

Валерий ЧУМАКОВ

■ В деле сохранения истории мелочей не бывает.

ЧТИМ ЗАВЕТ ВETERANОВ

На секции «Духовно-культурные основы Великой Победы» выступили больше двадцати спикеров. Депутаты, ученые, деятели культуры и искусства, священнослужители - все они, несмотря на то что представляли, казалось бы, совершенно разные области нашей жизни, вместе говорили об одном: в деле сохранения исторической памяти нет более важного или менее важного. Все здесь является частью единого целого.

- Победа строилась на духовной опоре, на стержне народного единства. Труд, патриотизм - это то, чем были пропитаны и бойцы, и тыл, - напомнила участницам **член Комиссий ПС по науке и образованию, по культуре и по сохранению и защите исторической памяти Ольга Казакова.**

Она рассказала, как ветераны, которых становится все меньше, на вопрос «Что нам делать?» всегда отвечают: «Больше работайте с молодежью, воспитывайте детей, не бросайте их».

- Когда-то, в 1944-м, вся страна радовалась освобождению Минска: Москва салютовала, люди выходили на улицы, ночные смены вставали на праздничную вахту. Сегодня же для многих подростков и молодых наших граждан это всего лишь информационная строчка из учебника или энциклопедии. Наша задача - превратить эту строчку в живой факт, а для этого надо передать не только информацию, но и те эмоции, которые ее сопровождали: радость, боль, слезы, гордость, чувство единства, сплоченности. Без живой памяти о подвиге мы рискуем потерять то, что помогло выстоять в самой страшной войне.

КИНО - ОРУЖИЕ ДУХА

Мы сохраним и передадим потомкам ту духовную силу, которая ковалась в военные



Заинтересованность докладами спикеров была высокой.

И ПО СТРАНЕ, ПО ТИШИНЕ ИДУТ ЛЕГЕНДЫ О ВОЙНЕ

годы. Без этого стыдно будет смотреть в глаза будущим поколениям. В этом убежден **председатель Комиссии ПС по культуре, народный артист Российской Федерации Николай Бурляев.** На секции он выступал ярко, эмоционально, с болью в душе.

- Почему у нас так мало фильмов об СВО? - спрашивает депутат. - Чиновники говорят - рано, время еще не пришло. Да не рано!

Он напомнил: в июне 1941 года началась война, а уже в сентябре на экраны вышло больше десятка военных кинодрам. «Валерий Чкалов», «Два друга», «Кровь за кровь», «Два бойца» и другие.

- На этих фильмах стояла наша страна! - подчеркивает депутат. Но сегодня рынок часто душист настоящее искусство. Но раз так - нам нужно менять подход: ограничить чистую коммерцию в культуре и дать дорогу фильмам, которые не

развращают, а воспитывают людей. Только так мы сможем преодолеть все сложности и добиться Победы.

ПОЭЗИЯ, КОТОРАЯ ВЕЛА В БОЙ

Музы в войну не молчали, они вели жестокий бой, выступали грозным оружием. Об этом напомнила **член Комиссий ПС по культуре и по законодательству и Регламенту Елена Потапова.**

- Ведь «Священная вой-

на» Василием Лебедевым-Кумачом была написана уже в первые дни войны и почти сразу положена Александром Александровым на музыку. А вырезанные из газеты стихи Константина Симонова «Убей его!» и «Жди меня» бойцы Красной армии хранили в карманах гимнастеров как талисманы и перечитывали в тяжелые моменты.

Эти строки превращали солдат в мстителей, помогали пережить разлуку или, что еще тяжелее, потерю близких. Поэзия лечила душу, поднимала в атаку и давала надежду. Сегодня мы обязаны читать эти строки молодежи - чтобы память жила, а не превращалась в сухие даты в учебниках.

ПОДАЛСЯ ПОДРОСТКОМ В ПАРТИЗАНЫ

■ Память - не модный мерч.

Отец **заместителя председателя Комиссии ПС по бюджету налогам и финансовому рынку, члена Комиссии по труду и социальной политике Василия Панасюка** еще подростком ушел в партизаны. Затем стал сапером, прошел всю войну. Депутат рассказал об этом собравшимся, потому что, по его мнению, нельзя превращать память в модный мерч с надписями «Спасибо за Победу» на футболках. Нельзя допускать, чтобы великий

подвиг опускали до нужд конкретного потребителя. Важны конкретные судьбы - дедов, отцов, матерей, которые вынесли войну на своих плечах.

- Духовно-культурные основы - это личная ответственность за судьбу народа и обостренное чувство справедливости, - подчеркнул он. Мальчишки двенадцати-четырнадцати лет брали на себя взрослую ношу, потому что понимали: это их земля, это их дом, это их долг. И мы должны передать это чувство ответственности своим детям.

НА ЛИЧНОМ ПРИМЕРЕ

Модератор Ольга Германова задала правильный настрой спикерам: главная цель - сохранить историческую правду. В результате секция в Бресте, на легендарной земле, где 85 лет назад гитлеровцы столкнулись с крепостью духа защитников нашей земли, стала мощным напоминанием о том, что мы обязаны хранить эту память. Не для галочки, а чтобы дети и внуки знали, какой ценой досталась Победа, и были готовы защищать мир и правду. Пока мы вместе - память жива, а значит, жив и наш общий дух.

Николай БУРЛЯЕВ, председатель Комиссии ПС по культуре:

- Форум - грандиозное событие. Даже уже потому, что оно абсолютно не регламентировано и изначально не создано по приказу сверху. Первый форум прошел в прошлом году в Волгограде, и только уже по его итогам руководители наших стран предложили сделать его ежегодным.

То, что я вижу по телевидению, о чем узнаю из СМИ, все, что творится вокруг этого форума, показывает: это как «Бессмертный полк», который не был создан по разнарядке, а возник сам, наращивает свое движение, не отступает от своих позиций и демонстрирует

всему миру, что Россия не сдастся на волю лукавых людей, которые предали все христианские ценности. Мы будем их сохранять, сохранять традиции и память о наших предках, именно здесь, в Бресте, давших 22 июня 1941 года первый серьезный отпор натиску очередной фашистской европейской орды, отпор врагам всего человечества и всего человеческого.

Михаил МИРОНЧИК, заместитель председателя Комиссии ПС по науке и образованию, член Комиссии по сохранению и защите исторической памяти:

- Сегодня мы говорили том, какой вклад внесли в Великую Победу ра-

ботники музеев, музыканты, ученые, художники, поэты - труженики самых различных сфер. И все подчеркивали, что подрастающее поколение надо воспитывать на этих примерах. Что нельзя забывать о том вкладе, который внесли в Великую Победу эти люди. И главное, нельзя забывать самих людей, которые этот вклад сделали. Нужно транслировать информацию об их, казалось бы, скромном, а на самом деле настоящем подвиге, об этом нужно говорить.

Важная роль, которую мы все должны отвести в своей нынешней работе, каждый на своем месте, - воспитание нашей молодежи. Ей обязательно нужно передать все то, что мы зна-

МНЕНИЕ

ем о Великой Победе. Тем более что сегодня мы ведем этот разговор на священной земле, у стен Брестской крепости-героя. Поэтому все, что мы сегодня слышали, что мы видели и о чем говорили наши докладчики, это должно лечь в основу патриотического и военно-патриотического воспитания. Я считаю это приоритетным, это наш святой долг - передать от старшего поколения младшему великий дар героической памяти. Наши родители завещали нам хранить мир и чувство гордости за свою страну, и мы передадим этот завет нашим детям.