

Валерий ЧУМАКОВ

■ Православные верующие получили бесценный подарок к празднику шестисотлетия обретения мощей святого преподобного Сергия, игумена Радонежского.

На время праздника, 17 и 18 июля, в Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры вернулась одна из величайших святынь Русской православной церкви - написанная шесть веков назад иконописцем святым преподобным Андреем Рублевым храмовая икона «Троица», иначе называемая «Госеприимство Авраама».

В 1917 году специальным распоряжением советского правительства ее передали на реставрацию в только что учрежденные Государственные реставрационные мастерские, откуда уже спустя двенадцать лет перекочевала в Третьяковку.

За прошедшее столетие икона покидала стены Третьяковки лишь раз. В 1941 году, когда немцы стояли на пороге Москвы, ее вместе с другими ценностями эвакуировали в Новосибирск, где она провела три года. Правда, после этого было еще одно путешествие.

Кроме того, начиная с 1997-го каждый год икону на день Свя-

НАРОД «ТРОИЦУ» ЛЮБИТ

той Троицы, по словам хранителей, «очень бережно, на руках» переносят в находящийся в том же здании, что и Третьяковка, опекаемый ею храм Святителя Николая (бывшая домовая церковь Третьяковых).

- По моему ходатайству перед властями, - сказал во время проповеди рассказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, - наш праздник украшен пребыванием в этом святом храме чудотворного образа.

Святыню доставили спецтранспортом с мягкой подвеской ночью, чтобы избежать пробок. Подготовка к переезду проходила в тайне, о нем знал лишь узкий круг лиц. Ее соблюдали не только из опасения

за сохранность, таково было условие договора страхования.

Образ разместили в особой капсуле. Она должна обеспечить необходимый температурно-влажностный режим. На это время здесь не будут жечь свечи, а доступ ограничат, чтобы в храме одновременно находилось немного людей.

Вест о прибытии иконы появилась на сайте лавры только утром 17-го числа. Однако сразу после этого верующие выстроились в огромную многокилометровую очередь, стоять в которой приходилось по пять-шесть часов.

После завершения празднования «Троицу» так же самым бережным образом вернут обратно. Когда точно - тоже секрет.



Шедевр Андрея Рублева ценится не только среди верующих, но и среди искусствоведов.

Сергей ПАХОМОВ, заместитель председателя Комиссии ПС по информационной политике, информационным технологиям и связи:

- Икона Святой Троицы, написанная Андреем Рублевым в XV веке, впервые с 1929 года окажется



ся в Троицком соборе. Удалось договориться с Государственной Третьяковской галереей о транспортировке нашей святыни на время празднования.

В Третьяковку наша икона переехала из Троицкого собора почти сто лет назад.

Вместо пятисотлетнего ори-

гинала в иконостас был помещен список, сделанный реставратором Николаем Барановым.

Уверен, что теперь желающих посетить Сергиев Посад в ближайшие выходные станет гораздо больше.

Я родился и вырос в Сергиевом Посаде. И уверен, что место иконы - в лавре, рядом с мощами человека, для которого она и была написа-

КОМПЕТЕНТНО

на. Икона живет в храме. Я считаю, что она должна быть здесь, и она принесет стране в целом огромную пользу, находясь на своем месте, когда люди будут приходить к ней. Когда будут созданы все необходимые условия для ее постоянного хранения в лавре, тогда логично будет начать обсуждать этот вопрос.



Святыни пробудут в Беларуси до 8 августа.

■ В Минск привезли икону и ковчег с мощами чудотворца.

Встретили святыни вечером 17 июля в храме Преподобного Сергия.

ли которые представители высшего духовенства.

В Минске службу возглавил председатель Синодального паломнического отдела Белорусской православной церкви, настоятель прихода храма

ДЛЯ ПОКОЯ НА ЗЕМЛЕ

Минск - не первая точка в этом путешествии. В пределы Белорусского Экзархата из Свято-Троицкой Сергиевой лавры они прибыли еще 25 июня и уже успели побывать в Молодечненской, Лидской, Новогрудской, Гродненской, Брестской, Пинской, Туровской и Слуцкой епархиях. Везде после прибытия ковчега с мощами проходили праздничные службы с всеобщим бдением, совершали

преподобного Серафима Саровского протоиерей Александр Ширитон.

Встречать икону и ковчег с мощами вышли тысячи православных верующих. Были и представители других конфессий и религий, атеисты, с уважением относящиеся к православной культуре. Люди приходили целыми семьями, с детьми, причем по большей части еще довольно молодые. Женщины - в платочках, мужчины - с непокрытой головой. Все лица сосредоточенные и притом - улыбающиеся. Ведь улыбка - первый спутник надежды, а надежда - одна из трех главных добродетелей, на которых построено православие.

О чем люди просили святого? Конечно, каждый о своем. О здоровье, о приобщении ума детям (Сергий традици-

ПАЛОМНИЧЕСТВО

онно считается одним из покровителей школьников и студентов, которым науки даются с трудом), о благополучии в семьях. Но была и общая молитва, объединившая всех пришедших: о даровании мира. Общего, к которому в пору, когда Русь тяжело страдала от кровавой княжеской междоусобицы, призывал великий святой. Тогда покой на наши земли пришел. Очень хочется надеяться, что и сейчас Сергей услышит молитвы.

Святыни пробудут в Беларуси до 8 августа. После Минска поклониться им смогут верующие в Бобруйской (21 - 23 июля), Гомельской (24 - 26 июля), Могилевской (27 - 30 июля), Борисовской (31 июля - 2 августа), Полоцкой (3 - 5 августа) и Витебской (5 - 8 августа) епархиях.

ФОТОФАКТ

НЕБО УКРАСИЛИ ТЫСЯЧИ СТРУЙ

Помните, советский поэт родом из маленького горного селения Цада Расул Гамзатов писал: «Второе сокровище Дагестана - Вода. Иссохшая, истресканная, опаленная, сожженная изнутри своим собственным огнем земля Дагестана веками стонала: «Воды, воды!»

Теперь в республике с живительной влагой все в порядке. А в центре Дербента появился самый масштабный и красивый в России фонтан - с тысячей (это буквально) струй, которые взлетают на высоту с пятиэтажку - тридцать метров. И все это под музыку!

Сам он размером с футбольное поле. Двухъярусный, с большими водными лабиринтами. Облицован природным камнем. В него встроены пневматические водные пушки, интерактивный экран - вместе они выдают водные чудеса, например, струи типа «огонь на воде». Есть даже площадки для запуска фейерверков.

Мультимедийный фонтан станет новой визитной карточкой одного из древнейших и красивейших городов Северного Кавказа.

