

БАЛТИКА - В БАШКИРИИ!

Максим ЧИЖИКОВ

■ Белорусы верны традициям и передают их из поколения в поколение.

ВЕРНЫЙ ПУТЬ

Когда во время поездки в Башкирию мне предложили съездить к белорусам в Балтику, я сильно удивился. Откуда тут, в двух с лишним тысячах километров от Балтийского моря, такое название? И какое отношение к нему имеют сябры? Оказалось, что поселение примерно 150 лет назад основали латыши, переселившиеся из прибалтийских губерний Российской губернии сюда, в Предуралье. Поэтому и Балтика. Позже, уже в начале века XX, к этим «берегам» прибились и белорусы. Но название менять не стали. Их потомки бережно хранят свою историю и культуру, передают ее из поколения в поколение.

Сейчас из 1,5 тысячи населения Балтики чуть больше трети - потомки переселенцев. А всего в Иглинском районе, где находится село, живет семь тысяч белорусов, половина всех сябров Башкирии. Как и раньше, большинство занимается сельским хозяйством, хотя многие работают в Уфе - до нее от села всего час на автобусе.

Едешь по центральной улице, по обе стороны - добротные кирпичные и деревянные дома, ухоженные садовые участки, совсем как в Синеокой. Видно, что здесь тщательно следят за хозяйством. Есть храм, школа и даже гостиница для байкеров.

«Балтийцам» крупно повезло: в советское время тут был колхоз-миллионер «Путь Ленина». Специализировался на выращивании буренок



Хранительница очага культуры - Жанна Хализова.

бестужевской породы, которые частенько привозили грамоты и призы с ВДНХ. Теперь награды красуются в сельском музее. Колхоза, правда, уже нет, обанкротился в шальные девяностые. Память о тех временах - памятник Ленину и солидный, с колоннами, Дом культуры, где и находится белорусский центр.

И «СЯБРЫ», И «ПЕСНЯРЫ»

Встречает нас его хозяйка - Жанна Хализова. Конечно, в национальном костюме. Хотя, по ее словам, в ней разной крови намешано. Но белорусская, похоже, оказалась сильнее. Жанна изучает культуру родного народа, местный фольклор, организует сбор старинной утвари.

Дом культуры - уголок родины для сябров. Тут проходят посиделки, капустники, отмечают колядки и день Ивана Купалы, а пару лет назад возродили празднование Дожинок - последнего

дня жатвы. Теперь к белорусским балтийцам приезжают изучать фольклор даже с исторической родины.

Приезжали «Песняры», а вообще в селе есть свой белорусский ансамбль «Сябры», которому уже четверть века. Основателем был Александр Харитонов. Талантливый музыкант-

самоучка, способный сыграть виртуозно на любом инструменте. Целый уголок в музее посвящен ему. Поют в «Сябрах» в основном женщины. Причем не только белоруски. Да так хорошо, что ни один праздник без них не обходится. Не раз ездили они в Беларусь, в Александрию - на «Купалье».

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ ВИДЕО
СМОТРИТЕ СЮЖЕТЫ О ЖИЗНИ
СЯБРОВ НА НАШЕМ
YOUTUBE-КАНАЛЕ



Гордость местной библиотеки - старинный псалтырь, подарок читателей.

НЕ ЗАБЫВАЮТ РОДНУЮ МОВУ

На втором этаже Дома культуры - библиотека и музей белорусского быта: несколько комнат, где буквально каждый квадратный сантиметр хранит историю. Это уже вторая экспозиция, первая сгорела в 2013-м. Молния тогда попала в здание ДК. Загорелась крыша, а затем запылал и второй этаж. Сохранилась только одна крыночка. Пришлось экспозицию собирать заново. Люди несли из дома старинные вещи - наследство бабушек и дедушек: маслобойки, прялки, скатерти, старинную утварь, чугунные угольные утюги. Часть экспонатов купили на средства регионального гранта.

Теперь тут национальный колорит представлен во всей красе - плетеные корзины, медный, зеленый от времени самовар, ручные жернова, расшитые костюмы, рушники, накладки, пологи, покрывала. Из свежих поступлений - этажерка и старинный сундук. Есть печка, как в настоящей избе; ткацкие станки - латышские и белорусские - еще одна обязательная вещь в доме. В итоге экспозиция стала богаче, чем до пожара.

Не забывают балтийцы и родную мову. Одно время белорусский язык даже входил в школьную программу, но теперь его учат факультативно. Книгами и учебниками снабжают Министерство информации и Посольство РБ. Помогают с костюмами и музыкальными инструментами. На стеллажах - произведения из белорусской соломки. Есть в Балтике своя мастерица - Любовь Тюрина. Освоила технологию плетения по книгам из библиотеки. Теперь обменивается опытом с коллегами из Беларуси.

Гордость библиотеки - старинный псалтырь, написанный кириллицей. Книгу библиотеке передала читательница, экземпляру больше двухсот лет. По нему когда-то учили грамоте. Сейчас же это просто ценный экспонат.

ВРОСЛИ В ЗЕМЛЮ

■ Переезжали сюда семьями: из Гродно, Бреста, Могилева.

Сначала - в поисках свободной и плодородной земли, обещанной по столыпинской реформе, а потом бежали от Первой мировой. Добылись кто-то на подводах, кто-то по «железке» в столыпинских вагонах - всема, кстает, комфортных. Доезжали далеко не все - тяжелый путь отсеивал больных, старых, кого-то по пути забирал тиф. Селились хуторами. Устраивали хозяйства, заводили скот, выкорчевывали деревья, засеивали поля. Земли им давали не бесплатно, приходилось выкупать у местных помещиков или у приехавших чуть раньше латышей. Поначалу жили в землянках, но довольно быстро отстроились.

- Выращивали лен, гречиху, овес, пшеницу. Сажали свою бульбу, невиданные раньше тыквы, разводили сады, - рассказывает местный библиотекарь Надежда Свистун. Ее предки приехали сюда из Брестской области.

Те, кто добрался, в итоге остались: климат устроил, а урожаи были лучше, чем на родине. Там болото, а тут, что ни брось, все взойдет. Так и вросли сябры в башкирскую землю.

УРОК ИСТОРИИ

ДОКТОР-НАХОДКА

■ В селе Воскресенское до сих пор чтут замечательного хирурга с Витебщины.

В Башкирии куда ни заедешь, везде можно найти белорусский след. Даже там, где совсем не ожидаешь.

Есть, например, на юге республики село Воскресенское. Знаменито оно, во-первых, старейшим на Урале медеплавильным заводом, построенным в 1745 году. Сейчас от него остались лишь живописные развалины. Завод планируют восстановить, но как музей, а не промышленное предприятие.

А еще есть картинная галерея. В годы Великой Отечественной в село эвакуировали учащихся московской художественной школы. Их так и называют - художники-

«воскресенцы». Через тридцать лет после окончания войны они вернулись, привезли свои картины и помогли создать галерею.

А расположена она в бывшем доме уроженца Витебской области доктора Эргарда Корлейса. Он окончил гимназию в Минске, затем медицинский факультет Тартуского университета. В Воскресенское врач-хирург приехал по приглашению владельца медеплавильного завода Василия Пашкова, трудился в больнице, которую построили для рабочих. Не уехал и после революции. Доктора Корлейса и похоронили в больничном саду, под окнами операционной. Могила его сохранилась, и за ней бережно ухаживают. А в Воскресенской амбулатории до сих пор можно увидеть стол, на котором Эргард Иванович оперировал пациентов.

УДАЧНЫЙ ОБМЕН