

# ЗУБР - ПАРАДОКСОВ ДРУГ

Борис ОРЕХОВ

■ Минское «Динамо» неожиданно выросло в число лидеров КХЛ.

Хоккей в Беларуси - это не просто любимая миллионами преданных болельщиков игра, но еще и загадочный ледовый парадокс.

## БЫЛО ПУСТО, СТАЛО ГУСТО

Судите сами. Национальная сборная с треском проваливает олимпийскую квалификацию, впервые в жизни проигрывая полякам, и в результате второй раз подряд не попадает в число участников зимних Игр. А минское «Динамо» при этом наводит шороху в чемпионате КХЛ, съедает уверенно даже записных фаворитов и идет сейчас одним из лидеров Западной конференции.

Где КХЛ и где чемпионат Польши, о котором у нас в курсе разве что знатоки хоккейной экзотики. И самое, наконец, любопытное - или курьезное - заключается в том, что сборная Синеекой на две трети состоит из динамовцев, и возглавляет оба игровых коллектива - и сборную, и минский клуб - один и тот же тренер, канадский специалист Крэйг Вудкрофт. Но в одном месте, при практически одних и тех же составах, у него получается густо, а в другом, в сборной, пусто. Как вообще такое может быть?

Да легко, как оказалось.

- Тренер, да и мы, игроки, страшно разозлились после осечки в олимпийской квалификации. Но он сказал, чтобы мы не горевали долго из-за неудачи и перенесли эту злость на регулярный чемпионат КХЛ. Вудкрофт ни о

чем не думает, кроме побед. Всегда настраивает нас только на положительный лад, - раскрыл секрет форвард Артем Демков.

После того как зубры в очередном матче на домашнем льду обыграли владивостокский «Адмирал» со счетом 3:2, сразу два человека отметили внушительный юбилей. Для капитана минчан Дмитрия Коробова этот матч стал четырехсотым в КХЛ, для Крэйга Вудкрофта - двухсотым. Попутно «зубры» установили клубный рекорд: десять матчей подряд с набранными очками. Предыдущее достижение было установлено в сезоне 2014 - 2015, когда «Динамо» набирало очки в девяти играх кряду.

## ГЛОБАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ

- Мы хотим побеждать в каждой игре. Глобальная цель - Кубок Гагарина. Если не



Сябры-хоккеисты мечтают взять Кубок Гагарина.

ставить сверхзадачи, невозможно добиться прогресса, - объясняет Крэйг Вудкрофт.

А вот, кстати, еще один парадокс. Суммарно по количеству бросков «зубры» - одни из последних в лиге. И при этом демонстрируют сумасшедший КПД, атакуют хоть редко, но очень метко: четырнадцать процентов бросков в исполнении минчан оказываются

результативными. По эффективности они вторые в КХЛ, уступают лишь московским одноклубникам.

По посещаемости домашних матчей «Динамо» - безоговорочный рекордсмен КХЛ. В Беларуси любят команду. И хоккеисты платят фанатам турнирной взаимностью. Пока во всяком случае. Как пойдет дальше - посмотрим.

# ПОГИБШИХ СКЛАДЫВАЛИ У ПАМЯТНИКА ЛЕНИНУ

ЭХО ТРАГЕДИИ

Борис ОРЕХОВ

■ Матч «Спартак» с английским «Лестером» в Лиге Европы начался с минуты молчания в память о трагедии в «Лужниках» в 1992 году.

## ПЛОХАЯ ИДЕЯ

Совпали и даты - та злополучная игра состоялась 20 октября и тоже во втором по значению европейском турнире - Кубке УЕФА.

Матч для московского клуба был из разряда проходных. «Спартак» лидировал в чемпионате СССР. Противостоял же ему «Хаарлем», скромнейший голландский середняк, в кои-то веки пробравшийся в еврокубок. Победа «красно-белых» не вызвала сомнений. Тот вечер выдался морозным, столбик термометра упал до минус десяти, аншлаги на трибунах не ожидалось.

На игру пришли всего пятнадцать тысяч фанатов. Для сотысячных «Лужников» - капля в море. Следствие позже так и не смогло установить, кому из работников стадиона первому пришла в голову роковая, как оказалась впоследствии, мысль - разместить всех зрителей, пришедших на игру, на одной трибуне, что и стало в итоге главной причиной несчастья.

Матч уже подходил к концу. «Спартак» выигрывал 1:0. И замерзшие порядком зрители потянулись к выходу, торопясь поскорее успеть на метро, чтобы не толкаться потом у турникетов.

С верхних секторов трибун был открыт всего один выход.



Олег БУХАРЕВ/ТАСС

У лестницы, ведущей на улицу, сразу возникло столпотворение. До трагедии оставались мгновения. На последней минуте матча «Спартак» забил второй мяч «Хаарлему», и тут начался настоящий кошмар.

## ПАДАЛИ С ВЫСОТЫ НА БЕТОН

Болельщики, уже спускавшиеся с трибуны на улицу, рванули назад. А им навстречу толпой шли покидавшие стадион. Два многотысячных потока сшиблись на узкой лестнице, стиснутой стальными перилами.

Подмороженные ступеньки покрылись ледяной коркой. Люди поскальзывались и падали по эффекту домино. Образовался завал. А болельщики все напирали с обеих встречных сторон.

В первые секунды, как вспоминали очевидцы, никто не успел осознать всего ужаса. Слышались шуточки и смешки. Но вскоре их заглушили истошные вопли. Кричали люди, которых толпа



Наталья ИЛЮХИНА/Фотобанк Лори

Мемориал установили на пожертвования болельщиков.

## ВРАЧ ОСТОЛБЕНЕЛ ОТ УЖАСА

■ На стадионе, как и положено, в тот трагический вечер дежурила скорая помощь. Всего одна машина с единственным доктором.

Увидев картину трагедии, тот остолбенел. Крики, стоны, кровь. У многих, кому удалось все-таки выбраться из этого ада, были сломаны руки или ноги.

Среди спасшихся болельщиков оказались два врача.

Шлепками ладони по лицу один из них вывел медика скорой из состояния ступора, и уже втроем они пытались оказывать хоть какую-то помощь пострадавшим. А тех, кому пособить было нечем, относили в сторону и укладывали в ряд у памятника Ленину.

Только через полчаса к месту трагедии стали одна за другой подъезжать вызванные кареты скорой помощи. Для кого-то из пострадавших эти

## ОЧЕВИДЦЫ

полчаса оказались роковыми. В то время любую трагедию старались не предавать широкой огласке. ЧП в «Лужниках» постарались всеми силами замолчать. Только в одной из столичных газет вышла крохотная, на пару абзацев заметка. В ней сообщалось, что в «Лужниках» после футбольного матча обвалилась обветшавшая каменная стена. Есть пострадавшие. И все.

Подробности трагедии ста-

ли известны лишь через семь лет, уже в эпоху наступившей гласности. Только по официальным данным, в той давке погибли 66 человек. По неофициальным - жертв было гораздо больше. Точную цифру за давностью лет теперь не назовет никто.

В памяти о той трагедии в «Лужниках» в 1992 году был установлен монумент. Он носит название «Памятник погибшим на стадионах мира». У его подножия неизменно - живые цветы.