

Елена ЛИВСИ

■ В Москве возродили уникальный международный музыкальный конкурс. «СВ» рассказывает, как это было.

НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Счастливики, которым повезло с билетами, начали съезжаться к «Live Арене» задолго до начала. Надо же сделать селфи и занять места поближе к сцене. Концертный зал заполняется под завязку, а это, на минутку, одиннадцать тысяч зрителей - билеты раскупили как горячие пирожки. А онлайн-трансляцию по всему миру смотрели, по оценкам специалистов, еще около четырех миллиардов, шутка ли, такая огромная аудитория, половина человечества!

23 крупнейшие страны мира заявили о том, что с радостью поучаствуют. Ведь в России им не придется надевать на бородатого мужчину женское платье и соревноваться, кто сильнее эпатирует публику - для многих стран такое просто неприемлемо. Несмотря на сходство названий «Евровидение» и «Интервидение», это не столько «наш ответ Западу», как иногда говорят. Это просто совершенно другой конкурс, с принципиально другими принципами. Начиная с того, что участники поют на родном языке, не подгоняют номер под чуждые стандарты, а опираются на самобытную национальную культуру.

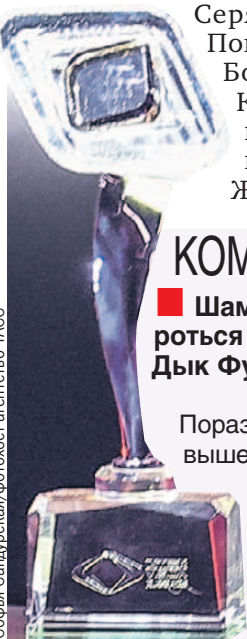
- Это равноправный диалог, уважение к национальным традициям и культурной идентичности каждой страны, - подчеркнул министр иностранных дел России Сергей Лавров. - И эти главные ценности, безусловно, находят живой отклик в сердцах людей по всему миру.

Да и появились оба конкурса почти одновременно, один в середине 1950-х, второй через несколько лет. Потом «Интервидение» прервалось, и вот сейчас настало время возрождения.

БОЛЕЛИ ЗА СВОИХ

Заветная минута близилась. Зрители в зале разогревались «Катюшей» и «Выйду ночью в поле с конем». Эти русские песни давно полюбили и иностранцы.

За кулисами на красную ковровую дорожку вышли участники конкурса и звезды: покоривший «Евровидение» Дима Билан, Пелагея, Клава Кока, Виктория Дайнеко с мужем, Юлия Ковальчук, Ольга Серябкина, Мария Погребняк, звезды Большого театра Кристина Кротова и Игорь Цвирко, Ольга Бузова, Жасмин с дочкой



КОМУ ХРУСТАЛЬНЫЙ КУБОК?

■ Шаман отказался бороться за приз. Победил Дык Фук из Вьетнама.

Поразил всех Шаман. Он вышел на сцену под номером девять, а в конце выступления попросил членов жюри... не оценивать его.



Трое лучших: россиянин Ярослав Дронов, вьетнамец Дык Фук и белоруска Анастасия Кравченко.

ПРОСТО ПЕСНЯ!

Маргаритой, Денис Майданов с дочкой Владой, Лера Кудрявцева с Машей. В общем, полный набор.

- Буду болеть за музыку, за Россию, за Беларусь, - призналась Бузова.

Перед началом шоу некоторые зрители тоже признавались, что будут болеть за представительницу Беларуси Настю Кравченко. Приятно! Красавице-блондинке выпало выступать под 21 номером, а ей в этом году исполнился 21 год. Ну как тут не поверишь в магию.

ЗАПРОС НА СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Открыли программу песней «На заре» дуэт Димы Билана и Полины Гагариной в сопровождении хора. На большом экране - обращение

Представители Союзного государства - Шаман и Настя устроили номера с полетами во сне и наяву.



к участникам конкурса от Президента России Владимира Путина:

- Культура, музыка не имеют границ. Сегодняшний праздник призван показать объединяющую силу искусства. Современный мир стремительно меняется. В нем формируется огромный запрос на справедливость. Народы имеют право на свободное развитие, на сбережение своей идентичности. Люди стремятся к общению, хотят лучше узнать и понять культуру других стран.

Вели программу новоиспеченные молодожены - певец Алексей Воробьев и звезда оперы сопрано Аида Гарифуллина. С переводом на английский и китайский языки им помогли индийская модель и звезда Боливуда Стэфи Патель и знаменитый в Азии китайский телеведущий Мэнг Лэй.

И вот на сцене артист из Индии Раухан Малик, которому при жеребьевке достался первый номер. Красивая песня «Любовь», в мелодии и голосе певца явно слышны индийские напевы. На следующие четыре часа у зрителей не было ни минуты без эмоций и переживаний!

Лиричный певец из Египта. Яркая и зажигательная, в перьях (Киркоров позавидует!), певица из Бразилии с таким же гитаристом. Они пошли в зал и устроили там мини-карнавал, к восторгу тех, кто успел встать поближе. Саудовская Аравия, ЮАР, Сербия, Мадагаскар, Куба, Колумбия, Венесуэла, Китай, Катар, Кения, ОАЭ, Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан... От одного края Земли до другого!

Покорила сердца и белоруска Настя Кравченко: голос сильнейший, песня «Мотылек» про любовь и свободу, оригинальная подтанцовка. Каждый номер не похож на другой, видеопроекции и наряды навеяны красотой родной страны исполнителя.

- Современный шоу-бизнес зашел в тупик, и выход нужно искать в самобытности культур, - сказал композитор Игорь Матвиенко, он был членом жюри от России. - Не в фольклоре в чистом виде, а в национальных корнях, но современно поданных.

Именно это и привлекло и участников, и зрителей: все по-честному, только музыка, никакого эпатажа, никакой политики. Правда, немного политики все же вмешалось: у участницы из США двойное гражданство, и из Австралии она получила ноту протеста. Из-за такого давления не смогла принять участие в финале и, соответственно, претендовать на победу. Но тут уж, как говорится, кто против дружбы...

К счастью, остался в жюри представитель Америки, легендарный экс-вокалист групп Deep Purple и Rainbow Джо Линн Тернер.

ЗАМЕРЛИ В ОЖИДАНИИ

вец из Вьетнама Дык Фук, набрав 422 балла.

- У Вьетнама были и этнические корни, и интересные костюмы, само выступление современное, драматически увлекательное. Это реально было мощно, - отметил Игорь Матвиенко.

Не будем описывать вам номер Дык Фука, лучше по-

смотрите сами. Он получит тридцать миллионов рублей. На втором месте трио из Киргизии, на третьем - певица Дана Аль-Мир из Катар. Настя Кравченко - на шестом месте, очень хорошо для начала.

В следующий раз «Интервидение» пройдет в Саудовской Аравии, такое решение озвучили во время конкурса.