

РОССИЯ

## НЕПОСЕДА ПОБОРЕТСЯ ЗА «ГРЭММИ»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Россиянка София Феськова выпустила клип, с которым поедет на конкурс. 11-летняя девочка представит на Международном музыкальном конкурсе песню «Мой новый день».

В клипе Соня - художница. Ее рисунки вдохновляют других ребят, которых в ролике играют соученики девочки по Академии Игоря Крутого. И благодаря Соне они начинают верить в себя и в мечту.

- Мой любимый момент - тот, где я на качелях над розовыми облаками, - улыбается девочка. - Один дубль переснимали не раз, но была готова. К тому же у нас большая и дружная команда, и на площадке было легко и весело.

Кстати, у самой Сони мечта весьма «скромная»: девочка нацелена получить «Грэмми». И идет к цели шажками. Один из первых этапов - активная подготовка к «Детскому Евровидению». Репетиции почти каждый день.

- С подружками нет времени погулять, - говорит Соня. - Но они не обижаются. Поддерживают и радуются успехам.

Соня родом из Петербурга. Родители далеки от музыкального мира. Мама Александра Тютюнникова - дизайнер и директор девочки, папа

занят строительством. Соня поет с пяти лет.

- Еще в садике воспитательница посоветовала маме обратить внимание на мои музыкальные наклонности, - вспоминает девочка. - Я выгоняла преподавателя из-за пианино. Рвалась играть.

В пять лет девочку отвели в театральную студию «Непоседы», где она занималась не только вокалом, но и танцами и актерским мастерством.

В шесть лет малышка дебютировала как певица. Выступила в БКЗ «Октябрьский». Исполнила песню Пугачевой «Все могут короли». Только петь Соне мало. В семь пошла в музыкальную школу имени Римского-Корсакова и учится там уже пятый год. Выбрала специальность фортепиано, но при этом ходит на сольфеджио, изучает музыкальную литературу и поет в хоре. Вдобавок берет индивидуальные уроки по вокалу. Видимо, под впечатлением от собственных занятий Соня придумала рубрику на своем YouTube-канале под названием «Уроки музыки для детей». Там девочка делится со сверстниками музыкальными секретами.

«Детское Евровидение» уже на носу. Пройдет 29 ноября в Варшаве. Из-за пандемии - онлайн. В формате телемоста. Некоторые участники поедут в Польшу, но выступят каж-

дый из своей студии-кабинки. Соня будет петь в Москве, ее это немного расстраивает:

- Любому артисту нужны зрители. Именно для них он выходит на сцену. Я понимаю, что будет сложно петь перед пустым залом. Но уверена, справлюсь. Тем более что песня «Мой новый день» очень сильная, красивая и сложная с музыкальной точки зрения. А еще мне нравится ее смысл: надо наполнять каждый свой день добром.

## ЮНАЯ ЗВЕЗДА

## ПОСЛЕ ПОДИУМА - НА МЮЗИКЛ

Соня, несмотря на юный возраст, уже звезда. Позади огромное количество музыкальных конкурсов. В этом году заняла второе место на «Детской Новой волне». Участвовала в четвертом проекте «Голос. Дети». Правда, песню Tell me why группы LaFee не оценили: ни один из трех звездных наставников не обернулся. Зато Соня получила Гран-при на нью-йоркском конкурсе Pearl of Manhattan. В этом году играла Ассоль во время красочного петербургского шоу для выпускников школ «Алые паруса».

Кроме того, у нее главные роли в мюзиклах «Гости из Будущего», «Улетная елка в стране Оз». Снимается в рекламных роликах и ходит по подиуму на модных показах.

С ней пели Александр Маршал, Диана Гурцкая, Зара, группа Uma2rman.

Мечтает выступить вместе с Полиной Гагариной. А в числе зарубежных кумиров - Деми Ловато и Уитни Хьюстон.

## ПОЧЕМ ЗА ДЕВОЧКУ?

## СКАНДАЛ

Во время отбора на «Детское Евровидение» исполнительница оказалась в центре скандала.

В российском туре участвовали одиннадцать ребят. В любимчики выбыл 14-летний Рутгер Гарехт из Оренбурга. Ему прочили первое место. Но лидером вдруг стала Соня, которая занимала вторую позицию. В соцсетях сразу разгорелся скандал. Девочку по полной программе начали хейтить. Нелестные комментарии плодились, как грибы

после дождя. Соню называли «проплаченной» и обвиняли в том, что «накрутила себе голоса». Дошло до того, что внесли правки на странице «Детского Евровидения» в Википедии: изменили фамилию с «Феськова» на «Богатая».

Мама Сони ответила, что войну развязали фанаты Гарехта. И нечестной игры с их стороны не было. Отец мальчика удивился произошедшему и сказал, что таких негативно настроенных поклонников у сына нет, но сам механизм голосования он считает непрозрачным. Детям же разборки не интересны. Они просто продолжают заниматься музыкой.

БЕЛАРУСЬ

## ПАНДЕМИЯ У ПРИШЕЛЬЦЕВ

Кристина ХИЛЬКО

■ Арина Пехтерева из Могилева выступит с треком о COVID-19.

Участница от Беларуси тоже представила свой клип. Оказывается, песня с интригующим названием «Пришельцы» - не о далекой галактике:

- Написали ее весной, когда началась эпидемия коронавируса, - рассказала сама Арина. - Люди дома, мероприятия отменены, границы закрыты... Мы на Земле только гости, пришельцы, и нам нужно беречь планету, чтобы не случилось таких глобальных бед. Но я уверена, что из истории с пандемией мы вынесем и положительный опыт. Мировая проблема объединила нас.

Юной могилевской артистке 12 лет. Ее формула успеха проста: талант и трудолюбие. Маленькая звездочка с шести лет покоряет вершину музы-

кального Олимпа. В семь лет она блестяще спела с Наргиз Закировой хит «Нежность». Яркое выступление набрало на YouTube более шести миллионов просмотров.

В прошлом году девочка удивила зрителей шестого сезона телепроекта «Голос. Дети». Под знаменитую джазовую композицию Дюка Эллингтона It Don't Mean a Thing усидеть на месте было невозможно.

- Это было очень здорово и талантливо! - не сдерживала эмоций Светлана Лобода.

Ее и выбрала в наставницы Арина. Но мечта о фестивальной сцене «Евровидения» не давала покоя.

Юная артистка штурмовала национальный отбор в составе дуэта в 2017 году, сольно - в 2019-м.

- Это была третья попытка. Долго выбирали, чем удивить зрителей и жюри, искали фишку. Песню подсказала сама жизнь. Сдаваться не в моих правилах! - признается Арина.

Могилевчанка - лауреат республиканских и международных конкурсов и фестивалей, дважды стипендиат Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи.

В этом году в Белтелерадио-

Ольга САЛАМАХА, заместитель директора телеканала «Беларусь 1», координатор проектов Белтелерадиокомпании и Европейского вещательного союза:

- Девочка вокально очень сильная, у нее мощный голос, она сложившаяся артистка. Список ее побед занимает не одну страницу. И хотя нам прислали много хороших песен, Арина Пехтерева все равно выделялась среди других участников. Комментарии, в том числе и от Европейского вещательного союза, очень хорошие. Мы обсуждали, как будет строиться дальнейшая работа Белтелерадиокомпании, поскольку нам предстоит самим подготовить номер Арины согласно тому эскизу и макету сцены, который разослал ЕВС всем вещателям. Нам повезло, у нас есть практически все необходимое оборудование и очень хорошая студия «600 метров». Идет активная работа над номером нашей участницы.

- Мы на земле  
вовсе не хозяева.  
Помните об этом.

