

Борис ОРЕХОВ

■ Эти дети маленькие, но решились на такие поступки, которые не всем взрослым под силу.

ГОРЕЛИ ОДЕЖДА И ВОЛОСЫ

Люди старшего поколения сегодня часто ворчат: молодежь, мол, растет у нас какая-то неправильная. Все это, извините, фигня. За редким исключением ребята правильные. И это подтверждают их героические поступки. Причем не одного-двух, а - сотен. Недавно им вручили медали «За проявленное мужество» в Совете Федерации РФ.

В списке награжденных - 142 ребенка (как непривычно звучит это слово). И каждый из них в сложную минуту оказался храбрее многих взрослых, спасая чьи-то жизни при пожаре, в ДТП или из ледяной полыни, как Катя Немцева.

Некоторые истории потрясают, поначалу даже не верится, что дети, совсем малыши иногда, способны на такую отвагу.

Вот история Ксюши Берсеновой из Вологды. Ей, запомните, всего шесть лет. Но в мае этого года ее имя прозвучало на всю страну. Она с двухлетним братиком Андрюшей и дедушкой была в их однокомнатной квартире на третьем этаже, когда в доме начался пожар.

- Я увидела огонь и очень испугалась. Дедушка начал тушить, а в кране не было воды - ее как раз в тот день отключили. Он крик-

И ЛЕД И ПЛАМЯ



Шестилетняя Ксюша из Вологды спасла младшего братика, она выкинула его из горящей квартиры и получила медаль.

нул, чтобы хватала братика и спасалась, - рассказывает Ксюша.

Легко сказать - спасалась. Куда, если пламя уже перекрыло путь к двери? Единственный вариант - оконный проем. На Ксюше уже горели одежда и волосы. И все-таки она успела схватить братишку и подбежала к окну. Дернула ручку - закрыто. Выдернуть шпингалет не хватило сил. Схватила вазу на подоконнике, разбила стекло и стала кричать. На помощь бросились рабочие с соседней стройки. Двое - выламы-

вать дверь квартиры, трое - на улице крикнули: «Прыгай».

- Было страшно, - признается Ксюша, - но огонь совсем близко. Сначала я помогла спрыгнуть Андрюше, а потом сама. Внизу нас ловили дяденьки.

С собой у рабочих ничего не было - подставили руки. И поймали падающих детишек точно, как вратарь мяч, одного за другим. Через пять

минут подоспели пожарные и скорая - спасли дедушку.

«ОЙ, МАМОЧКИ!»

Президент России Владимир Путин наградил медалью «За спасение погибавших» школьницу из Курска Катю Немцеву. Посмертно. Ей было всего десять лет.

Это случилось 26 января в Сеймском округе Курска в микрорайоне Волокно. Зимой стояла непривычно теплая погода. Столбик термометра колебался у отметки около нуля градусов. Реку Сейм едва-едва прихватило нестойким ледком.

То, что было дальше, известно со слов местного рыбака.

Около трех часов дня

он увидел, как на лед вышли четверо детей - два мальчика и две девочки.

Это были Катя с подругой.

Он стал кричать, махать руками, чтобы

школьники немедленно вернулись обратно. Но дети все же перешли по

льду на другой берег. Мальчишки побрели по домам. А девочки решили вернуться той же ледовой дорогой. До трагедии оставались какие-то минуты.

Подружки почти уже дошли до спасительного берега, когда лед под ногами вдруг

хрустнул и по нему поползла зловещая паутина. «Ой, мамочки!» - успела только крикнуть девчонка, когда оказалась в воде. В первую секунду Катя инстинктивно отпрыгнула в сторону. Но затем бросилась к тонущей подруге. Скорее всего, в этот момент она не думала об опасности, о том, что сама может провалиться, была лишь одна мысль - спасти. Став на колени, она протянула подруге руку. Та ухватилась, казалось, еще чуть-чуть... Но тут лед под Катей проломился.

Взрослый человек может продержаться в ледяной воде не больше двадцати минут. Дети - значительно меньше. Плюс набухшая одежда камнем тянет вниз.

Рыбак, на чьих глазах это происходило, тут же вызвал спасателей и попытался добраться до девчонок. От него их отделяло метров сто. Но лед в том месте был толщиной около двух сантиметров, и он бы просто сам оказался в Сейме.

В седьмом часу вечера водолазы извлекли из реки тела девочек. Течением их отнесло на триста метров от места трагедии.

- Катя поступила как герой. Пыталась спасти подругу. Но в таком юном возрасте это практически невозможно - ей не хватило бы сил, - сказал начальник отдела Курского МЧС Владимир Потанин.

Председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин также посмертно наградил школьницу медалью «Доблесть и отвага».

Вот такие они - российские малыши.

ДАМУ В СКАФАНДРЕ ПОДКОСИЛ КОРОНАВИРУС

КРАСНАЯ ДОРОЖКА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Осень в Минске завершается без традиционного «Лістапада». Кинофестиваль отменили в последний момент - за день до открытия.

Только порадовались тому, что «Лістапад», пусть и наполовину онлайн, но все же посыплет разнообразными фильмами, как ударило, словно обухом по голове, сообщение о его отмене. Грустное решение принял учредитель форума - белорусское Министерство культуры. Отказались «в связи с неблагоприятной эпидемической ситуацией». Зрителям пообещали вернуть деньги за билеты.

Планировалось, что «Лістапад» пройдет в 27-й раз с 6 по 13 ноября. Слоган форума был «Магия образа». Его посвятили советскому фильму-сказке «Город мастеров». С Марианной Вертинской и Савелием Крамаровым в главных ролях. У картины в этом году юбилей: Владимир Бычков снял ее 55 лет назад.

Хотели привезти около 120 картин из 50 стран. В основной конкурсной программе ждали девять фильмов. В их числе - «Конференция» Ивана И. Твердовского. Полнотрацевая лента - о теракте на Дубровке. Главная героиня - монахиня Наталья (ее играет тоже Наталья - Павленкова). Она приняла постриг 18 лет назад, после того как побывала на злополучной премьере мюзикла «Норд-Ост». Тогда, в 2002 году, террористы захватили Театральный центр. Заминировали и удерживали больше двух суток 916 зрителей, актеров и сотрудников. Требовали вывода войск из Чечни. На третий день боевиков уничтожили, но погибли и ни в чем не повинные люди. По официальным данным - 130 человек. Некоторым заложникам удалось спастись. В их числе оказались Наталья и еще женщина. Бежали через окно туалета. Вроде бы удача, но весь фильм героиня мучается вопросом: правильно ли поступила? Ведь жива, а другие погибли...

«Конференция» - первый художественный фильм об этом теракте. И ленту можно посмотреть если не на



Картины, которые не покажут на фестивале, можно посмотреть в российских кинотеатрах, а лучше всего дома.

фестивале, то в российских кинотеатрах.

В числе других конкурсных фильмов был венгерский «Эдем» - про женщину, которая из-за аллергии ходит в скафандре. Две румынские картины: трехчасовой «Мальмкрэг», в основу которого легли «Три разговора» русского философа Владимира Соловьева, и «Заглавными буквами» - про 16-летнего

мальчика, который борется с режимом диктатора Чаушеску.

Кроме того, ждали выставку, посвященную белорусскому режиссеру Валерию Рубинчику, и придумали инсталляции по притче «Дикая охота короля Стаха» и мелодраме «Могила льва». Привезли реквизит, костюмы, эскизы декораций, плакаты к фильмам. А оказалось - зря. Но здоровье дороже.