

Кристина ХИЛЬКО

■ В память о славном героическом прошлом участники V Форума заложили на Буйничском поле «Аллею регионов».

ОСТРОВК НАДЕЖДЫ

Этот военный мемориал и для белорусов, и для россиян - место святое. «Одному человеку этот мирный теперь пейзаж ничего не говорит. А для других - это поле боя... Я не был солдатом, всего только корреспондентом, однако и у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть - поле под Могилевом», - вспоминал знаменитый советский писатель **Константин Симонов**. Кровавопролитные бои на Могилевщине нашли отражение в его романе «Живые и мертвые».

На этом месте с 3 по 26 июля 1941 года насмерть стоял 388-й стрелковый полк под командованием **полковника Кутепова**. Немецкие захватчики рвались к Могилеву. Превосходили наши войска и числом, и оружием. Солдаты понимали - впереди верная смерть, но не падали духом, сражались до последнего. За один день им удалось поджечь около четырех десятков вражеских бронемашин и танков. Задержав немецкие полчища почти на месяц, защитники ценой своей жизни дали время организовать оборону Смоленска и Москвы.

Константин Симонов приехал сюда 12 июля 1941 года

У мемориала делегацию встретил парадный строй кадет с портретами воинов, освобождавших город в годы Великой Отечественной войны.

Юрий МОЗОЛЕВСКИЙ

ДЛЯ ОДНИХ - МИРНЫЙ ПЕЙЗАЖ, ДЛЯ ДРУГИХ - ПОЛЕ БОЯ

по заданию редакции газеты «Известия». Страна узнала о мужественных защитниках Могилева из его очерка «Горячий день». После войны Симонов часто приезжал на Могилевщину, встречался с ветеранами и студентами, всякий раз приходил на Буйничское поле... Сейчас на въезде в мемориальный комплекс установлен памятный 15-тонный валун-исполнитель с табличкой: «К. М. Симо-

нов. 1916 - 1979. Всю жизнь он помнил это поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».

Многие думают, что Симонов похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище. Но родные исполнили волю писателя и привезли урну с его прахом на Буйничское поле. Его сын, Алексей, часто бывал в Могилеве, участвовал в литературных Симоновских чтениях и не раз повторял:

«Буйничское поле стало не только для отца - для тысяч советских людей «островком надежды».

СПАСИБО, СОЛДАТ...

Минутой молчания почтили память непокоренных воинов на Буйничском поле **Председатель Совета Республики Михаил Мясникович, Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, де-**

КОММЕНТАРИЙ

Франц КЛИНЦЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью:

- В Совете Федерации я представляю Смоленскую область, где также немало мест, обгащенных кровью защитников Отечества - русских, белорусов, представителей других национальностей. Для меня Буйничское поле - место святое. То, что мы видим здесь много молодежи, свидетельствует: память о героическом прошлом жива, подвиг наших дедов и прадедов не забыт. «Аллея регионов» - это символ дружбы, символ белорусско-российского единства.

путаты, представители министерств и ведомств, общественные деятели, молодежь.

Сжимая в руках алые гвоздики, гости направлялись к сердцу мемориала - кирпичной башне-часовне, где находятся перезахороненные останки воинов Красной армии. Вдоль дороги выстроились суворовцы. У каждого в руках - портрет воина-освободителя, погибшего на Буйничском поле.

В память о совместном героическом прошлом гости посадили липы. «Аллея регионов» стала третьей на поле ратной славы защитников. Первая появилась в 2004 году, вторая - к 70-летию Великой Победы в 2015 году.

ЗАКУЛИСЬЕ

Любовь СОЛОВЬЕВА

■ **Финальный аккорд культурной программы - гала-концерт «Мы разам - мы вместе!».**

Закулисы напоминало муравейник. В коридорах могилевского Ледового дворца суетились организаторы, разминались перед выходом на сцену танцоры, распевались солисты. Последние штрихи к макиажу, четко подогнанные костюмы. Ведь все должно быть идеально.

По названиям коллективов и звездным фамилиям в списке артистов можно изучать географию Союзного государства - и столичные ансамбли, и гости из Дагестана, Смоленщины, Вологодской и Оренбургской областей, практически все регионы Беларуси. Гром аплодисментов после выступлений народных артистов Беларуси **Анатолия Ярмоленко и Ядвиги Поплавской**, популярных исполнителей **Руслана Алехно и Дениса Майданова**, ансамбля «Песняры», победителей конкурсов «Голос. Дети» **Рутгера Гарехта** и «Ты - супер» **Веры Ярошик**.

Каждого артиста зрители встречали овациями. Белорусский ансамбль «**Бяседа**» исполнил «Дзень добры». Солистки ансамбля народной песни «Славяне» Смоленской области **Татья-**

ВЕЧНЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ



На празднике зажигали и народные коллективы, и популярные артисты. Порадовал своими хитами **Денис Майданов**.



на Галиус и Елена Хрол любят приезжать в Беларусь:

- Наши народы очень похожи. Как жители приграничной области, мы это чувствуем особенно. Поем одни песни - про жизнь, про любовь. Везде они одинаково отзываются в сердце.

Руслан Алехно сам родом с Могилевщины, из Бобруйска. Но уже почти пятнадцать лет живет и работает в России. К малой родине, признается певец, относится трепетно, никогда не

отказывается от приглашений выступить дома:

- Это моя семья, земля, где я родился и вырос. Перед земляками всегда волнительно выступать, это как петь перед мамой, которая тебя знает и любит.

Анастасия Тиханович - дочь Ядвиги Поплавской и **Александра Тихановича**, в интервью «СВ» рассказывает, что всегда с радостью ездит в Россию, публика очень тепло ее принимает.

- Люблю общаться со зрителями, они,

как и белорусы, отзывчивые, добрые. Любого белоруса и россиянина что-то связывает со страной-соседкой. Не случайно наши страны называют сестрами.

Юные артисты зажигали на сцене едва ли не круче старшего поколения. Особое впечатление оставил победитель шоу «Голос. Дети» **Рутгер Гарехт** с хитом «А я милого узнаю по походке». Своей удивительной манерой пения, акробатическими пируэтками мальчишка зажег весь зал.