

ЗАМКИ И КАРПАЧО ПО-БЕЛОРУССКИ

Ульяна СКОЙБЕДА



ЕДА: ФЛЯКИ, САЛО, СМЯТАНА

Перед белорусскими кафе попадаются вывески: «Мы не делаем суши! Мы не готовим пасту! У нас местная кухня!» И я горячо приветствую такую постановку вопроса.

В Беларусь следует ехать, чтобы есть драники. Они здесь даже в «Макдоналдсе», с «биосметаной» (вкусно, язык можно проглотить!). В ресторанах можно взять мачанку: готовые картофельные оладьи подают с четырьмя видами мяса и заливают все это сливочно-грибным соусом. К драникам здесь так же предлагают карпаччо по-белорусски: сало, нарезанное тончайшими лепестками.

Можно взять и польское блюдо «Фляки», знакомое по детективам Хмелевской, и оказавшееся... легчайшим супом из куриных желудков, сваренных до мягкости.



ЕСТЬ ВОПРОС

Так получилось, что я видела Несвижский и Мирский замки до реставрации и представляю, какой путь прошли белорусские власти и архитекторы. Они получили полуразрушенные стены в лишаях и подтеках, с засыпанными рвами, а сотворили чудо света.

И все-таки один вопрос к руководству имеется.

Человек, приехавший послушать местные легенды о Радзивиллах, не может оплатить в замке экскурсию: ее заказывают только заранее и только на группу от 15 - 20 человек. В итоге мы ходили за групповыми экскурсиями и подслушивали, и это советовали нам сами музейные работники.

И лишь уйдя из Мирского замка, мы прочитали, что в его башнях тоже кто-то гремит цепями, а пруд не замерзает, пока в нем кто-нибудь не утонет, и люди постоянно тонут...

Впечатляющие легенды. Хотелось бы слушать их на законном основании. Тем более что экскурсии есть очень интересные: с дегустацией средневековой кухни, например.



Именно в Несвиже появился первый в Беларуси профессиональный театр. В 1740 году его основала Урсула, жена Михаила Казимира Радзивилла Рыбоньки. Она писала пьесы и оперные либретто, ставила спектакли. Театр был отлично оснащен - даже использовались специальные аппараты для воспроизведения шума ветра, звука воды. Сейчас в музее замка представлен изящный макет того театра в миниатюре.

ПОСЧИТАЕМ



Отличный обед на четверых в туристическом месте стоит **50 - 90 белорусских рублей (1,5 - 2,7 тысячи российских)**. Это чтобы каждый заказал все, что хочет, потом дети передумали, взяли еще по порции супа и т.д.).



Билет в замок - **16 рублей** за взрослого и **8 рублей** за ребенка (**480 и 240 российских**), дошкольники - бесплатно.



Катание на пролетке или выстрел из средневековой мортиры во дворе замка - **5 рублей (150 российских)**.

Мирский замок в середине XVI века основали Ильиничи - шляхетский род Великого княжества Литовского. Потом он перешел к Радзивиллам. С XIX века дворцом завладели Витгенштейны, а с 1891 года - русские князья Святополк-Мирские.

Мирский замок принадлежал тем же Радзивиллам: в Несвиже они жили, а сюда приезжали на охоту и на балы (понятно, почему все их ненавидели?). По цвету замок шоколадно-марципановый, как сливочная помадка, облитая глазурью, а внутри пахнет гусем с бадьяном (в одном крыле там - гостиница и ресторан).

Кафе в городке Мир, в который мы переехали после Несвижа, оказалось на задворках костела, в здании XV века (кирпичные стены, ковка, весь антураж). Посетителей здесь водят в подвал и рассказывают, что раньше между Мирским и Несвижским замками (тридцать километров по карте) был подземный ход наподобие метро: по нему могли рядом проехать две кареты.

ПОДВОДЯ ИТОГИ

Мы непременно вернемся в Беларусь. Мы не доехали до сказочно красивого дворца Пусловских в Коссове, не видели «Линию Сталина» и Брестскую крепость... Здесь есть что посмотреть и что съесть. Но главное, что прельщает, - отсутствие столичной давки.

Мои знакомые на эти праздники рванули в Питер: на «Аврору» стояли час, в Арсенал - полтора часа. А белорусские замки - пока что немодный курорт. Спешите успеть.

Ульяна СКОЙБЕДА

