

ПОДВИГ СОЛДАТА КРУПНЫМ ПЛАНОМ

**Валентина
КОЗЛОВИЧ**

■ Беларусь и Россия к восьмидесятилетию Победы снимут фильм.

Об этом на заседании коллегий заявил министр культуры Беларуси Анатолий Маркевич:

- К 9 Мая 2025 года мы увидим шедевральный ленту, которая покажет советского солдата, Великую Победу. Нужно оперативно продолжить сотрудничество в этом направлении.

Одними из самых узнаваемых проектов Союзного государства и частью нашего общего культурного кода уже стали фильмы «Брестская крепость» и «Ржевский мемориал».

Благодаря слаженной работе министерств культуры двух стран общие мероприятия проводят каждый месяц. И на постоянной основе - по линии Союзного государства. Ярким примером стал перезапуск фестиваля «Творчество юных», который прошел в этом году в музее Победы в Москве.

- Должны ориентироваться на новое поколение - молодежь. Особое внима-

ние уделять разработке совместных российско-белорусских культурных проектов, демонстрирующих лучшие достижения классической школы искусств, - подытожила министр культуры РФ Ольга Любимова и предложила создать белорусско-российский план памятных мероприятий, посвященных годовщине Победы и восьмидесятилетию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, которые отметят в 2024 году.

Министры культуры двух стран вручили награды руководителям творческих коллективов, которые работают над укреплением белорусско-российского культурного сотрудничества. В том числе грамоту получил Александр Рыжинский - ректор «Гнезсинки».

А вечером устроили концерт в Брестском академическом театре драмы - выступил камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема. В фойе театра развернули выставку, показали лучшее из масштабной экспозиции «Джаз! 100! Россия!».



l.me/minkultrb

Еще один концерт на следующий день музыканты дали в Минске в Белгосфилармонии в рамках Дней культуры России в Беларуси.

Дмитрий МЕЗЕНЦЕВ, Госсекретарь СГ:

- На реставрацию объектов Брестской крепости и их музеефикацию в следующем году заложили серьезные средства в проекте союзного бюджета. Более того, хотим включиться в работу по созданию молодежного патриотического центра на Кобринском укреплении.

Одна из важнейших задач культурно-гуманитарного взаимодействия - не искусственно, а реально формировать единое культурное пространство Союзного государства. Это, в частности, поиск талантов, которые в следующем году получают премию СГ в области литературы и искусства. Мы слышим предложения творческих союзов и хотим поддержать учреждение

СКАЗАНО

премии молодым талантам до 35 лет. Еще одна идея возникла недавно - вернуться к советской традиции проведения хоровых фестивалей.

Анатолий МАРКЕВИЧ, министр культуры РБ:

- Нужно включить в нашу программу проекты, популяризирующие народные праздники и обряды. Возможно, назрела необходимость в организации отдельного фестиваля. А еще почему бы не начать с обменных выставок, посвященных 180-летию великого русского живописца Ильи Репина, который провел часть своей жизни на Витебщине, где создал большое количество шедевров.

Борис ОРЕХОВ

■ Новый виток маразма: Томаса Баха и К°, по их же логике, должны дисквалифицировать.

ЛИЦЕМЕРИЕ БЕЗ ПРЕДЕЛА

Три недели контора Баха отмалчивалась по событиям на Ближнем Востоке. И наконец выдала перл, доказавший, что ее лицемерие и беспринципности нет предела. Пригрозили суровыми карами в случае дискриминации со стороны спортсменов или официальных лиц в отношении атлетов на фоне палестино-израильского конфликта. Больше всего поразил такой абзац:

- МОК придерживается концепции индивидуальной ответственности, спортсмены не могут нести ответственность за действия своих властей.

Вот как! За что тогда объявили санк-

У МОК ОЧЕРЕДНОЙ ЗАСКОК

ции против российских и белорусских атлетов? Против РФ и РБ МОК действует в стиле ЦАХАЛ - мочит всех подряд по принципу коллективной ответственности. И при этом на голубом глазу дает понять, что никоим образом не связывает бойню в Газе с израильскими спортсменами. И, более того, намерен всячески защищать их права. Прецеденты в истории уже были. В Токио-2020 алжирский дзюдоист Фетхи Нурин отказался бороться с соперником из Израиля. После чего МОК обвинил алжирца в дискриминации и дисквалифицировал на десять лет за нарушение Олимпийской хартии. Той самой, которую Томас Бах с подельниками выбросили в корзину. По логике МОК, дисквалифицировать надо прежде всего самого Баха со всей

шайкой, которые гробят мировой спорт, наплевав на каноны.

СТРЯХНУЛИ ПЫЛЬ С АНТИКВАРИАТА

Отмазки в Лозанне придумывают просто на лету. Поняв, что с ответственностью спортсменов сморозили чушь, которая никак не клеится к России, придумали, точнее, достали из сундука и стряхнули пыль персонально для нас с другой, совсем уж антикварной причины. Оказывается, РФ, начав СВО, нарушила олимпийское перемирие.

Очередное вранье. СВО началась через десять дней после окончания Игр. Никакого нарушения не было и в помине. А вот Грузия в 2008 году атаковала Цхинвал, где погибли наши миротворцы, в первый же день Игр

ЗА ГРАНЬЮ

в Пекине. И что? Ничего. МОК даже не пикнул ни о каком перемирии. Потому что за спиной Тбилиси маячил Вашингтон. Те же американцы, кстати, участвовали в трех Олимпиадах подряд, но при этом вели войну во Вьетнаме. Но стоило СССР ввести войска в Афганистан, тут же поднялся кипеш, который привел к обоюдному бойкоту двух олимпиад подряд.

Не случайно МИД РФ назвал ссылки МОК на нарушение Россией перемирия, противоречащего якобы олимпийской хартии, очередным примером двойных стандартов, разрушающим правовой режим допуска спортсменов к международным соревнованиям. МОК в ответ по привычке молчит. Да что они могут возразить против очевидных фактов.

**ОТВЕЧАЕТ
НА ВОПРОСЫ**

- Можно ли ввозить в Беларусь травматическое оружие, которое разрешено в России?



Николай САМОСЕЙКО, юрист:

- Травматическое оружие в РФ отнесено к оружию самообороны. Порядок его приобретения, передачи, сбыта, хранения, перевозки и ношения установлен постановлением

Правительства РФ «О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему».

В РБ основным документом, регулирующим оборот оружия, является закон «Об оружии», которым с 2012 года ввели такие понятия, как «огнестрельное оружие травматического действия» и «травматический патрон».

Травматическое оружие в Беларуси, в отличие от России, относится не к оружию самообороны, а к огнестрельному травматическому действию.

В качестве оружия самообороны в республике разрешено использовать только газовые пистолеты, газовые револьверы и патроны к ним, механические распылители, аэрозольные и другие устройства, снаряженные веществами слезоточивого или раздражающего действия, электрошоковые устройства и искровые разрядники.

Оборот травматического оружия и патронов, за исключением их транзитного перемещения через таможенную границу Евразийского экономического союза с разреше-

ния органов внутренних дел, в Беларуси запрещен, а юрлица и граждане, виновные в нарушении требований закона, несут уголовную ответственность.

Незаконное изготовление, приобретение, передача во владение, сбыт, хранение, перевозка, пересылка, ношение огнестрельного оружия травматического действия или его компонентов, боеприпасов к нему наказываются исправительными работами на срок до двух лет, или арестом на срок до шести месяцев, или ограничением сво-

боды на срок до пяти лет, или лишением свободы на срок до семи лет с конфискацией имущества или без.

А незаконное перемещение такого оружия через таможенную границу Евразийского экономического союза или границу Беларуси предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок от трех до семи лет со штрафом или без.



ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС
SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU