

ЧЕЛОВЕК НА БОЛОТЕ

БЕЛАРУСЬ



Катерина МАРТИНОВИЧ

1

ЁВНИК-ХОЗЯЙСТВЕННИК

Свои хранители были в любой постройке, например, на гумне или ёвне, где сушили снопы да обмолачивали зерно.

В сушилках под печкой жили ёвники - стеснительные, трудолюбивые, черные от сажи, только глаза горят угольками. На людях не показывались, постоянно следили за тем, чтобы не гас огонь и урожай хранился, как положено. Лишь изредка покидали насиженное место, чтобы прокашляться от сажи и пыли и посмотреть, справно ли люди работают, не слишком ли силен ветер на улице.

Гостей ёвник не то чтобы не любит, но в компанию набиваться к нему не стоит: особо назойливых или тех, у кого на уме что-то плохое, может во сне отравить дымом, а то и сжечь. С нерадивыми хозяевами поступит так же, да еще и собранный урожай подпалит, чтобы не повадно было. Хотя самому ёвнику огонь не страшен, погубить его может только молния.

2

ЛЯСУН-ХОХОТУН

Лесная пуща - вот где живет лясун, старик с белым лицом и огромными синими глазами. В самой чаще стоит дом, где живут его жена с детьми. Сам он следит, чтобы во владениях все было в порядке.

Ночует на вершине дерева или в дупле. Зла людям не причиняет, скорее шутит над ними. Может завести путника куда подальше, так что тот час-другой кружит на одном и том же месте. Да хохочет над ним - только верхушки деревьев трещат.

И, хотя до гибели человека сам лясун доводить не станет, зато может «передать» его своим соседям - багникам да вадзяникам. Уж эти ребята церемониться ни с кем не станут.

3

СЯБРОЎКІ - КІКІМАРЫ

Если в доме все не ладилось, кирпичи вылетали из печи, бились крынки, путались простыни да еще и жуткие звуки раздавались, значит, кикимора поработала. А может, даже не одна - их в хате могло жить несколько. И тогда хозяевам приходилось несладко. Здесь представления о них отличались. Ставились кикиморами девочки, умершие еще до крещения или те, кого проклинали до рождения. Считали, что кикимора могла, например, прикидываться малым дитяком, при этом отличить ее от обычных ребят можно было по хвосту. Особенно хотели эти существа угождать матерям, пытались заслужить их ласку. Хватались за шитье или пряжу, да только выходило плохо. Вот и принималась кикимора вздыхать пуще прежнего.

4

КУТЬЯ ДЛЯ ЗЮЗИ

Этот бог зимы приносил мороз и стужу в крестьянские избы и на поля. Седой старичок с длинной бородой: невысокий, тепло укутанный, но босой и с железной булавой в руках.

На случай, если кто-то из людей выведет морозного владыку из себя. Тогда он с силой ударял ею о сухое дерево или пень, и по всему лесу раздавался страшный треск, а по земле шли разломы. По преданиям, зимой Зюзя почти все время проводил в лесах, а к людям приходил, чтобы предупредить о наступлении лютых морозов. Или помочь тем, кто страдал от холода. Кому мороз был нипочем, тому Зюзя дарил румянец и крепкое здоровье.

От угощения не отказывался: раз кутью на Коляды поставили - отчего же не побаловать себя? Задабривали деда, чтоб озимые не померзли - бросали первую ложку в окно со словами: «Мароз, хадзі куццю есці!»

5

БАГНИК ИЛИ ОРЖАВЕННИК?

Кто, кто в торфяном болоте живет? Багник, вот кто. Сидит на самом дне, покрытый улитками и грязью, и даже носа на поверхность не показывает. Только пузыри пускает. Глаз у него нет. Больше всего ему нравится пугать случайных путников: схватить неожиданно за ноги, пока те пробираются по болоту. Багникам приписывали способность выращивать цветы с удивительным ароматом, на который и шли люди, не зная, что впереди их ждет погибель.

Боятся багник только одного: что его любимое болото высохнет. Потому внимательно следит, пройдут ли в засушливое лето дожди и не горит ли где торфяник. В Беларуси духов-болотников называли по-всякому. Оржавенники жили в топях, где много железа, и сами были покрыты ржавчиной. В Красном болоте обитало Дитя с глазами, будто мутная вода, а в Полесье трясину от непрошенных гостей охранял самый настоящий Железный человек.

6

«КАБ НЕ ДЗЕДКА, ПРАПАУ БЫ»

Так поговаривали в старину. А все потому, что добрый дух - хранитель кладов, встретив бедняка, одаривал деньгами. Богатеям тоже помогал: тем, у кого на сердце печаль, во сне показывал, как обрести счастье. Описывают Дзедку в виде небогато одетого старика с сумой. У него красная борода, а глаза горят огнем. Сверкающие огни - верный признак, что рядом закопан клад. Нужно на них набросить шляпу, и тогда спрятанное выйдет на поверхность. Говорят, в старину работало.

Но не стоит бросать в огни обувь: стоит подошве прикоснуться к земле, золотые монеты спрячутся глубже, и их уж не найдешь.

Подготовила Анна ПОПОВА.