



Доверено Почетному караулу

Во внутреннем дворе старинного здания московского комендантского Преображенского полка нет ни единой травинки, ни одного дерева — только асфальт. Все это пространство размером с футбольное поле представляет собой сплошной плац. На нем сейчас с утра до вечера гремят барабаны. Под их бой тренируются перед парадом 9 Мая офицеры и солдаты Почетного караула.

На параде в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне военнослужащие Почетного караула пронесут через Красную площадь официальный Государственный флаг Российской Федерации, Знамя Победы, знамя Вооруженных сил РФ и знамена видов Вооруженных сил — Сухопутных войск, Военно-воздушных сил и Военно-морского флота. Также от преобразженцев выставят линейных — вооруженных карабинами солдат, по которым обозначаются места построения воинских частей и дистанция между марширующими подразделениями.

А пока же на ежедневные строевые занятия выходит сразу две роты, по 120 человек в каждой. Вместе они образуют батальон Почетного караула, который, в свою очередь, и входит в состав комендантского Преображенского полка Московского гарнизона.

Когда начались строевые тренировки? На этот вопрос заместитель командира полка подполковник Кирилл Мозгунов ответил совершенно четко: «Ровно на следующий день после предыдущего парада и идет каждый день по 4-6 часов».

Преобразженцы известны своим эталонным выполнением торжественных воинских ритуалов. Они участвуют не только в парадах, но и в церемониях встреч и проводов глав иностранных государств во время их официальных визитов в Россию, ритуалах возложения венков у Могилы Неизвестного Солдата у Кремлевской стены, в других мероприятиях, проводимых первыми лицами государства как в нашей стране, так и за рубежом.

Знамя Победы на Красной площади в этом году понесет 22-летний солдат Антон Михайлов. Он родом из Твери, после школы поступил в местный технический университет, но проручился в нем меньше года и в 2010 году ушел в армию. Попал в комендантский полк, в роту Почетного караула. После года срочной службы подписал контракт на продолжение службы уже в качестве профессионального сержанта. Вот тогда ему впервые и было доверено Знамя Победы. Парад в этом году будет уже четвертым парадом, когда Антон выйдет на

Красную площадь, держа в руках главный символ нашей Победы в Великой Отечественной войне.

Даже по внешнему виду заметно, что Михайлов подходит для миссии знаменосца идеально: высок (рост — 190 см), строен, легок в движениях. Но одной плакатной внешности недостаточно, чтобы стать знаменосцем. Да и не только знаменосцем, а просто — рядовым солдатом Почетного караула. Критериев тут столько, что, как шутят полковые офицеры, в космонавты легче попасть, чем в Почетный караул. Ищут кандидатов в элитное подразделение в основном среди призывников из Центральной России. Сначала в военкоматах скрупулезно изучают их личные дела. Обязательное условие — отсутствие судимостей и приводов в милицию, чисты в этом отношении должны быть и все родственники. Как плюс расценивается воспитание в полной семье и холостой статус потенциального солдата Почетного караула. Рост — не ниже 180 см при наличии хорошего физического сложения, абсолютного здоровья и отсутствия каких-либо дефектов и татуировок на открытых частях тела. Разумеется, кандидат должен быть достаточно развит интеллектуально, не иметь изъянов морально-психологического плана.

Что же касается знаменосца, то, как считают организаторы главного военного парада, у него должна быть еще и своя, личная связь с героическим прошлым страны. У Антона Михайлова такая связь — через родословную. Его дед Александр Николаевич Михайлов — ветеран Великой Отечественной войны, принимал участие в боевых действиях в особой группе 6-го истребительного авиационного корпуса в воздушных боях под Москвой и Ростовом-на-Дону. На его счету — 92 боевых вылета, а всего на фронте он провел в воздухе более 22 тысяч часов. А какие награды у Михайлова-старшего! Высший в СССР орден Ленина, три самых главных боевых ордена — Красного Знамени, Отечественной войны, Красной Звезды, медали «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

Не только у знаменосца Антона Михайлова, но и у тех ребят, кто будет ассистировать ему при прохождении со Знаменем Победы, также имеются в роду фронтовики. У сержанта Вячеслава Крутова прадед — Николай Михайлович Коноплев — на войне был артиллерийским разведчиком, дошел до Берлина, награжден самой почитаемой солдатской медалью «За отвагу». «Отвагу» на грудь получил на фронте и дед младшего сержанта Николая Гордеева — Александр Федорович Гордеев, также закончивший войну в Берлине. Когда по телевизору 9 Мая покажут, как вот эти троє молодых солдатиков Почетного караула — Антон Михайлов, Вячеслав Крутов и Николай Гордеев — будут, впечатывая шаг в брусчатку Красной площади, пронесут под звуки торжественного марша Знамя Победы, знайте — это идут наследники Победы.

Антон Михайлов рассказал «Союзному вече» об особенностях службы в Почетном карауле: — Условия у нас отнюдь не тепличные. Как и в любой другой части, рабочий день начинается в 6 часов утра. Зарядка, завтрак, по выходным — увольнения в город... Что же касается приемов в строевой подготовке, то тут, конечно, много специфики.

Ногу при строевом шаге военнослужащие Почетного караула вскидывают на 30 сантиметров от земли, в то время как обычные солдаты — на 15-20 сантиметров.

— Разница вроде бы небольшая, а вот попробуйте так — сразу потеряете равновесие и завалите строй, — говорит Антон. — Нужно как минимум полгода, чтобы научиться печатать шаг правильно — по стандартам Почетного караула.

Еще Антон признался, что на параде совсем не чувствует веса знамени. Разумеется, вес у знамени есть и ровно держать его в руках, шагая по неровной брусчатке, не так-то просто. Чтобы знамя казалось невесомым, на тренировках вместо древка Михайлов придумал использовать 12-килограммовый гриф от штанги. После экерисов с увесистой железной действительно знамя покажется пушинкой.

Честно сказать, поначалу Антон показался нам слишком серьезным, что ли. Пока с ним разговаривали, ни разу не улыбнулся. Но его друзья нам посоветовали заглянуть нам в его страничку «ВКонтакте» — мол, там узнаете нашего Антона не с парадной стороны. И в самом деле, сержант Михайлов, оказывается, вполне жизнерадостный и веселый человек. 1 апреля этого года, в День смеха, он выставил в сети фото,

на котором запечатлен взрыв разбитый сапог и подпись: «Неудачно получилось». Кто понимает, о чем речь, оценили юмор по достоинству.

У солдат, выполняющих обязанности линейных, свои секреты. На параде часть пути они проходит, вытянувшись в вертикальный штагет, этот строевой прием называется «шаг в голову». Причем идут линейные сначала в замедленном темпе, потом все быстрее и быстрее.

— На параде линейные должны слышать только барабан, ничего больше, — пояснили нам ветераны комендантского полка Владимир Базанов и Сергей Хмелидзе. Они нередко заглядывают в рудную часть, чтобы понаблюдать за занятиями на плацу нынешней молодежи Почетного караула. Оба они — Базанов и Хмелидзе — служили в должности командиров взводов здесь в 1960-е годы и оттопали не счесть сколько парадов, тем более что в то время парады на Красной площади в Москве проводились дважды в год — на 1 Мая и 7 ноября. Что же касается 9 Мая, то первый после 1945 года военный парад в этот день состоялся в нашей стране лишь в 1965 году — на 20-летие Победы.

— Сейчас на парады выносятся копия Знамени Победы, а тогда, в 65-м, привезли настоящую реликвию, бывавшую на рейхстаге, — рассказал «Союзному вече» Владимир Серафимович Базанов. — Проходить по площади со знаменем должны были фронтовики, а я, молодой лейтенант, был командиром знаменной группы. В ночь перед парадом, а мы ночевали в казарме, мне вручили Знамя Победы и сказали — до утра ты за него отвечаешь. Представляете! Вот так и провел ночь, можно сказать, в обнимку со святыней.

Базанову сейчас 77 лет, Хмелидзе — 74, но, глядя на них, ну никак не дашь им этого возраста. Вот что значит настоящая офицерская строевая выправка. Поставь их сегодня в парадный строй — фору дадут молодым, как нужно «держать ножку».

Когда мы разговаривали с офицерами и солдатами Почетного караула, то ни разу не слышали от них таких слов, как «муштра», «шагистика». Наверное, это оттого, что сложнейшие строевые приемы возведены у них в ранг самого настоящего искусства, где отчетливо выражены художественно-творческие начала: такт, гармония, композиция, пластика. А овладеть этим искусством так, чтобы тобой залюбовались, можно только в поте лица, отмерив по плацу не один десяток, а может, и сотню километров. Какая же это муштра? Это — судьба.



На марше — рота Почетного караула



Знаменосец Антон Михайлов

СПРАВКА «СВ»

Главный символ Победы

Знаменем Победы считается штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии, входившей в 3-ю ударную армию 1-го Белорусского фронта. Было водружено на восточной Рейхстага, а еще точнее — прикреплено там к конной скульптуре рано утром 1 мая 1945 года. Установили знамя лейтенант Алексей Берест, сержанты Михаил Егоров и Мелитон Кантария.

Спустя полтора месяца знамя перевезли в Москву, с тем чтобы продемонстрировать его 24 июня на Параде Победы на Красной площади. Знаменосцем был назначен 22-летний капитан Степан Неустров — командир батальона, бойцы которого первыми ворвались при штурме в Рейхстаг, а ассистентами знаменной группы — Берест, Егоров и Кантария. Но из-за перенесенных многочисленных ранений у Неустрова пло-

хо получалось печатать строевой шаг. По распоряжению маршала Жукова перенести знамя никому другому не стали, а просто решили не выносить его на Парад Победы.

В дальнейшем Знамя Победы было передано в Центральный музей Вооруженных сил на вечное хранение. В первый и последний раз его выносили на парад на Красной площади в 1965 году — по случаю 20-летия Победы. Знаменосцем был тогда назначен Константин Самсонов — в прошлом фронтовой комбат, участник штурма Рейхстага, а слева и справа от него в качестве ассистентов чеканили шаг с шашками наголо все те же Егоров и Кантария.

В музее подлинник Знамени Победы находится в закрытом для посетителей хранилище. Для лучшей сохранности он хранится в специальном футляре, в гори-

зонтальном положении. Из древка извлечены гвозди, поскольку они со временем стали ржаветь и портить ткань. Любопытно, что у полотнища не хватает полосы длиной 73 и шириной 3 сантиметра. По одной из версий, эту частицу реликвии в мае 45-го оторвал и взял на память кто-то из бойцов, побывавший на крыше Рейхстага.

На открытом обозрении в музее уже много лет представлен дубликат Знамени Победы, в точности повторяющий подлинник. Эта же копия вручается знаменосцам и во время проведения торжеств на Красной площади в Москве.

За всю послевоенную историю подлинное Знамя Победы покидало музейные стены всего несколько раз. Так, в 1990 году его вывозили в Белоруссию и на Украину в ходе акции под лозунгом «Нас объединяет Знамя Победы».

70 лет



Я обращаюсь к вам, наследники Победы!



— Я родилась в поселке Краснопахлавка Лозовского района Харьковской области 26 октября 1924 года. Я была веселая, романтическая, семнадцатилетняя певунья, когда вдруг грянула война... Мы не предполагали, что она растянется на долгие и страшные четыре года. Думали, что наши

быстро разобьют врага на западных рубежах...

Я попала в действующую армию санитарструктором. Спасала солдат под огнем и бомбежками под Сталинградом, Николаевом, Херсоном...

Никогда не забуду бои за город Херсон весной 44-го. Наше командование приняло решение форсировать Днепр. Немецкая артиллерия и минометы обстреливали маленький плацдарм советских войск на реке со всех сторон. Казалось, что мы попали в огненный ураган. Хрупкие девчонки на себе выносили раненых бойцов... Я вынесла 16 человек. Переправившись через реку, наши солдаты начали очищать от неприятелей квартал за кварталом. 13 марта Москва салютовала бойцам 3-го Украинского фронта!

Под Николаевом в боях за Солдатские хутора меня рани-

ло. К счастью, врачи меня выносили. И я снова отправилась на фронт.

На войне я познакомилась с будущим мужем, и вместе с ним мы прошли Молдавию, Румынию, Венгрию... День Победы я встретила в Будапеште.

После войны я поступила в педагогический институт. И всю жизнь проработала учителем истории и немецкого языка. С 1961 года жила и работала в городе Донецке.

Пройдя Великую Отечественную, я верила, что война больше никогда не посетит ступить на мою родную землю. Кто бы мог подумать, что через 70 лет Донецк, мой город, снова окажется в огне, снова будут разрываться снаряды и гибнуть люди?! К счастью, прошлым летом мои дети увезли меня из Донецка в Белгород. Теперь



живу с семьей в России. Недавно получила гражданство Российской Федерации.

Ваша Тамара Семеновна Брускина (Карасюк), гвардии рядовой санитарструктор, учитель истории и немецкого языка, участник Великой Отечественной войны

Забвению не подлежит

За 70 лет, прошедших после окончания Второй мировой войны, многие подзабыли, как привлекателен был когда-то фашизм для немалой части людей, живущих на европейском континенте. Увы, и спустя много лет после Победы эта страшная идеология не канула в Лету. Так, в странах Балтии ежегодно проходят шествия ветеранов войск СС, на нынешней Украине возведены в ранг национальных героев приспешники Гитлера — бондеровцы. «Сон разумо рождает чудовищ», — гласит крылатое выражение. Лагерь, газовые камеры, расстрелы, бомбежки — вот во что вылилась в минувшей войне фашистская идея превосходства одних людей над другими. Так давайте же не забывать сами и постоянно напоминать нашим детям, что такое «обыкновенный фашизм» на самом деле.

Послание потомкам

Череду мероприятий в России в честь юбилея Великой Победы открыла выставка «Помни. Преступление нацизма. Освободительная миссия Красной армии в Европе».

— Сегодня все цивилизованное человечество должно понять, что только вместе можно противостоять попыткам исказить историю, исказить общую память. Память, которая была передана нашими отцами и дедом. Память, которую мы должны передать нашим детям. Только вместе мы сможем противостоять этим попыткам разобщить народы, — сказал Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, спикер Госдумы Сергей Нарышкин, открывая выставку в Москве, в выставочном зале «Новый Манеж».

Экспозиция была призвана напомнить нашим соотечественникам и рассказать молодежи, какую цену за победу заплатила наша страна. А еще наглядно показать, что было бы, если бы неприятель все-таки победил. Оказавшись на выставке, убеждаешься: организаторы смогли добиться поставленной цели. Мультимедийная, интерактивная выставка, представляющая редкие фотографии, документы и кинохронику, не только просвещает, но и оказывает очень сильное

эмоциональное воздействие. И кажется, что вряд ли кто-то уйдет отсюда спокойным — разве что тот, у кого нет сердца... В самом начале экспозиции оказывалось, словно на распылках. Черные шаги ведут налево, красные — направо. Отправимся сначала в тот зал, куда ведут черные. Сотни тысяч немцев приветствуют, словно мессию, нового лидера — сотни тысяч рук воздвигаются к солнцу.

Только вместе можно противостоять попыткам исказить историю, исказить общую память

Движемся в другой зал, ку-

Наш солдат пришел с добром

Об узниках лагеря смерти и о жертвах холокоста вспоминают во всем мире.

С 1940 года в застенках концлагеря были замучены, по разным оценкам, от 1,5 до 4 миллионов человек из 30 стран мира, 90% — евреи. Среди 2819 освобожденных Красной армией заключенных было 180 детей; 52 из них не было и восьми лет. Многие из них немецкие палачи в белых халатах использовали для медицинских экспериментов.

— В концлагере «Осенцим» и его филиалах на момент освобождения живыми было обнаружено 9 тысяч узников, находившихся в крайней степени истощения. Для оказания помощи этим людям на территорию лагеря немедленно были переправлены санитарные части 108-й, 322-й и 107-й дивизий. Эти же дивизии на первое время организовали питание бывших узников, — рассказывает Сергей Липатов — научный сотрудник НИИ (военной истории) Военной академии Генерального штаба ВС РФ.

Только в польской земле навечно остались лежать более 600 тысяч наших соотечественников. Ценой своих жизней наши бойцы не только освободили Освенцим, но и принесли мир в Европу.

Иван Мартынушкин, ветеран Великой Отечественной войны (в 1945 г. — старший

лейтенант, командир роты 60-й армии 1-го Украинского фронта), был одним из тех, кто освобождал Освенцим. Он рассказывает:

— Изнеможенные, истощенные, а самое главное — истрадавшиеся люди смотрели на нас. В их глазах мы видели радость. Радость от понимания того, что кончился тот ад, что они теперь избавлены от этих

зверств, что они остались живы. Благодарность их передавалась нам через взгляды, большого они не могли. А мы старались по-доброму улыбнуться им в ответ.

Иван Степанович Мартынушкин рассказал, что поляки, которых он встречал на улице во время той освободительной операции, были уверены: советский солдат пришел с добром. К сожалению, на Западе нередко военные события интерпретируют настолько негативно по отношению к Советской армии, что шокированы бываю и наши историки, и наши ветераны.

Когда-то ООН призвала государства-члены разработать просветительские программы, чтобы сохранить память о трагедии холокоста. Предполагалось, что о тех, кто запятнал жизнями за разрушение ада,

должны помнить и без просветительских программ. Но нет, забыли. Правительство Польши не пригласило российскую делегацию на празднование 70-летия освобождения Освенцима. Ни одна польская организация, ни общественная, ни государственная, не пригласила. Забыли, одним словом.

— Борьба за интерпретацию означает борьбу за контроль над сегодняшним состоянием умов. Нам нужно готовиться к тому, что в западных СМИ будут появляться трактовки истории, которые для нас, россиян, будут означать плевок на могилы наших предков. Это неизбежность. Но мы можем противопоставить этому ясное понимание нами, российским обществом смысла тех событий, — считает Юрий Никифоров, заведующий научным сектором Российского военно-исторического общества.

Сегодня мы должны сделать все, что в наших силах, чтобы избежать появления не только новой идеологии, нацеленной на истребление себе подобных, но и новых войн вообще.