

Кристина ХИЛЬКО

■ Девятиклассница Елизавета Хилькевич создала необычный путеводитель по столице.

Раскраски-антистресс - на пике популярности. Психологи одобряют: и нервы успокаивают, и мысли в порядок приводят. Да только раскрашивать милых котиков и собачек приятно, но, увы, банально. Как насчет добавить красок любимым улицам, знакомым зданиям?

«Раскрась свой город», - призывает автор с первых страниц. Как тут останешься равнодушным? На прилавках магазинов «Моя первая книга о Минске» появилась в прошлом году. Пилотный тираж был крошечный - неудивительно, что разобрали необычную раскраску-путеводитель за пару часов. Следующая партия - уже больше трех тысяч экземпляров - тоже на прилавках не залежалась.

### ЭСКИЗЫ ОТ ЛИЗЫ

Легенды и предания, связанные с родным городом, Лиза обожает с детства. Ее папа, **Владислав Хилькевич**, - краевед, исследователь. По вечерам он частенько вместо традиционных сказок рассказывал таинственные истории о Доме масонов, Змеевой горе, старинном Александровском сквере.

Идея сделать необычную книжку-путеводитель по родному городу для сверстников у Лизы появилась еще в пятом классе. Проштудировала домашнюю библиотеку, искала фактуру

# ВЕСЬ МИНСК НАЙДЕТЕ В КОРОБКЕ С КАРАНДАШАМИ

на тематических сайтах, стала ходить в музеи не просто поглазеть, а за конкретными знаниями:

- Два года как белка в колесе, - улыбается девочка. - Но за это время столько всего узнала, что экскурсию по Минску проведу с закрытыми глазами. Банальные вещи писать не хотелось, старалась везде отыскать изюминку. И работала над книжкой сама, папа в творческий процесс не вмешивался.

Когда текст был готов, встал вопрос: где взять иллюстрации? В издательствах за пару рисунков просили тысячу долларов. Ого! Тогда Лиза сама взялась за карандаш:

- Не могу сказать, что у меня какие-то особенные художественные таланты. Я не училась в изостудии. Но решила проиллюстрировать свою книгу сама: гуляла по Минску с фотоаппаратом, щелкала улицы, храмы, памятники. А потом срисовывала с фотографий объекты. Сколько наброски летели в мусорное ведро. Не похоже, хоть плачь! Ох, сколько было нервов. Спасибо папе, всегда успокаивал, подбадривал.

На рисунки у Елизаветы целый год ушел. И тонна бумаги на черновики.

- Сначала думала разбавить текст фотографиями. Но это же так скучно! А за книжкой-раскраской может собраться вся семья. Детям точно понрав-

вится. Рисование развивает мелкую моторику, внимание, память и фантазию. Не нравится серое бетонное здание, карандаш в руки - сделай его ярко-красным или серо-буро-малиновым!

### ПРИЗРАК ШЛЯХТИЧА И ЛОГОВО ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

Тоненькую книжечку можно прочитать за день, а раскрасить за неделю. Культовые места столицы расположены в алфавитном порядке. Начинается знакомство с Минском с Александровского сквера.

- В этом парке рядом с Купаловским театром находится самый старый фонтан города, - рассказывает Лиза. - «Мальчику с лебедем» больше ста сорока лет! В начале прошлого века тут плавали рыбки и черепахи, чтобы полюбоваться на них, горожане покупали специальный билет.

Достоверные факты о достопримечательностях столицы юная писательница разбавила городскими легендами и сказками. Например, о кровожадном Змее Горыныче, логово которого было в центре Минска. Гору, где по преданию жил дракон, в народе до сих пор называют Змеевой.

Леденящая кровь история связана с городской ратушей.



Александр КУШНЕР

А что, рисунок вполне соответствует оригиналу! Лиза решила не только написать книгу, но и самостоятельно ее проиллюстрировать.

- Верхний город - самая мистическая часть Минска, - говорит Лиза. - Если будете гулять тут вечером и вдруг услышите вой и скрежет, не пугайтесь. Это призрак **шляхтича Волотковича**. В XVIII веке его казнили в одном из дворишков Верхнего города за дебош и святотатство. Размахивая саблей в зале ратуши, он ранил нескольких человек, да еще задел статую Христа. За что был тут же приговорен к смерти. Но он себя виновным не считал. Говорят, душа его не успокоилась, мечется в узких переулках Старого города в поисках обидчиков.

Еще путеводитель расскажет, где в Минске самая длинная и самая узкая улочка, чем прославился **граф Чапский**, на какую высоту поднимаются кабинки «Чертового колеса» в парке Горького и еще много интересных фактов.

### УЛИЦЫ-ФАВОРИТЫ

Финальный аккорд книжки - признание в любви. Конечно, родному городу. Юная писательница уверена: улицы, укромные дворики, театры, музеи и многочисленные памятники Минска не оставят равнодушными любого гостя.

Есть у Лизы и улицы-фавориты. С друзьями она любит погулять по Октябрьской улице. Она из промышленной зоны превратилась в настоящий арт-объект с космическими граффити на кирпичных стенах бывших фабрик и заводов. Отличный фон для крутых селфи!

Рисование Лиза не забрасывает. Дома собралась толстая папка с набросками - микс белорусской и европейской архитектуры. Включая фантазию, девочка с легкостью соединяет «Ворота Минска» и Триумфальную арку Парижа. В ближайших планах - создать гид-раскраску по Барселоне с причудливой архитектурой Гауди. И обязательно перевести «Мою первую книгу о Минске» на белорусский и английский языки.

- Будет отличный подарок для гостей города, - не сомневается школьница. Если кому-то Минск покажется серым - а так бывает поздней осенью или слякотной ранней весной, - берите карандаши в руки, добавляйте ярких красок и эмоций.



Путеводитель-раскраска оказался удачным форматом - тиражи раскупают очень быстро.

Анна КУРАК

■ Ко дню рождения столицы «Минск-хлебпром» решил порадовать сладкоежек уникальными тортами с видами любимого города.

Десерты с видовыми картинками будут продаваться и после юбилея города. Вкусно и красиво!



## ПОПРОБУЙ РАТУШУ НА ВКУС

Лакомства из линейки «950 лет», едва появившись на прилавках, сразу стали хитом у покупателей. Еще бы! На сувенирных многослойных тортах красуются самые узнаваемые достопримечательности города - Ворота Минска, Троицкое

предместье, ратуша и Музей истории Великой Отечественной войны. При этом сладкие шедевры отличаются не только рисунком, но и начинкой, которая соединяет медово-заварные коржи. Есть фруктовая, шоколадная, а для любителей классики - сгущенка. Цена в фирменной торговой сети на истинно минский тортик - от 280 до 380 российских рублей за кило в зависимости от начинки.

Еще «Минскхлебпром» готовит горожанам специальный

подарок. В День города на предприятии испекут огромный кондитерский шедевр в виде цветка. Девять бисквитных лепестков украсят съедобной фотопечатью. Демонстрировать эту сладкую радость планируют с использованием сложной вертящейся конструкции на Фестивале хлеба. Впрочем, любоваться красотой будут недолго. Уже к вечеру гости праздника смогут бесплатно отхватить кусочек Национальной библиотеки или Колеса обозрения из парка Горького.

### ФОТОФАКТ