



СМИ

Консолидация журналистов

Почетным гостем юбилейной XV Международной специализированной выставки «СМИ в Беларуси» стала пресса Москвы

Да и в целом российские СМИ на нынешнем медиафоруме в Минске были представлены как никогда обширно. Со своими изданиями белорусского читателя познакомил Московская, Ульяновская, Калининградская, Брянская, Нижегородская и другие области. Активное участие в выставке приняли СМИ Союзного государства. Всего на юбилейной выставке свои экспозиции представили более 600 участников из 8 стран.

Площадка для медиаобщения

Интерес зарубежных представителей к прессе Беларуси вполне объясним. Иностранцы не раз отмечали высокий уровень белорусской журналистики. Этим, в частности, объясняется то, что очередной медиафорум стран СНГ со школой молодых журналистов в нынешнем году снова пройдет в Беларуси.

— У нас замечательный Институт журналистики, — отметил министр информации Олег Пролесковский. — Когда в прошлом году на его базе проводили школу молодых журналистов СНГ, мэтры российской журналистики просили сделать эту площадку постоянной.

Традиционно журналисты из разных стран собираются на выставке в Беларуси для того, чтобы поделиться своими достижениями в медиасфере, обменяться опытом, поучаствовать в обсуждении проблем, с которыми сталкиваются в своей работе.

«Выставка «СМИ в Беларуси» — действенное средство консолидации профессионального сообщества, пробуждения духа творчества и соревнования. Она способствует обмену интересным опытом и оригинальными идеями», — говорится в приветствии, направленном участникам и гостям медиафорума Президентом Беларуси, которое зачитал первый заместитель главы Администрации Президента Александр Радюков.

Программа выставки оказалась, как всегда, насыщенной. Гостей и участников медиафорума ждали презентации, награждения, интересные встречи, пресс-конференции, «крутые столы» и

семинары. В рамках выставки были подведены итоги VII национального конкурса печатных СМИ «Залатая літар». В числе его победителей — и «Народная газета» — официальный издатель газеты «Союзное вече» в Беларуси, — которая названа лучшим социальным изданием страны.

Как же будет жить печатная журналистика Беларуси в условиях развития глобальной сети Интернет? Пожалуй, именно этот вопрос стал самым обсуждаемым. Министр информации Олег Пролесковский отметил, что белорусская журналистика идет и будет идти по пути, по которому движутся печатные СМИ всего мира.

— Более того, когда в мире тиражи изданий снижаются, нам удалось избежать подобного, — подчеркнул министр. — Разовый тираж только государственных республиканских газет составляет почти один миллион экземпляров. Не уступают им и тиражи районных газет. Причем местные издания пользуются популярностью и активно конкурируют с крупными республиканскими. При этом у каждой из них есть свой сайт, который посещают жители не только Беларуси, но и Канады, Израиля, Германии и других стран.

Представители московских СМИ, которые стали в нынешнем году почетными гостями выставки, приняли участие в обсуждении проблемы распространения средств массовой информации.

— Буквально через двадцать минут после открытия выставки с нашей экспозиции исчезли российские газеты и журналы. Значит, в Беларуси есть на них спрос и нам есть над чем работать, — прокомментировала этот факт замести-



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕЛЮКА

тель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова. Кроме того, она призналась, что правительство Москвы участвует в выставке не первый раз и его представителям очень приятно, что они стали почетными гостями именно на юбилейной выставке.

На нынешний медиафорум московские гости привезли все ведущие и старейшие московские журналы, газеты, а также книги,

которые издаются при поддержке правительства Москвы. Это, к примеру, книга белорусского писателя Якуба Коласа «Новая земля» на русском языке и совместная российско-белорусская «Энциклопедия Победы».

До 16 и старше

Сотрудничество СМИ Союзного государства в 2011 году значительно расширилось, причем не только в количественном, но

и, что более важно, в тематическом и контентном эквиваленте подачи материалов. Забота о детях проходит красной нитью в концепции социального развития Союзного государства.

— Мы с удовлетворением наблюдаем, что в 2011 году информационное сотрудничество в Союзном государстве перешло на качественно новый уровень, — поделилась с гостями тематическое «круглого стола» первый за-

меститель министра информации Беларуси Лилия Ананич. — Однако нельзя забывать главное: сколько бы мы ни писали и ни говорили, сколько бы газет, журналов, телепрограмм ни выпускалось, основу всех взаимоотношений в Союзном государстве необходимо формировать с детства, с тех, кому сейчас 5-10 лет. Необходимо проводить системную работу во всех СМИ Союзного государства, разработать отдельный план мероприятий, согласно которому в этих СМИ могла бы присутствовать детская тематика. Составляя программы на будущие годы, работу с детской аудиторией, детскими СМИ следует планировать отдельно. При работе с читательской или зрительской аудиторией издания не должны забывать про талантливых детей, которые активно участвуют в создании журналистских текстов, ведь именно они составляют «золотой запас» будущих «акул пера». За примерами далеко ходить не нужно. Издательство «Пачатковая школа» выпускает сразу шесть изданий детских журналов под общим брендом «Рюкзачок».

Директор издательства «Пачатковая школа» Наталья Ванина считает, что издатели России и Беларуси призваны сегодня подходить к выпуску литературы для детей и подростков с особой ответственностью. Журналы, газеты, книги для детей и подростков должны нести положительный заряд, способствовать созидательной деятельности и, что самое главное, утверждать высокие моральные и нравственные качества, присущие двум народам. А тематика должна отвечать вызовам времени.

— Очень часто молодежь черпает знания о стандартах жизни и социализации именно из СМИ, в том числе из интернет-изданий, — особо отметила Наталья Ванина. — И именно поэтому сегодня особенно остро вста-

ет проблема социальной ответственности детских и молодежных СМИ. — Необходимо направлять молодежь на позитивное развитие, утверждение гуманистических культурных ценностей, честное освещение проблем и стремление обнаружить корни этих проблем.

Начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Татьяна Ковалева согласна с белорусскими коллегами:

— Дети — активные участники союзной жизни, у них есть интерес и желание общаться со своими сверстниками, а значит, необходимо дать им такую возможность.

До последнего времени практически не было СМИ Союзного государства, ориентированных на детей. В 2010 году был проведен первый информационный проект «Юные журналисты Беларуси и России — о Союзном государстве», осуществленный газетой «Переходный возраст» (Беларусь) и «Мир детей и подростков» (Россия). При поддержке Постоянного Комитета Союзного государства в детских учебных коллективах состоялись информационные акции, творческий конкурс «Письмо другу» и выпущен совместный номер газеты на основе лучших работ школьников двух стран.

В нынешнем году с инициативой нового проекта выступило издательство «Пачатковая школа» (Беларусь). При поддержке Постоянного Комитета Союзного государства организаторы планируют провести конкурс «Свой мир мы строим вместе!». Интеллектуальное соревнование рассчитано на детей и подростков. Конкурс направлен на общее знание истории, географии, экономики, культуры и литературы Беларуси и России. Предполагается, что одним из основных блоков станет создание совместного проекта учрежденной образования, молодежных научных коллективов или общественных организаций двух стран.

Однако главным событием минувшей выставки «СМИ в Беларуси» стала презентация Молодежного портала Союзного государства. На нем ребята двух стран смогут получить самую исчерпывающую информацию об образовании, работе, стажировках и, конечно, найти новых друзей.

Людмила МИНКЕВИЧ,
Екатерина ГАБЫШЕВА

ДУХОВНОСТЬ

Кинотеатр юного зрителя

С 23 по 25 мая в Калуге в рамках II Славянского форума искусств «Золотой витязь» пройдет I Всероссийский фестиваль кино для детей и юношества «Право и правда. Литература на экране»

Калужская земля подарила России немало талантов. Родина великого ученого, «отца» русской космонавтики Константина Циолковского также является родиной знаменитых подвижников и праведных мыслителей — старцев Оптиной пустыни. Один из них — старец Макарий — когда-то писал о том, что юношество заражается «каким-то иноземным, мутным, ядовитым» духом. По прошествии веков эти слова не теряют своей актуальности. По силе своего влияния кинематограф сегодня является едва ли не самым массовым видом искусства. И эта ниша также оказалась особенно уязвимой. Президент форума «Золотой витязь», народный артист России Николай Бурляев много раз призывал общественность обратить внимание на катастрофическое положение детского и юношеского кинематографа.



Кадр из фильма «Иваново детство» (реж. А. Тарковский)

— О чем мы думаем? Как можно с таким безразличием относиться к духовному воспитанию подрастающего поколения? — обратился президент фестиваля к присутствующим на церемонии закрытия кинофорума в 2010 году. — Сегодня оно растет исключительно на американской кинопродукции. И только представьте, какое поколение у нас вырастет.

Говорящий факт: на прошлогоднем кинофоруме «Золотой витязь» жюри не смогло отобрать для высших наград ни одного ка-

чественного полнометражного российского фильма. По словам Николая Бурляева, этот скорбный факт — показатель не просто проблемы, а настоящей культурной катастрофы.

— Необходимо изменить культурную политику государства: мы должны выводить культуру из того рыночного унижения, в котором она сейчас находится, — сказал Николай Бурляев. — Культура и рынок — понятия несовместимые!

В этом году дан старт масштабному и уникальному проекту —



ФОТО ВЛАДИМИРА КОРОБЦЫНА

в рамках форума пройдет I Детско-юношеский литературно-кинематографический фестиваль «Право и правда. Литература на экране». Нынешний фестиваль — один из первых, но очень серьезных шагов в деле возрождения настоящего, нравственного киноискусства, ориентированного на подрастающее поколение.

Возрождение России немислимо без духовного возрождения нации и нравственного воспитания молодежи, уверены организаторы фестиваля. Его цель — показать такое российское кино, которое отвечает нравственным запросам думающих молодых людей.

Несомненно, таких фильмов сегодня мало, но все же они есть — это и дает надежду организаторам этого фестиваля. Таким картинам необходимо открыть дорогу к зрителю. Конкурсные работы будут оцениваться жюри.

Программу фестиваля составят фильмы-экранизации и картины, созданные на основе литературных произведений духовно-нравственного, идейного содержания, а также романы, повести, литературно-исторические исследования, публицистика и киносценарии. Жюри смотря киноматериалов возглавит председатель Союза кинематографистов Рос-

— Из литературы выходит сценарий, из сценария — фильм, — говорит генеральный директор фестиваля Евгений Желнин. — От того, насколько качественно построена эта цепочка, зависит качество кинематографического продукта. Наша главная задача — научить детей воспринимать мир душой, направить развитие детской психики в правильное русло. Нужно просто задать вектор.

Конкурсная программа включает в себя несколько секций — литература, киноматериалы и киносценарии. Жюри смотря киноматериалов возглавит председатель Союза кинематографистов Рос-

сии, режиссер Никита Михалков. Также в каждом направлении будет открыта номинация «Дебют» — это позволит поддержать и мотивировать талантливую молодежь.

В эти же майские дни в Калуге пройдет очередной Оптинский форум, который окажет поддержку фестивалю для юных зрителей. Форум проходит уже в шестой раз, и его главная цель — сохранение историко-культурного наследия России. Фестиваль детского и юношеского кино начнется сразу же по окончании форума, приняв таким образом эстафету в общем значимом деле — борьбе за сохранение духовных основ нации.

— Эти фильмы в первую очередь обращены к православной традиции и незаслуженно забытым сегодня истокам нашей духовности, — говорит Евгений Желнин.

Гости и участники фестиваля смогут увидеть не только работы молодых и малоизвестных режиссеров и сценаристов, но также и признанную классику отечественного кинематографа, которая, по мнению организаторов фестиваля, обращается к тем нравственным идеалам, на которых должна воспитываться современная молодежь. В рамках фестиваля будут показаны фильмы, многие из которых уже были участниками кинофестиваля «Золотой витязь».

Как рассказал директор по организационной работе и рекламе СФИ «Золотой витязь» Дмитрий Якунин, в рамках киноматров пройдет ретроспектива фильмов с участием Николая Бурляева («Иваново детство», «Мама вышла замуж»), фильмов Никиты Михалкова («Анна: от 6 до 16», «Отец», «Мама»), а также можно будет увидеть картины «Воробей» Юрия Шиллера, «Тарас Бульба» Владимира Бортко, «Кука» Ярослава Чеважевского и многие другие шедевры Госфильмофонда. Во многих из этих картин поднимаются проблемы, актуальные для молодого поколения и по сей день. Организаторы уверены: именно на таких фильмах должно воспитываться подрастающее поколение, учиться жить, чувство-

вать и понимать окружающий мир и людей.

Многие из представленных на кинофестивале литературных работ позже смогут послужить сценариями для фильмов. Как рассказал один из организаторов — генеральный директор, шеф-редактор журнала «Молодая гвардия» и секретарь правления Союза писателей России Евгений Юшин, планируются экранизации многих уже изданных книг современных российских авторов.

Среди таких книг — новый роман советника председателя Союза журналистов России, писателя Александра Полякова «Великаны сумрака», который в этом году принимает участие в литературном форуме «Золотой витязь». В рамках пресс-конференции состоялась презентация романа. Книга была недавно издана 10-тысячным тиражом в московском издательстве «Сибирская благовонница». Она повествует о судьбе известного русского философа Льва Тихомирова. «Яркая жизнь», «интересный образ смятенной души», — так говорил о нем историк-эмигрант В. Маевский. Это история молодого идеолога революционного разрушения, который постепенно осознает гибельность своего пути и становится идеологом созидания, защитником идеи сильного государства. Но преобразование «из Савла в Павла» происходит не сразу — через мучительные раздумья и поиски. По мнению автора книги, эта история человека, который прошел путь очищения от чуждых и бесчеловечных идей и возврата к истокам, очень поучительна и для современной молодежи.

По словам генерального директора фестиваля подобный киносмотр планируется проводить ежегодно. При этом одним фестивалем в год программа не ограничится: в течение всего года в Калуге будут проходить различные образовательные мероприятия — встречи с актерами и писателями, мастер-классы по народному творчеству, выступления творческих коллективов и многое другое.

Татьяна КУТАРЕНКОВА