

Энергетика единства

Кубок Ермака уехал в Гродно

Клуб славянских единоборств «Аридан» Гродненского государственного университета имени Янки Купалы в очередной раз вернулся с победой с Международного фестиваля казачьих боевых и традиционных искусств, проходившего в Запорожье.

«Того, кто еще не забыл, чья кровь пульсирует в его венах, чьим потомком он является, приглашаю в Казачий круг», – как и сотни лет тому назад, на этот призыв спешат славянские воины, чтобы закалить боевой дух, доказать свою верность традициям и дотронуться до славы предков.

Фестиваль «Спас на Хортице», по традиции, прошел в православный праздник Покрова Божьей Матери, покровительницы казачества, уже в пятнадцатый раз. С 2004 года он носит имя украинского общественного деятеля Анатолия Ермака, навечно избранного Почетным Головою Запорожской школы казачьего боевого искусства «Спас». На этот фестиваль – яркий праздник с забавами в славянском духе – богатыри из России, Украины, Беларуси собираются также, чтобы померяться силой в борьбе за Кубок Ермака. На этот раз его увезла единственная представительница Беларуси – команда гродненского клуба «Аридан» в составе Павла Обозного, Ивана Грасевича, Александра Астащенко и руководителя гродненского клуба – казачьего атамана, вице-президента Международной федерации казачьих боевых искусств Владимира Адамова. В этом году в рамках фестиваля состоялся также Кубок Европы по рукопашному бою «Спас». Победа в весовой категории до 85 килограммов досталась также гродненцу Павлу Обозному.

– Мы уже в четвертый раз принимали участие в фестивале в Запорожье – центре казачьего духовного наследия. Белорусов и россиян здесь всегда встречают очень радушно. Фестиваль проходит в лучших традициях казачества, собирает ведущие школы славянских боевых искусств, казачьи творческие коллективы из трех стран. Он сплачивает людей, единых по духу, несмотря на разные политические веяния в каждой из стран. Само историческое место, где проходит фестиваль – остров Хортица, учит быть верными сыновьями земли своей. Эти незабываемые встречи всегда проникнуты огромной позитивной энергетикой, – делится впечатлениями руководитель гродненского клуба Владимир Адамов.



ФОТО – ИГР

В Запорожье гродненский «Аридан» приехал, уже имея победы на предыдущих богатырских ристалищах. Два года назад из трех разыгрываемых на фестивале кубков два увезла гродненская команда. В прошлом году «Аридан» впервые представляли юниоры. Павел Шока и Игорь Адамов завоевали, соответственно, первое и второе места в международном турнире по рукопашному бою.

И вот снова Кубок Ермака уехал в Гродно. К слову, именно в городе над Неманом ежегодно в мае проходит фестиваль славянских боевых искусств, который также собирает богатырей из России, Украины, Беларуси. Фестиваль – это детище клуба «Аридан», заслужившего звание народного коллектива.

– Главное, что объединяет членов нашего клуба, – это интерес к славянской истории, к своим истокам, к тем традициям, на которых на протяжении многих веков воспитывали воинов. В настоящее время на территории бывшего СССР успешно развивается много боевых систем, имеющих славянские корни, но, к сожалению, они до сих пор еще не объединены юридически и духовно в одну славянскую боевую систему. А такие международные фестивали, как «Спас на Хортице», гродненский фестиваль славянских единоборств, как раз и способствуют нашему сплочению, – выразил общее мнение братьев по духу Владимир Адамов.

Елена СЕМЕНОВА

СПОРТ

По миру на своих двоих

Накрутив более 100 тысяч километров по украинским и российским дорогам, супружеская чета энтузиастов велосипедного спорта впервые побывала в Беларуси

Ежегодно на счетчики спидометров их двухколесных машин добавляется от пяти до десяти тысяч километров, а на флэш-карты их фотокамер – сотни новых снимков из разных мест, где побывали наши герои – Наталия и Игорь Брылины.

О личных же впечатлениях, наоборот, и говорить не стоит: даже приблизительно суммировать их нет никакой возможности. В нынешнем году эта удивительная супружеская пара из Запорожья впервые побывала в Беларуси. И поделилась своими впечатлениями с корреспондентом «СВ».

– Беларусь часто – кто с нескрываемой ностальгией, кто с неприкрытой иронией – называют «заповедником социализма», – сразу предваряют они дежурный вопрос корреспондента. – Теперь мы по-своему можем конкретизировать этот стереотип. Попав в Беларусь, ощущаешь себя не просто дома – как раньше, в единой и общей стране, а как будто возвращаешься в свою юность. Когда хлеб имел вкус хлеба, молочные продукты делались из молока, а в сосисках было мясо... Не поверите, но в каком-то сельском магазине под Гомелем увидели сосиски, сорт которых нам не встретился уже лет пятнадцать. Купили килограмма полтора и тут же прямо у магазина их все и съели...

Впрочем, на любителей обильных застолий Наталия и Игорь ну никак не похожи: оба стройные и по-спортивному поджарые. На руках – специальные перчатки, на багажниках велосипедов – массивные рюкзаки. В общем, экипировка – в стиле «коммандос». Обоим чуть за сорок, оба приверженцы здорового



ФОТО АВТОРА

образа жизни и новых впечатлений. Двое уже взрослых детей, оставшихся в Запорожье, без родителей не скучают, так как сами давно и основательно занимаются туризмом. Правда, юное поколение Брылиных сделало ставку на пешие походы.

– Мы же с Наташей предпочитаем передвигаться также на своих двоих, только не на ногах, а на колесах, – улыбается Игорь. – В прошлом году, например, побывали в Курской области у моего армейского товарища. Исколесили по России в общей сложности почти тысячу километров. Впечатлений было море. Теперь вот решили побывать в Беларуси. Велосипед в этом плане вещь просто незаменимая, особенно при пересечении границы. Скажем, железнодорожный билет от Запорожья до Чернигова стоит около 70 гривен. Тогда как до Гомеля, который ненамного дальше, уже 300–400 гривен.

Они так и поступили: доехали

поездом до Чернигова, где пересели на велосипеды и, преодолев межгосударственный кордон, взяли курс на Минск. Попутно побывали в Гомеле, Бобруйске, Осиповичах. Без сомнения, докрутили бы педали и до белорусской столицы, но дождь и затяжной встречный ветер внесли свои коррективы.

– Чтобы уложиться в жесткий график вояжа, последнюю сотню километров пришлось преодолеть на электричке. Но когда добрались до Минска, поняли, что сделали это не зря, – оживляются супруги. – Какая здесь велодорожка – это же просто чудо! А просторные улицы и проспекты, обилие парков... В Минске у велосипедистов множество возможностей передвигаться в стороне от автомобилей, что для нас очень важно.

Впрочем, за обилием позитивных впечатлений от взора наших героев не укрылась и кое-какой негатив. Где-то в районе Бобруйска Игоря и Наталию выставили с кри-

Мелодия без звука

WTA начинает борьбу за тишину на кортах



ФОТО ЕРА/ИТАР-ТАСС

В мире большого тенниса назревает очередная запретительная революция. Коснется она, правда, только представительниц прекрасной половины человечества. На взгляд определенной части зрительской аудитории, теннисистки весьма экспрессивно порой проявляют свои эмоции на корте – резкими и пронзительными, как сирены, выкриками. Вот крику и объявят бой.

Ударную борьбу за тишину женская теннисная ассоциация (WTA) намерена начать прежде всего с молодых спортсменок. «На

сложившихся, опытных теннисисток воздействовать в этом плане очень сложно, – справедливо заметила исполнительный директор WTA Стэйси Эллестер. – За годы выступления на корте они привыкли к такой манере игры. Да, кто-то считает ее слишком шумной, доставляющей определенные неудобства соперникам и зрителям. Но перечувствовать девушек уже бесполезно. Поэтому свою работу мы планируем начать прежде всего с юниоров. Одним из первых шагов предстоящей кампании станут беседы с воспитанниками теннисных школ».

Серьезность намерений боссов WTA подкрепляют выводы американских ученых, которые специально исследовали воздействие на теннисисток посторонних шумов, в первую очередь крика соперницы. Так вот, по мнению исследователей, внезапный крик, как правило, заставляет спортсменку на другой половине корта реагировать на удар с замедленной реакцией, мешает ей точно определить траекторию полета, отчего ответный удар у нее получается не таким акцентированным. При этом сам по себе механизм женского крика до конца не изучен. Но есть предпо-

ложения, что свои голосовые связки спортсменки напрягают не только для того, чтобы морально подавить соперницу, но и для собственной игровой концентрации. Причем, что любопытно, в ходе экспериментов ученые не смогли доказать, что спортсменки умышленно прибегают к шумовой атаке. Возможно, они это делают совершенно неосознанно, находясь во власти эмоций, вызванных борьбой на корте.

Кто из теннисисток стала автором самого первого пронзительного возгласа, раздавшегося над кортом, никто, конечно, не вспомнит. Но в наши дни самой громкой теннисисткой считается Мария Шарапова. Силу ее крика неоднократно замеряли во время различных турниров. Появлялась даже информация, что верхний предел ее «арии» всего на двадцать децибелов уступает шуму взлетающего пассажирского «Боинга». Звучит сногшибательно, но мало похоже на правду. Сравнение с «Боингом», скорее всего, предпринято авторами с единственной целью – придать сенсационный шик собственным выводам, и не более того.

Второй по громкости ракеткой мира эксперты называют белоруску Викторию Азаренко. В отличие от Шараповой, она берет не мощью, а продолжительностью музыкальной фразы. В среднем – полторы секунды.

Но суть даже не в этом. Свое недовольство по поводу крика спортсменок, как правило, высказывают «чайники», которые никогда не играли, по крайней мере, на профессиональном уровне. Поэтому им просто невдомек, какая буря эмоций захлестывает спортсменок во время матча. Если даже предположить, что WTA вдруг преуслеет в борьбе за тишину и озвучивать свои удары спортсменкам все же запретят, то на смену крикам неминуемо придут какие-то иные ритуалы сброса грядуса эмоций, на фоне которых крик покажется безобидным пустяком.

Андрей АРЕФЬЕВ

Звездный маршрут

Олимпийский огонь слетает в космос в специальном скафандре

Олимпиада в Сочи обещает стать богатой на всевозможные достижения и сенсации и побьет множество рекордов. Причем один мировой рекорд, об этом можно сказать уже точно, будет вписан в анализы еще до официального открытия Игр. Речь об эстафете олимпийского огня, которая, по словам организаторов, явится самой масштабной за всю историю зимних Игр.

Эстафета пройдет через 2014 (цифра символическая) населенных пунктов по всем без исключения регионам России. Пляма олимпийского факела побывает на Эльбурсе, заглянет на Северный полюс и даже, не исключено, слетает в космос. «Эстафета олимпийского огня – это уникальная возможность для всех регионов Российской Федерации не только привлечь особое внимание к спорту, но и только представить свое культурное многообразие, культурное наследие каждого региона, но и показать свои инвестиционные туристические возможности, продемонстрировать свой туристический потенциал», – заявил вице-премьер Дмитрий Козак, отвечающий в Правительстве России за организацию Игр в Сочи.

Праздничная церемония старта эстафеты состоится 7 октября 2013 года. В этот день олимпийский огонь специальным авиарейсом доставят из Афин в Москву. Сама эстафета будет состоять из четырех основных этапов. Трасса первого из них пройдет через пятнадцать основных городов Центрального и Северо-Западного федеральных округов. За двадцать три дня олимпийский факел будет доставлен из Москвы в Санкт-Петербург. Маршрут второго этапа станет значительно более протяженным. Сначала олимпийский огонь совершит путешествие на самолете через всю страну – из Санкт-Петербурга во

Владивосток. Далее в течение тридцати дней огонь побывает в четырнадцати городах и населенных пунктах, в том числе и на Севере в наименее доступных местах России. Ну а самым продолжительным и насыщенным различными мероприятиями, по замыслу организаторов, должен будет стать третий этап олимпийской эстафеты. Он продлится пятьдесят восемь дней. В самом начале этапа олимпийского факелу предстоит совершить очередное дальнее путешествие, на сей раз поездом по маршруту Владивосток – Элиста. В пути будут сделаны остановки в сорока пяти городах – административных центрах субъектов. Наконец, четвертый, заключительный этап также будет не совсем привычным по форме. Он пройдет в виде автопробега из Элисты в Сочи. За двенадцать дней пути факел побывает в десяти городах Юга страны. Торжественный финиш эстафеты запланирован на 7 февраля 2014 года.

Масштаб и размах грандиозного путешествия, которое предстоит совершить олимпийскому огню по территории России, действительно впечатляет. К тому же по многим ключевым параметрам предстоящая эстафета окажется уникальной. Во-первых, она станет самой продолжительной по времени и займет 123 дня. Во-вторых, поражает общая протяженность трассы олимпийского огня – более сорока тысяч километров!!! Мир такого еще не знал. Предыдущее и пока еще, кстати, действующее достижение было установлено в 2002 году на Играх в американском городе Солт-Лейк-Сити. Тогда олимпийский факел, начав свой путь из Атланты, преодолел более 13 500 миль через со-

рок шесть американских штатов, включая Аляску. В пересчете на более привычную нам систему метрических координат это составило 21 600 километров. Таким образом, предстоящий сочинский трафик почти вдвое перекроет американский. «В то же время цифра общей протяженности нашего маршрута – более сорока тысяч километров – полностью соответствует длине экватора Земли. Думаю, вряд ли кто-нибудь в обозримом будущем сможет не то чтобы побить, а даже просто приблизиться вплотную к нашему эстафетному достижению», – заявил на днях президент Оргкомитета Сочи-2014 Дмитрий Чернышенко на совещании по вопросам подготовки эстафеты. Выведение олимпийского огня на космическую орбиту, запланированное организаторами, – это также жесткое российское ноу-хау. Никто в мире такого сделать еще не пробовал – ни американцы, ни китайцы. «Действительно, мы первыми в истории планируем отправить олимпийский огонь в космическое пространство. В прежние времена были попытки отсылать на орбиту только олимпийский факел, но чтобы еще и огонь вывести в космос – такого до нас не было никогда. В настоящее время мы прорабатываем технические вопросы, связанные с предстоящей экспедицией, которая, вне всякого сомнения, станет чрезвычайно важным событием с точки зрения демонстрации всему миру технологических и интеллектуальных возможностей нашей страны», – подчеркнул глава Оргкомитета Сочи-2014 Дмитрий Чернышенко.

Борис ОРЕХОВ

Государственные и общественные организации, желающие ежедневно бесплатно получать газету «Союзное вече», могут заказать доставку издания по телефонам: (495) 981-68-33, (495) 981-68-25.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Еженедельная газета
Парламентского Собрания
Союза Беларуси и России

Российский выпуск
№ 50 (405) 3 – 9 ноября 2011 г.

Газета зарегистрирована
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия РФ

Регистрационный номер
ПИ № ФС 77-25235 от 21.07.2006

Главный редактор
Татьяна ЗЕМЛЯНСКИХ
Первый заместитель главного редактора
Владимир АНДРИЕВИЧ

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России

Адрес редакции: 101000, Москва, Мясницкая, д. 47
Тел. в Москве: 607-38-07. E-mail: veche-br@mail.ru
220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: 287-18-70 E-mail: veche@ng.by
WWW.SOUZVECHE.RU

Общий тираж 330951 экз.
Тираж по РФ 300000
Тираж по РБ 30951

При перепечатке материалов ссылка на
«Союзное вече» обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Номер подписан:
2 ноября 2011 г. в 10.45
По графику: 11.00

Распространяется в городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Владимир, Иваново, Тула, Краснодар, Ростов-на-Дону, Калининград, Нижний Новгород, Челябинск, Саратов, Смоленск, Брянск, Воронеж, Красноярск, Казань, Псков, Тверь, Рязань, Калуга, Уфа, Волгоград, Самара, Пермь, Ярославль и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»