

Ведущий телешоу «Поедем, поедим!» Джон УОРРЕН:

ПОНЮХАЛ ПОРОХУ И ПОДМЕНИЛ ЛЕГЕНДАРНОГО ФОНАРЩИКА

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Знаменитый «русский англичанин» познакомился с древним городом Брестом и его жителями накануне тысячелетнего юбилея. Без кулинарного марафона не обошлось!

НОВЫЙ ЗАЩИТНИК КРЕПОСТИ

О визите ведущего программы «Поедем, поедим!» в самую западную точку Беларуси заранее не сообщали. Он появился внезапно и всех ошеломил. Синий китель петровских времен, в руках - керосиновая лампа, на голове - фурражка с гербом Бреста...

«А где же наш дедуля-фонарщик?» - раскрывали рты удивленные прохожие. А Уоррен в ответ лишь загадочно улыбался, зажигая стариные светильники на Советской улице. Пока дошел до последнего, народу вокруг собралось видимо-невидимо. Узнали ведущего популярного шоу. К слову, окружили не только ради селфи и автографов.

Брестские фанаты прямо среди улицы задарили телеведущему подарками. Художница Натали Шайон написала шикарный портрет - Джон Уоррен на фоне русской печки с цыпленком табака. Порадовал председатель местно-

го профсоюза ремесленников Жан Васько: вручил уникальные травяные стельки, чтобы прогулки по Бресту были не только интересными, но и комфортными. В качестве угощения горожане принесли шоколадные конфеты ручной работы и имбирные пряники с предсказаниями. Сладости гость тут же слопал. Правда, что было в предсказании, никому не сказал: «А вдруг не сбудется?»

Специально для Уоррена в Брестской крепости развернули полномасштабную «боевую» операцию. Бравый англичанин примерил форму рядового красноармейца и кинулся защищать свою новую Родину бок о бок с брестскими реконструкторами. Был сэр Джон - стал простой солдат Иван.

- Наш человек! Пороха нюхнул, из винтовки пострелял. Можно брать с собой в разведку, - поделился участник военно-исторического клуба «Гарнизон» Денис Лучиц.

И ОН ТАМ БЫЛ, КРАМБАМБУЛЮ ПИЛ

Детали съемок и сценария будущей передачи пока держат в строжайшем секрете. Впрочем, премьера белорусских приключений Джона Уоррена вот-вот состоится на ТВ.

В Брест съемочная группа

телепроекта «Поедем, поедим!» отправилась, так как в этом году город получил статус культурной столицы СНГ. А еще готовится отметить грандиозный 1000-летний юбилей. К празднику брестчане готовятся основательно: привели в порядок улицы, парки, мосты. Пригласили на гуляния чуть ли не весь белый свет! Оно и понятно. Одних только городов-побратимов у Бреста - 32 (двадцать из них - российские). Планируется масштабный фестиваль «Город света», жаркий карнавал, культурно-историческое шоу «Миллениум» и выступление Джо Линна Тернера в сопровождении Президентского оркестра Республики Беларусь. Джон Уоррен наверняка захочет поучаствовать еще в одном супермероприятии - международном параде оркестров. У ведущего есть своя симфоническая команда, где он играет на духовых инструментах. Весьма вероятно, что новой встречи с озорным англичанином брестчанам ждать осталось недолго.

Уоррен не раз называл Беларусь «краем самой вкусной картошки». Пару лет назад даже приезжал в Минск на знаменитый Комаровский рынок ради «бульянного шопинга». Рыжему ведущему тогда несказанно повезло: говор с английским акцентом растопил сердца белорусских продавщиц. Ему сделали неплохую скидку и надарили в прикуску



Джон Уоррен (справа) показал брестчанам, что один фонарщик - хорошо, а если он станет вторым - это будет супершоу.

ДОСЬЕ «СВ»

Джон Уоррен родился в Майами (США) в 1968 году, но вырос в Великобритании. С самого детства интересовался Россией и уже к двенадцати годам бегло говорил на языке Пушкина и Достоевского. После окончания Бристольского университета (диссертацию там он, естественно, посвятил любимой русской литературе) переехал в Москву. Джон - настоящий коллекционер рецептов традиционной русской кухни. В его копилке - около 250 вариантов приготовления ухи! С 2012 года британец ведет кулинарно-познавательное шоу «Поедем, поедим!». Владеет небольшим цехом по производству сосисок в Подмосковье.

ароматных «пальцам піханых каўбасак» и «салца з каляндрай». На радостях путешественник даже нарядился в вышиванку и отправился пахать поля на легендарном тракторе «Беларус» под мотивы «Песняров». После тяжелых сельхозработ - плотный обед. В аутентичных харчевнях пробовал все, что подносили: от холодника и бабки до колдунов и мачанки. Крамбамбуля и медовуха пошли в ход перед средневековой дискотекой в Мирском замке. Говорят, отплясывал «обрусовший чужеземец» лихо! Местные вспоминают его до сих пор и снова зовут в гости.

Анна ПОПОВА

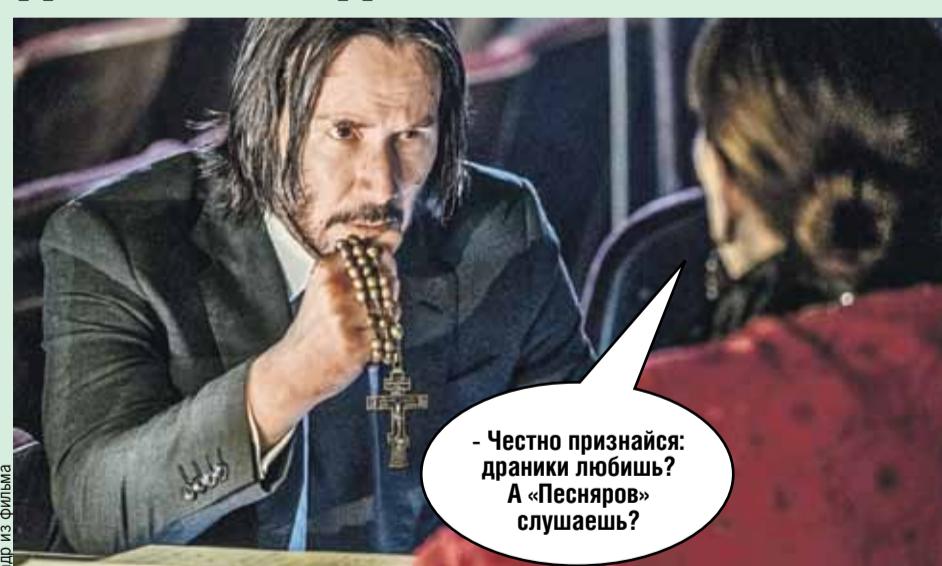
■ Вышедшее на экраны продолжение боевика с Киану Ривзом принесло немало сюрпризов. Оказалось, что на «темную сторону» его увлекли балет и занятия борьбой.

Кинофраншиза «Джон Уик» о наемном убийце, которого играет Киану Ривз, радует не только зрителей (их восторженными отзывами полны социальные сети), но и продюсеров. Еще бы: в мировом прокате третья часть картины собрала 221,6 миллиона долларов. На Россию и СНГ приходится 6,2 миллиона. Можно сказать, поддержали рублем земляка. Ведь, как выяснилось, Джон Уик - на самом деле родом из Беларуси.

Еще до начала мирового проката пресса всколыхнулась. Неожиданные факты о главном герое разворачивали его образ немного в другом направлении. До недавнего времени о нем было известно немного: любит собак, владеет всеми возможными видами оружия, принадлежит к кругу высокоплачиваемых наемных убийц. Третья серия рассказывает о том, как Джон

ДЖОН УИК - ДИТЯ СИНЕОКОЙ

КИНО



Уик противостоит своим же коллегам - за нарушение кодекса на него объявляли охоту.

И вот тут зрителей поджидал сюрприз: не только скачки, драки и перестрелки захватили их внимание. Но еще и история происхождения главного героя: «Меня зовут Джордан Ио-

ванович, дитя Беларуси», - сообщает он, при этом за спиной у него танцует балерина.

Западная критика пересказывает этот эпизод так: «темные стороны белорусского сироты родились в результате занятий балетом и борьбой». И действительно: по соседству с ре-

петиционным залом, где занимаются танцовщицы, тренируются суровые парни.

Эх, как же угадали российские переводчики фильма еще в первой части франшизы, переложив англоязычное прозвище героя Бугимэн (сказочный персонаж, которым пугают непослушных детей на Западе) на привычное для нашего уха - Баба-яга. Видимо, еще тогда почувствовали в нем что-то родное.

Вишенкой на торте становится сцена в библиотеке (да, Джон Уик устраивает побоище и там): своего противника он повергает с помощью томика сказок Афанасьеву на русском языке.

В общем, знай наших. То-то в процессе съемок Киану Ривз сфотографировался в образе Джона Уика с портретом, который нарисовала художница из Бреста Александра Клавдиева.

На фоне приличных кассовых успехов триквела создатели франшизы уже объявили о начале работы над четвертой частью - ожидается, что она выйдет в мае 2021 года. Предлагаем, пока сценарий еще в разработке, перенести место действия в Синеокую, а вместо резвого скакуна посадить Джордана Ивановича на беловежского зубра.

Кадр из фильма

Уик противостоит своим же коллегам - за нарушение кодекса на него объявляли охоту.

И вот тут зрителей поджидал сюрприз: не только скачки, драки и перестрелки захватили их внимание. Но еще и история происхождения главного героя: «Меня зовут Джордан Ио-

ванович, дитя Беларуси», - сообщает он, при этом за спиной у него танцует балерина.

Западная критика пересказывает этот эпизод так: «темные стороны белорусского сироты родились в результате занятий балетом и борьбой». И действительно: по соседству с ре-