



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

## Старый новый праздник – 23 февраля

День воинской славы России – День защитника Отечества. Свою историю праздник, отмечаемый в нашей стране 23 февраля, ведет с 1920-х годов. И независимо от названия в этот день всегда чествовали защитников Родины.

10 февраля 1995 года Государственная Дума приняла Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России», в котором 23 февраля имеет следующее название: «День победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) – День защитников Отече-

ства». Федеральным законом № 48-ФЗ «О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 15 апреля 2006 года, было установлено, что «согласно внесенным изменениям, день воинской славы России 23 февраля переименован в День защитника Отечества...». Он является официальным выходным днем.

Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как очередную годовщину рождения

Красной армии, сколько, как день мужчин, вне зависимости от того, имеют ли они отношение к армейским будням сегодня или служили в войсках прежде. В российском общественном сознании 23 февраля уже давно стало своеобразным аналогом 8 марта, но с обратным гендерным знаком. Что же касается воинской славы и защиты Отечества, то любой нормальный мужчина – защитник в самом широком смысле этого слова. Поэтому каждая российская семья чувствует в этот день своих мужчин, своих защитников и опору.

Существуют у празднования 23 февраля и общегосударственные официальные традиции – возложение цветов к памятным местам. В частности, в Москве – это торжественное возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата у стен Кремля первыми лицами государства. А также проведение праздничных концертов и организация салютов во многих городах.

До 1917 года традиционно днем Русской армии было 6 мая – День святого Георгия Победоносца, считающегося покровителем русских вой-

## Свой офицерский дом

Окончание. Начало на стр. 1

За десять лет функционирования программы «Военная ипотека» участники накопительно-ипотечной системы жилищного обеспечения военнослужащих смогли приобрести 108 тысяч квартир общей стоимостью почти 336 млрд рублей. В 2014 году было зарегистрировано более 315 тысяч участников программы. Эти данные были приведены на пресс-конференции: «Военная ипотека: итоги, прогнозы, ожидания» в МИА «Россия сегодня».

По словам руководителя Федерального государственного казенного учреждения (ФГКУ) «Росвоенипотека» Владимира Шумилина, средняя

## СПРАВКА «СВ»

Программа «Военная ипотека» начала работать в РФ с 1 января 2005 года. Она дает военнослужащим возможность купить жилье за счет льготного ипотечного кредита и накопленных денежных средств. В программу «Военная ипотека» автоматически зачисляется каждый начинаяющий службу офицер и контрактники (после заключения второго контракта). Основное отличие военной ипотеки от «гражданской» – погашение обязательств военнослужащего по кредиту происходит не за счет семейного бюджета, а за счет средств федерального бюджета.

## VOX POPULI – ГЛАС НАРОДА

Окончание. Начало на стр. 1

вской есть погибшие. Уяди – 4 звезды солдатской «Славы», был разведчиком. Она знает о войне с моих слов, потому что в итальянской школе их учили всему наоборот, якобы войну выиграли американцы. Я много читал о ВОВ, смотрю фильмы. Мой родной дядя прошел войну. Он и сейчас жив, ему 90 лет, он – полковник. Живет, кстати, на Украине, в Чернигове.

**Дмитрий, музыкант**

• Память священна. У меня дед воевал. И по материнской линии, и по отце-

вской есть погибшие. Уяди – 4 звезды солдатской «Славы», был разведчиком. Она знает о войне с моих слов, потому что в итальянской школе их учили всему наоборот, якобы войну выиграли американцы. Я много читал о ВОВ, смотрю фильмы. Мой родной дядя прошел войну. Он и сейчас жив, ему 90 лет, он – полковник. Живет, кстати, на Украине, в Чернигове.

**Дмитрий, музыкант**

Кристина, студентка Литературного института им. Горького

## УГОЛКИ РОССИИ

Окончание. Начало на стр. 1

Кстати, о памятниках. О новых нижегородских монументах вонтику можно sagen! На скамье перед драматическим театром на авеню присел бронзовый Евгений Евстигнеев, когда-то учившийся в Горьковском театральном училище. Среди студен-

тов и среди актеров прижилась привычка перед ответственными экзаменами и премьерами непременно поглядеть статую, благодаря чему одна из ее деталей оказалась отполированной до блеска.

А вот потерять на счастье статую порядка времен старой России желающих не находится: слишком строг городо-

вой. Уверяют, что автор придал своему металлическому героям портретные черты легендарного нижегородского гаишника майора Федоренко, прославившегося своей честностью и полным отсутствием какого-либо страха перед властью имущими и старшинами по званию. Городское поверье гласит, что Анатолий Павлович

однажды оштрафовал даже действующего на тот день губернатора. В последние годы служба бы он отвечал за спокойствие на той самой пешеходной Покровке, где теперь установлен похожий на него памятник и где экскурсоводы рассказывают про недопущенного майора легенды, похожие на правду, и правдивые истории, смешивающие на легенды.

Покровка для нижегородцев – это все равно что Арбат для москвичей. Здесь можно заглянуть в прошлое, в те самые времена, когда на Волге появился первый фотограф, из которых в пантон классиков отечественной светотехники вошли Андрей Карелин его ученик Максим Дмитриев. Первый из них запомнился современникам и постом портретами и постановочными жанровыми сценками. Зато Дмитриеву удалось нечто уникальное по тем временам – тяжеловесной павильонной фототокамерой он умудрялся делать снимки, которые стали первыми образами российского фотографического портфолио. В далеком будущем, только начиная постигать фотографические премудрости, на страницах «Советского фото» я увидел как-то уничтоженную дмитриевскую фот-

ографию, которой можно иллюстрировать и Максима Горького, и Владимира Гиляровского.

У стен легендарной «Бутовской» почтежки (её основатель мукомол Бугров прославился предпримчивостью, благотворительностью и любовью к народу) находятся памятники из гранита, а вдоль

улицы – памятники