



НОВОСТИ

Закончился прием ходатайств о присуждении премии Союзного государства в области литературы и искусства за 2011-2012 годы.

В соответствии с Положением о премиях Союзного государства в области литературы и искусства, утвержденным Постановлением Совета Министров Союзного государства от 29 октября 2005 года (№30), 1 февраля закончился прием ходатайств о присуждении премии за 2011-2012 годы в министерствах культуры Беларуси и России. Заявки будут обсуждаться на коллегиях министерств культуры, а имена номинантов определят на первом заседании Экспертного совета, который состоится в мае. После этого список номинантов обнародуют и произведения будут вынесены на суд общественности. По результатам обсуждений, с учетом мнений экспертов, путем тайного голосования на втором заседании Экспертного совета в сентябре 2011 года определятся имена лауреатов. Решение Экспертного совета будет рассмотрено в Совете Министров, а затем утверждено в Высшем Госсовете Союзного государства.

Нынешняя кампания по выдвижению произведений на премию Союзного государства знаменательна тем, что проводится не только в столицах, но и в регионах. Так, «крутые столы» прошли в белорусских городах Гродно и Могилеве, встречи с деятелями литературы и искусства – в Санкт-Петербурге и Москве. Зантересованность в премии проявили в крупных областных центрах России – в Екатеринбурге, Перми, Самаре, Ульяновске и других городах.

* * *

Во Франции проходит II фестиваль русской культуры RussenKo. Проводится он в пригороде Парижа и адресован, как заявил в своем приветствии мэр Кремлен-Бисетра Жан-Люк Лоран, как тем, кто знает и любит Россию, так и тем, для кого эта удивительная страна пока еще «terra incognita». По словам мэра, организаторы RussenKo постарались отразить богатую историю России, ее уникальное духовное и культурное наследие и современный динамизм, устремленность в будущее.

Лоран отметил, что примером культурного наследия послужит выставка императорского фарфора в мэрии, а современный облик фестиваля придадут выставка Михаила Шемкина и выступление DJ Вади́ма. В рамках RussenKo проведут серию выставок, «крутых столов», встреч и выступлений. Запланировано выступление хора студентов Уральского университета имени Бориса Ельцина, фортепианный концерт, выставка фотографий «Россия из окна поезда», несколько театральных постановок. В салоне российского кино покажут фильмы Никиты Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих» и «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Солярис» Андрея Тарковского, «Мы из джаза» Карена Шахназарова.

* * *

В Минске состоялась премьера первого православного художественного фильма. Накануне Нового года Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина творческой мастерской Свято-Елисаветинского монастыря, известная документальными фильмами, выпустила первый художественный фильм «Притча» (режиссер – Татьяна Логинова, в главных ролях – народный артист Беларуси Александр Ткаченко, Елена Сидорова, Михаил Ейсман). Премьерный показ картины состоялся 24 декабря в Москве, в рамках выставки-ярмарки «Рождественский дар». Картина получила высокие оценки зрителей.

В основе сюжета – три святоотеческие притчи, перенесенные в современность. Авторы уходят от назидания, с юмором говорят о происходящем. «Притчу» покажут в ТЦ «Столица» уже на следующей неделе. * * * Воспитательница детсада из Кузбасса выпустила книгу детских сказок. Книгу Нины Глушковой «Волшебная сила» презентовали юным читателям в детской библиотеке. Сборник сказок – первый опыт автора в детской прозе. Хотя детство Голысаева хорошо знакома с творчеством члена СП Кузбасса Нины Глушковой по книжкам стихотворений. В новый сборник вошел цикл рассказов о друзьях Никите и Сереже, которые учатся постигать важность настоящей дружбы и взаимовыручки. Все истории родились во время работы Нины Петровны в детском саду. Некоторые эпизоды попали на страницы из родительской практики автора – мамы троих детей. Поучительные сказки не раз служили этапом средством воспитания. Таким методом с помощью «Волшебной силы» теперь могут воспользоваться педагоги и родители. Книгу оформил кузбасский художник Валерий Илиндеев.

ПРЕМЬЕРА

Хип-хоп княжны Таракановой

Минск в предвкушении премьеры мюзикла Кима Брейтбурга «Голубая камея»

Супруги Брейтбурги в Беларусь приезжают с особым чувством. В Витебске они некогда влюбились друг в друга, а в Минске вот уже много месяцев работают над грандиозным по масштабу мюзиклом «Голубая камея». Премьера намечена на 3 февраля.

Романтика над Двиной

«Славянский базар в Витебске», праздничная суматоха, концерты проекта «Народный артист». Ким Александрович был тогда «боссом» Валерии Вячеславовны.

– Бывали и напряженные моменты, и конфликтные ситуации, как в любом творческом коллективе. Я жутко боялась Кима, – признается Валерия. – Жесткий, требовательный, строгий. Не хотелось попасть под горячую руку, поэтому старалась держаться в стороне. Я не знаю, как так получилось, но в Витебске я увидела этого человека другими глазами. Он показался мне близким духовно. Это чувство не поддается анализу.

У каждого из них тогда была своя жизнь и семья. Что-то менять, причинять кому-то боль – этого даже в мыслях не было.

– Приехав в Москву, мы пошли поужинать в японский ресторанчик. Проголодались после съемок, – вспоминает Ким Брейтбург. –

И тут Валерия, как ни в чем не бывало, мне говорит: «Ким Александрович, я вас люблю». Я чуть не подавился.

– Наверное, я многим рисковала, – смеется Валерия. – Он ведь мог меня уволить. Мог подумать, что мне от него что-то надо. А мне ничего не нужно было. Хотела, чтобы он просто знал о моих чувствах. Такое со мной случилось впервые.

В отличие от своей эмоциональной и романтической супруги, Ким Александрович к любому вопросу всегда подходил обстоятельно. В то время у него уже были дети и даже внуки. Тем не менее желание быть вместе оказалось сильнее обстоятельств. Решение далось нелегко, но в скором времени Валерия и Ким стали жить вместе.

Вагончик тронется, перрон останется

Причем жить чаще всего на чуждыхах. Постоянные разъезды, гастроли, репетиции... И вот Минск, обыкновенная гостиница. Дни напролет проводят в Белорусском музыкальном театре, где на днях и состоится премьера «Голубой камеи» (история любви графа Орлова и княжны Таракановой).

– За последние полгода мы прожили в Москве не больше двух месяцев, – рассказывает Валерия. – Конечно, переезды выматывают,



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШМЕЛЮКА

устаешь не столько физически, сколько психологически. Но признаюсь вам: приезжая в Беларусь, я отдыхаю эмоционально. Не скажу, что чувствую себя здесь как дома, но как в гостях у близких родственников – это точно. Ощущение чистоты, порядка, доброты, как в доме у хорошей хозяйки – все на своих местах. Отзываются и доброжелательные люди, каждый готов помочь. К сожалению, в России у многих искаженное представление о Беларуси.

В Минске у Брейтбургов уже появились любимые места.

– Не скажу, что у нас много времени на развлечения, – говорит Ким Александрович. – На носу премьера. Но обедаем мы каждый день в ресторане украинской кухни неподалеку от театра. Любим прогуляться по минским улицам, особенно нравится Старый город.

Дорофеева станцует хип-хоп?

Мюзикл «Голубая камея» с успехом прошел в Уфимском и Красноярском театрах. Для пуб-

лики «Голубая камея» во многом стала сюрпризом – прошлое умело переплетено с современностью, много света, цвета, звуков. И, конечно, хэппи-энд.

– Этот мюзикл дает людям возможность отдохнуть, в нем столько позитива! – рассказывает Валерия Вячеславовна (в «Голубой камеи» она музыкальный руководитель и педагог по вокалу). – Поэтому в Уфе, например, психотерапевты рекомендуют пациентам побывать на мюзикле! Нам рассказывали, что женщины, страдающей депрессией, врач, на полном серьезе, «прописал» «Голубую камею». И после спектакля ей действительно стало легче. И эта награда стоит тысячи лестных слов для тех, кто делает мюзикл.

Мюзикл-комикс, похожий на диснеевский мультфильм, может показаться даже чересчур ярким. Но автор музыки и продюсер заявляет, что это сделано сознательно. Современный театр грешит лаконизмом: декораций почти нет, костюмы – проще некуда. И это разрушает иллюзию волшебного закулисного мира.

– Для спектакля было шито около 200 костюмов – все ручной работы, с множеством деталей, вышивкой. Из лучших тканей, со стразами Сваровски. Очень красивые костюмы и очень сложные для шитья. Но мы стремимся показать двор при Екатерине II, поэтому обязаны максимально приблизить обстановку к исторической. Эта нелегкая часть работы лежит на Марианне Сычевой – человеке с прекрасным вкусом и, что главное, четким пониманием того, что делает. Сценографией

ПАМЯТЬ

Когда слово входит в души

В минувшее воскресенье по всей России звучали песни Владимира Высоцкого. Со дня ухода поэта прошло 30 лет

Перед оренбуржцами, по традиции, выступил один из лучших исполнителей песен Владимира Высоцкого – Виталий Кацабашвили. Концерт проходил в университетском студенческом центре в рамках кинолектории «За возвышение души человеческой», который проводит заслуженный работник культуры РФ, заведующая лабораторией духовно-нравственно-го просвещения ассоциации «Оренбургский университетский округ» Наталья Ломакина. На сцене висел плакат «30 лет с Высоцким», оренбуржцы отметили 30-летие со дня проведения в Оренбурге первого концерта, посвященного жизни и творчеству певца.

Виталий Кацабашвили вот уже несколько лет приезжает с концертами в Оренбург, теплые отношения связывают его со студентами Оренбургского госуниверситета. Однажды на Днях славянской

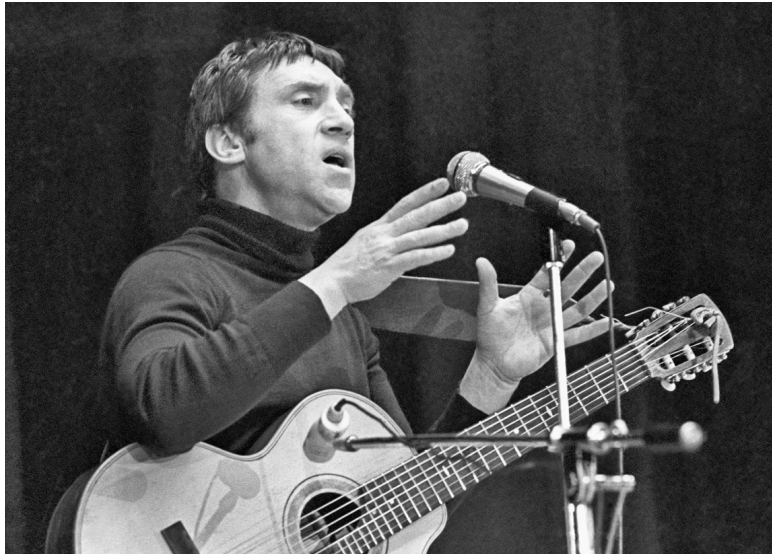


ФОТО СЕРГЕЯ МЕТЕЛИЦЫНА/ТАСС

письменности он выступал здесь по приглашению ректора Владимира Ковалевского. А в День памяти Высоцкого его ждут здесь всегда. Виталий – кандидат технических наук, с красным дипломом окончил

Московский авиационно-технический институт, аспирантуру. С самой ранней юности он в хорошем смысле слова «заболел» Высоцким. И это неудивительно.

В России мало людей, которые

не знали бы Владимира Высоцкого, не восторгались его песнями. «Он действительно был и есть «совесть России», – отметила на одном из концертов ведущая программы Наталья Ломакина. – Этот человек имел право сказать: «Мне есть что сказать, предств перед Всевышним. Мне есть чем оправдаться перед ним». В эпоху застоя он имел смелость говорить правду, за это его и любили повсюду. Именно об этом написал Евтушенко: «Тебя хвалили и ругали, и сплетни лезли по земле. Но записи твои звучали и в подворотне, и в Кремле». Владимир Семенович был поистине народным артистом. И ему не надо было доставать удостоверение из кармана пиджака, он был таким на самом деле».

Виталий с детства влюблен в песни Владимира Семеновича, с тех пор, как 5-летним впервые услышал его. В 12 он взял уже в руки гитару. Как признается сам, аккор-

ды дались легко, непросто было научиться замысловатому перебору струн, свойственному только Высоцкому. Сначала пел для друзей и знакомых. Скупал старые пленки различных вариаций одних и тех же песен любимого артиста, пытаясь найти понятную для себя ноту. Друзья рассказывали знакомым о небывалом сходстве его голоса с голосом Владимира Семеновича. Постепенно начал выступать в клубах России и за границей. Поет Кацабашвили ради удовольствия и денег за концерты не берет. Его основная сфера деятельности – финансовые операции. А Высоцкий просто живет в его душе.

Виталий обычно начинает концерты, как в свое время и Владимир Семенович, с песен на военную тему, потом исполняет песни другой тематики, поет шуточные. Чередует их, заставляя зал то улыбаться, то замирать. Никакого специально заготовленного плей-листа, порой кажется, Виталий решает, что будет петь, за доли секунды до первого аккорда.

Зал аплодирует по несколько минут исполнению «Баллады о любви», «Коней привередливых», а кто-нибудь из зрителей обязательно попросит спеть – «Растопи ты мне баньку по-черному...» Качественно выстроенный звук и проник-

новенное исполнение песен в буквальном смысле взрывают зал в Оренбурге.

На концерты Виталия Кацабашвили приходят горячие поклонники творчества Владимира Высоцкого – студенты, педагоги и все желающие. Зал всегда полон. И каждый может прочувствовать строчку Высоцкого: «Каждое слово входило не только в уши, но и в души».

А на том концерте в университете в честь Дней славянской письменности протоиером Никольского кафедрального собора, отец Владимир Мощенко сказал Виталию: «Сегодня в исполнении песен вы превзошли самого Высоцкого». Эти слова дорогого стоят: Виталий мастерски владеет гитарой, у него прекрасная речь, безупречная дикция. Певец от всего сердца поблагодарил ректора Владимира Ковалевского за теплый прием, за веру в него и поддержку зрительской аудитории, за то, что университет делает культуру доступной не только для своих студентов и преподавателей, но и для образовательного сообщества Оренбуржья в целом. На одном из концертов отец Владимир благословил Виталия и вручил ему икону Георгия Победоносца.

Ольга ПАСЕЧНИК

Программа передач телеканала

с 3 по 9 февраля

Важнейшая задача канала – распространение объективной информации о политической, экономической и социально-культурной жизни Союзного государства. Основной составляющей вещания канала являются информационные и информационно-аналитические программы. В программный пакет телеканала также входят публицистические и культурно-познавательные программы, документальные фильмы, лучшие российские и белорусские киноленты.

Четверг, 3 февраля	12.10, 18.10, 00.10, 06.10 «Славянский проект»
08.00, 14.00, 20.00, 02.00 «Союзинформ»	12.15, 18.15, 00.15, 06.15 «Поколение XXI. Экстремальные виды спорта»
08.07, 14.07, 20.07, 02.07 «По имени и житие»	12.30, 18.30, 00.30, 06.30 «Параллели»
08.40, 14.40, 20.40, 02.40 «Твой современник»	12.35, 18.35, 00.35, 06.35 «Легенды кино»
08.45, 14.45, 20.45, 02.45 «Год в истории»	12.50, 18.50, 00.50, 06.50 «Мои дороги»
09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Славянский проект»	Пятница, 4 февраля
09.05, 15.05, 21.05, 03.05 «Время Союза»	08.00, 14.00, 20.00, 02.00 «Союзинформ»
09.45, 15.45, 21.45, 03.45 «Крупный план. Александр Карелин»	08.07, 14.07, 20.07, 02.07 «Знакомьтесь: Беларусь. Академия жизни»
10.00, 16.00, 22.00, 04.00 «Союзинформ»	08.20, 14.20, 20.20, 02.20 «Год в истории»
10.07, 16.07, 22.07, 04.07 Час сериала: «Долгая дорога в дюнах»	08.35, 14.35, 20.35, 02.35 «Москва – Минск с Татьяной Худобиной»
11.20, 17.20, 23.20, 05.20 «Параллели»	08.55, 14.55, 20.55, 02.55 «Твой современник»
11.30, 17.30, 23.30, 05.30 «20 лет. Афган. Трофеи»	09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Славянский проект»
11.55, 17.55, 23.55, 05.55 «Твой современник»	09.05, 15.05, 21.05, 03.05 «Белорусы – Герои Советского Союза»
12.00, 18.00, 00.00, 06.00 «Союзинформ»	09.57, 15.57, 21.57, 03.57 «Города»
12.07, 18.07, 00.07, 06.07 «Города»	10.00, 16.00, 22.00, 04.00 «Союзинформ»

12.10, 18.10, 00.10, 06.10 «Славянский проект»	12.10, 18.10, 00.10, 06.10 «Лидеры проката»
12.15, 18.15, 00.15, 06.15 «Поколение XXI. Экстремальные виды спорта»	12.25, 18.25, 00.25, 06.25 «Куда он денется!»
12.30, 18.30, 00.30, 06.30 «Параллели»	Воскресенье, 6 февраля
12.35, 18.35, 00.35, 06.35 «Легенды кино»	08.00, 14.00, 20.00, 02.00 «Славянский проект»
12.50, 18.50, 00.50, 06.50 «Мои дороги»	08.05, 14.05, 20.05, 02.05 «Мулявин. «Звучание жизни»
Пятница, 4 февраля	09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Славянский проект»
08.00, 14.00, 20.00, 02.00 «Союзинформ»	09.05, 15.05, 21.05, 03.05 «Время Союза»
08.07, 14.07, 20.07, 02.07 «Знакомьтесь: Беларусь. Академия жизни»	09.45, 15.45, 21.45, 03.45 «Год в истории»
08.20, 14.20, 20.20, 02.20 «Год в истории»	09.57, 15.57, 21.57, 03.57 «Города»
08.35, 14.35, 20.35, 02.35 «Москва – Минск с Татьяной Худобиной»	10.00, 16.00, 22.00, 04.00 «Союзинформ. События недели»
08.55, 14.55, 20.55, 02.55 «Твой современник»	10.15, 16.15, 22.15, 04.15 Час сериала: «Долгая дорога в дюнах»
09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Славянский проект»	10.25, 16.25, 22.25, 04.25 Час сериала: «Долгая дорога в дюнах»
09.05, 15.05, 21.05, 03.05 «Белорусы – Герои Советского Союза»	11.40, 17.40, 23.40, 05.40 «Неизвестная война. Союзники»
09.57, 15.57, 21.57, 03.57 «Города»	12.30, 18.30, 00.30, 06.30 «Параллели»
10.00, 16.00, 22.00, 04.00 «Союзинформ»	12.35, 18.35, 00.35, 06.35 «Легенды кино»
	12.50, 18.50, 00.50, 06.50 «Ни пуха ни пера»
	Понедельник, 7 февраля
	08.00, 14.00, 20.00, 02.00 «Союзинформ»
	08.07, 14.07, 20.07, 02.07 «Москва – Минск с Татьяной Худобиной»
	08.30, 14.30, 20.30, 02.30 «Параллели»
	08.35, 14.35, 20.35, 02.35 «AB INITIO – От начала»
	11.55, 17.55, 23.55, 05.55 «Кофе-пауза с Т.В.»

12.10, 18.10, 00.10, 06.10 «Лидеры проката»	12.10, 18.10, 00.10, 06.10 «Лидеры проката»
12.25, 18.25, 00.25, 06.25 «Куда он денется!»	12.25, 18.25, 00.25, 06.25 «Куда он денется!»
Воскресенье, 6 февраля	12.25, 18.25, 00.25, 06.25 «Куда он денется!»
08.00, 14.00, 20.00, 02.00 «Славянский проект»	12.50, 18.50, 00.50, 06.50 «Ни пуха ни пера»
08.05, 14.05, 20.05, 02.05 «Мулявин. «Звучание жизни»	Вторник, 8 февраля
09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Славянский проект»	08.00, 14.00, 20.00, 02.00 «Союзинформ»
09.05, 15.05, 21.05, 03.05 «Время Союза»	08.07, 14.07, 20.07, 02.07 «Солдат своего времени»
09.45, 15.45, 21.45, 03.45 «Год в истории»	08.35, 14.35, 20.35, 02.35 «Союз»
09.57, 15.57, 21.57, 03.57 «Города»	09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Славянский проект»
10.00, 16.00, 22.00, 04.00 «Союзинформ. События недели»	09.05, 15.05, 21.05, 03.05 «Имени Багратиона»
10.15, 16.15, 22.15, 04.15 Час сериала: «Долгая дорога в дюнах»	09.57, 15.57, 21.57, 03.57 «Города»
10.25, 16.25, 22.25, 04.25 Час сериала: «Долгая дорога в дюнах»	10.00, 16.00, 22.00, 04.00 «Союзинформ»
11.40, 17.40, 23.40, 05.40 «Неизвестная война. Союзники»	10.07, 16.07, 22.07, 04.07 Час сериала: «Секретный фарватер»
12.30, 18.30, 00.30, 06.30 «Параллели»	11.15, 17.15, 23.15, 05.15 «Твой современник»
12.35, 18.35, 00.35, 06.35 «Легенды кино»	11.20, 17.20, 23.20, 05.20 «Лидеры проката»
12.50, 18.50, 00.50, 06.50 «Ни пуха ни пера»	11.35, 17.35, 23.35, 05.35 «Панорама

ТРО

09.05, 15.05, 21.05, 03.05 «Панорама с Александром Минаковым»

09.35, 15.35, 21.35, 03.35 «Твой современник»

09.43, 15.43, 21.43, 03.43 «Города»

09.46, 15.46, 21.46, 03.46 «Лирическое отступление. Александр Чижевский»

10.00, 16.00, 22.00, 04.00 «Союзинформ»

10.07, 16.07, 22.07, 04.07 Час сериала: «Секретный фарватер»

11.15, 17.15, 23.15, 05.15 «Солдаты памяти»

11.40, 17.40, 23.40, 05.40 «Параллели»

11.45, 17.45, 23.45, 05.45 «Кофе-пауза с Т.В.»

12.00, 18.00, 00.00, 06.00 «Союзинформ»

12.07, 18.07, 00.07, 06.07 «Города»

12.10, 18.10, 00.10, 06.10 «Живые свидетели ледников»

12.50, 18.50, 00.50, 06.50 «Ни пуха ни пера»

12.10, 18.10, 00.10, 06.10 «Лидеры проката»

12.25, 18.25, 00.25, 06.25 «Куда он денется!»

12.50, 18.50, 00.50, 06.50 «Ни пуха ни пера»

13.00, 19.00, 01.00, 07.00 «Союзинформ»

13.05, 19.05, 01.05, 07.05 «Союзинформ»

13.10, 19.10, 01.10, 07.10 «Союзинформ»

13.15, 19.15, 01.15, 07.15 «Союзинформ»

13.20, 19.20, 01.20, 07.20 «Союзинформ»

13.25, 19.25, 01.25, 07.25 «Союзинформ»

13.30, 19.30, 01.30, 07.30 «Союзинформ»

13.35, 19.35, 01.35, 07.35 «Союзинформ»

13.40, 19.40, 01.40, 07.40 «Союзинформ»

13.45, 19.45, 01.45, 07.45 «Союзинформ»

13.50, 19.50, 01.50, 07.50 «Союзинформ»

13.55, 19.55, 01.55, 07.55 «Союзинформ»

14.00, 20.00, 02.00, 08.00 «Союзинформ»

14.05, 20.05, 02.05, 08.05 «Союзинформ»

14.10, 20.10, 02.10, 08.10 «Союзинформ»

14.15, 20.15, 02.15, 08.15 «Союзинформ»

14.20, 20.20, 02.20, 08.20 «Союзинформ»

14.25, 20.25, 02.25, 08.25 «Союзинформ»

14.30, 20.30, 02.30, 08.30 «Союзинформ»

14.35, 20.35, 02.35, 08.35 «Союзинформ»

14.40, 20.40, 02.40, 08.40 «Союзинформ»

14.45, 20.45, 02.45, 08.45 «Союзинформ»

14.50, 20.50, 02.50, 08.50 «Союзинформ»

14.55, 20.55, 02.55, 08.55 «Союзинформ»

15.00, 21.00, 03.00, 09.00 «Союзинформ»

15.05, 21.05, 03.05, 09.05 «Союзинформ»

15.10, 21.10, 03.10, 09.10 «Союзинформ»

15.15, 21.15, 03.15, 09.15 «Союзинформ»

15.20, 21.20, 03.20, 09.20 «Союзинформ»

15.25, 21.25, 03.25, 09.25 «Союзинформ»

15.30, 21.30, 03.30, 09.30 «Союзинформ»

15.35, 21.35, 03.35, 09.35 «Союзинформ»

15.40, 21.40, 03.40, 09.40 «Союзинформ»

15.45, 21.45, 03.45, 09.45 «Союзинформ»

15.50, 21.50, 03.50, 09.50 «Союзинформ»

15.55, 21.55, 03.55, 09.55 «Союзинформ»

16.00, 22.00, 04.00, 10.00 «Союзинформ»

16.05, 22.05, 04.05, 10.05 «Союзинформ»

16.10, 22.10, 04.10, 10.10 «Союзинформ»

16.15,