

Третий год подряд студенты проводят автопробег. В этот раз побывали в 22 городах и даже дали концерт в Витебске в дни «Славянского базара» на площади Победы.



Ирина БЕНТЯЕВА

ДОРОГА КАК ПАМЯТЬ

Анна КУРАК

Ростовчане проехали по местам боевой славы Союзного государства.

ВМЕСТО ГЕРОЕВ - БЭТМЕН

Статные парни в форме бойцов Красной армии и задорные девчата в платьях 40-х годов уверенно шагают к скромной солдатской могиле на окраине деревушки под Витебском. Преклоняя колено, девушки аккуратно кладут цветы к обелиску. Минута молчания. Сегодня не 9 Мая и кино поблизости не снимают. Поэтому местные с удивлением поглядывают на молодежь.

- Разве есть в этом жесте что-то необычное? - говорят участники акции. - Выразить почтение тем, кто сложил головы за мирное небо и свободу потомков - меньшее, что мы можем сделать.

Автопробег «Дороги славы - наша память» стартовал 7 июля у стелы города воинской славы Ростова-на-Дону. Две страны, десятки городов и тысячи километров за две недели. Участники - студенты Ростовского госуниверситета путей сообщения и творческий коллектив «Успех».

- Патриотизм, честь, долг - здесь нужно меньше говорить и больше делать. Давать молодежи возможность взглянуть на прошлое и оценить по-

следствия войны, - считает руководитель ансамбля Ася Компаниец. - Автопробег проходит третий год подряд. Были во многих городах России, в Беларуси, Армении, Грузии. В какую сторону ни поедешь, - всюду есть отголоски той войны. Даже там, куда линия фронта не дошла. Например, в Грузии было много госпиталей, там захоронения солдат со всех советских республик. В каждой белорусской деревушке без исключения есть место, которому стоит поклониться.

Организовать пробег ростовчан побудили случаи осквернения памяти солдат Великой Отечественной и фальсификация исторических фактов, которые все чаще происходят. Участ-

ники считают, что главная причина - элементарное незнание истории.

- Раньше каждый школьник наизусть знал имена Героев Советского Союза, даты и подробности значимых сражений, - продолжает Ася. - А сегодня реальные исторические события



Ирина Бентяева/ЛТМЦ

ДВИНЕМ С БЕРЕГОВ ДВИНЫ НА ДОН

В Северную столицу Беларуси ростовчане приехали в разгар «Славянского базара». Два дня парни и девчата выступали на витебской площади Победы. Специально для автопробега подготовили музыкальную программу «От войны к миру». У участников принцип: лозунги для политиков, а мы покажем единство народов через творчество и общую память.

Символично, что концертной площадкой для ростовских патриотов стало место напротив величественного Мемориального комплекса «Три штыка». Отсюда виден легендарный мост через Двину, который в 1944-м чудом уцелел от взрыва, благодаря старшему сержанту Федору Блохину и его саперному взводу. Под опорами было триста

ящиков взрывчатки, в процессе работ пришлось отразить еще четыре атаки фрицев. Но справились.

Тогда Витебск был разрушен практически полностью. К приходу советских солдат в нем осталось лишь 118 жителей из 180 тысяч довоенного населения. Известно, что американцы, когда увидели разбомбленные улицы Витебска, заявили: «Это мертвый город. Ему пришел конец. Нет такой силы, которая вернула бы ему жизнь». Ошиблись!

- Выступать на этой земле - большая честь, - говорит Ася Компаниец и приглашает витебчан в гости в Ростов. - Ждем всех с ответным визитом в сентябре на 13-м фестивале «Молодежь - за Союзное государство!»

А ТЕПЕРЬ ВЫ К НАМ

Взять хотя бы акции «Бессмертный полк» и «Беларусь помнит», которые стали всенародными. Многотысячные людские потоки на улицах напоминают реки. В едином строю и стар, и млад, потому что не хотят забывать о страшной трагедии, - считают участники автопробега.

ВИТЕБСК ЗАКРУЖИЛО ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

ВЫСТАВКА

Анна КУРАК

Узоры русского севера покорили сердца белорусских модниц.

В этом году наряды звезд «Славянского базара» получили меньше внимания, чем обычно. Виной тому - уникальная выставка. Витиеватые узоры и чарующие композиции в воздушном, почти невесомом исполнении мастериц показа «Вологодского кружева» вызвали восторг даже у тех, кто не имеет никакого отношения к миру моды. Чудо, знаменитое на весь

мир, на белорусской земле представили впервые.

Платья и душегрейки, шали и накидки, воротнички и перчатки - больше 130 экспонатов доставили напрямую из города, воспетого «Песнярами».

- Кружевной промысел - дело ювелирное. Требуется не только терпения и усидчивости, но и математических и художественных способностей. Во время плетения в руках мастериц - от 7 до 80 пар коклюшек! Как они не путаются? Это тайна вологодских кружевниц, которую они передают из поколения в поколение, - говорит науч-

ный сотрудник Музея кружева Мария Чистякова. - До сих пор ни один станок не может повторить рукотворные узоры.

До середины XIX века в кружевах царили только вышивные слои общества. Сегодня облачиться в «льняные облака» может любой. Занимаются ремеслом целые династии. Каждое новое поколение традиционные схемы сочетает с модой. Диковинные птицы и цветы обрамляют бисером, жемчугом и даже металлом. А старорусские узоры служат фоном для современных сюжетов.

На работах, привезенных в Ви-

тебск - Софийский собор в Вологде, Спасская башня Кремля, первый полет человека в космос...

- Многие думают, что кружево - исключительно женская история. Это не так. В Вологде есть мастера-мужчины, руки которых по ловкости не уступают пальчикам молоденьких искусниц, - рассказывает Мария Чистякова.

Выставку организовали при поддержке Постоянного Комитета СГ, и она продлится до августа. А в 2019 году «Вологодское кружево» отправится в тур по Беларуси: его смогут увидеть жители всех областных городов и Минска.



Фото автора.