

Вокзал назывался
Смоленским,
Брестским,
Александровским
и Варшавским.



Софья АРСЕНЬЕВА



В метро столицы РБ можно
найти мраморный Кремль и МГУ.

Софья АРСЕНЬЕВА

Тесные связи городов нашли отражение в названиях улиц, памятников и зданий.

ДВЕ СТОЛИЦЫ-СЕСТРИЦЫ

МОСКВА

НА ПЛАТФОРМЕ

ПОД СТУК КОЛЕС

Что видит каждый приезжающий из Синеокой в Белокаменную на поезде? Правильно: арки, башенки, шпили одного из самых красивых вокзалов России. Эклектичный, величественный Белорусский... А еще самый трагичный в памяти москвичей. Именно отсюда в годы Первой мировой и Великой Отечественной уходили на запад эшелоны с фронтовиками. К слову, линия соприкосновения с врагом в обоих случаях проходила через белорусские земли. В память о годах, опаленных войной, у здания вокзала установлена скульптурная композиция «Прощание славянки».

Все белорусы российский столицы знают: хочешь услышать родной говорок - сходи на железнодорожную платформу, с которой отправляются составы на малую родину. Тут и «гэ», и «шо» со всех сторон слышится. Колоритно. А прямо под вокзалом располагаются две одноименные станции метрополитена - не менее роскошные и впечатляющие красотой.



Фотобанк Лори

ОТЛИЛИ В БРОНZE ПОЭТ В ШУМНОМ МЕГАПОЛИСЕ

На Кутузовском проспекте - народный поэт Беларуси **Янка Купала**. Лирика в бронзе заметите издали: у его ног куст папоротника - того самого, что, по легенде, расцветает на Купалье. Открыли памятник 7 июля 2007 года - в честь десятилетия СНГ. Москва стала последним городом для Купалы: там он погиб в 1942 году, упав в лестничный пролет в гостинице. «Партизаны, партизаны, Беларускія сыны!» - писал он о народных мстителях, которые в первые дни оккупации встали на борьбу с фашистами.

МИНСК

ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД

АСЦЯРОЖНА, ДЗВЕРЫ ЗАЧЫНЯЮЦА

Станцию «Московская» в Минском метрополитене открыли в 1984-м, и она считается одной из самых богато оформленных. Но

с ней связано огромное количество курьезов. В Минске есть и улица Московская, расположенная в противоположном конце города. Вот гости столицы частенько и мотаются между ними.

Поначалу станцию хотели назвать «Волгоградской», на улице с таким названием она и выходит. Но в восьмидесятых у властей появилась идея переименовать часть главного проспекта города (тогда Ленинский, сейчас - Независимости) в Московский. Идею потом оставили, но станцию к то-

му моменту уже достраивали.

Москву издавна именуют Белокаменной и Златоглавой. Поэтому художники использовали три цвета: белый, золотой и темно-красный, как Кремлевская стена. Полы покрыли плитами из гранита. Стены облицовали мрамором, на них нанесли силуэты главных достопримечательностей Первопрестольной - Кремль, собор Василия Блаженного, Большой театр, МГУ, Исторический музей. А часы на торцевой стене - точная мини-копия курантов на Спасской башне.

ТУТ РУССКИЙ ДУХ

С РАЗМАХОМ

«Будто уменьшенная копия нашей мэрии на Тверской!» - с удивлением говорят многие москвичи, когда видят шикарный особняк в центре Минска.

Такое сравнение не беспочвенно: на малиновом фасаде - московский герб с изображением Георгия Победоносца, а здание - в стиле русской усадьбы. Перед нами - Представительство «Московского центра международного сотрудничества» в РБ. Проще говоря, Дом Москвы.

Здесь впору проводить балы и салонные

мероприятия. Много света, пространства, лестницы и колонны, барельефы и расписные стены, огромные люстры. Здание заставляет вспомнить о прекрасной эпохе, но это - продукт XXI века.

В 2007-м по инициативе мэров двух столиц положили памятный камень в честь начала строительства. Место на Сторожевской горе выбрали не случайно. Минчане уже давно прозвали район «русским кварталом». Неподалеку находится Посольство России и кинотеатр «Москва».



Яркие фестивали и концерты - главная фишка Дома Москвы.

Его проектировал народный архитектор России **Юрий Григорьев**. Знаковая личность для белорусов и россиян. Почти десять лет он был главным архитектором

Минска, а затем больше пятнадцати лет - первым замом председателя Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы. Оба города для него как родные.

...И ПУШКИН У РЕКИ СИДИТ

На живописном берегу Свислочи «прописался» Александр Сергеевич. Памятник - дар российской столицы белорусам в честь двухсотлетия со дня рождения великого поэта. К тому моменту в Минске

уже был Пушкинский проспект, станция метро и даже областная библиотека, названная в честь светила русской литературы. Не хватало только самого поэта, пусть и бронзового.

ЗНАКОВЫЙ ПОДАРОК

Бывал ли Пушкин в Минске, доподлинно неизвестно. Однако, по одной из версий, именно здесь в 1826 году задержали и арестовали его близкого друга - декабриста Вильгельма Кюхельбекера.

НАШ САЙТ


[SOUZVECHE.RU](http://souzveche.ru)

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

12+



RU - BY (Россия - Беларусь)



souzveche



souzveche

Союзное
вече видео

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России
Российский выпуск
№ 12 (1-й спецвыпуск)
28 марта 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 27 марта 2023 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 819.

Общий тираж 313 903 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 13 903 экз.


[@souzveche](https://t.me/souzveche)