

Максим ЧИЖИКОВ

■ Продолжается работа над Ржевским мемориалом Советскому солдату. Скоро начнется лепка памятника в полную величину. Корреспондент «СВ» вместе с представителями оргкомитета проекта побывал в мастерской, где создается величественная скульптура.

## В ДЕСЯТЬ РАЗ БОЛЬШЕ

На меня пристально смотрит Сергей Рахманинов. Теряюсь от неожиданности - он как живой. Но это всего лишь копия гигантского барельефа композитора. Оригинал - в Московской филармонии. Мы в мастерской Андрея Коробцова в Марьиной Роще, чей проект выиграл конкурс памятников Советскому солдату подо Ржевом. Вдоль стен - скульптуры и рабочие модели для выставок - Иван III, футболист Федор Черенков, фронтовая собака... На фотографиях - памятник в Салониках русской княгине Ольге Романовой, ставшей супругой греческого короля Георга I, знаменитый баскетболист Сергей Белов. И много танцующих девушек в пачках. Это муза Андрея - его супруга, балерина Евгения Образцова. Но главный объект сегодня - монумент солдату, который будет стоять подо Ржевом у деревни Хорошево, рядом с автомобильной трассой М-9. Сейчас в мастерской находится лишь его гипсовая 2,5-метровая модель. В реальности она будет в десять раз больше. В остальном и солдат, и журавли, как символы душ погибших подо Ржевом, серьезных изменений, скорее всего, не претерпят... Открытие мемориала запла-

# «МЫ ЗА РОДИНУ ПАЛИ, НО ОНА СПАСЕНА»

нировано на 9 мая 2020 года. В мастерской кипит работа. Члены оргкомитета по установке Ржевского мемориала - Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота, замминистра культуры РФ Николай Овсиенко, исполнительный директор Российского военно-исторического



Главная фигура комплекса подо Ржевом могла выглядеть совсем по-другому. Это лишь некоторые из конкурсных работ...

общества Александр Барков, директор Музея Победы Александр Школьник и его авторы - скульптор Андрей Коробцов и архитектор Константин Фомин обсуждают детали проекта. Сейчас работы находятся на стадии увеличения каркаса - это когда с рабочей модели памятника снимаются точки для создания специальной рамы, увеличенной в десять раз. Металлические формы из арматуры в дальнейшем станут «скелетом» фигуры. С середины марта начнется непосредственно лепка памятника в натуральную величину из глины. Это будет происходить в Москве. Затем сделают формы из металла. Состоит конструкция из трех частей, в единое целое ее соберут уже в литейном цеху.

## ШУХОВСКИЙ КАРКАС

- Мы встали на такой путь, что отступать дальше некуда, - говорит Григорий Рапота. - Два важнейших вопроса: кто у нас проектирует каркас и кто будет

потом заниматься монтажом и сборкой монумента - это целая технология. Такой опыт есть у Церетели и Рукавишникова, - рассказывает Александр Барков.

Решено обратиться к ним за советом. Активно обсуждают и сам каркас, на котором должен стоять памятник: какого он цвета, стоит ли его полностью закрывать журавлями?

- Сама скульптура будет из темной бронзы, как памятник Ивану III или Сергею Белову, - признается Андрей Коробцов.

- А каркас, на который крепится фигура солдата, наоборот, сделаем светлым - на контрасте, - добавляет соавтор проекта, архитектор Константин Фомин. - Он должен слиться с окружением, с небом. Колонны - трубы круглого сечения, которые соединим друг с другом. Каркас получится ажурным и будет напоминать чем-то Шуховскую башню. Полностью закрывать его журавлями не станем. Мы решили подчеркнуть, что есть художественная часть монумента, лепная, созданная человеком, и техническая, конструктивная часть.

- Современный подход, - комментирует Александр Барков.

Есть предложение «обнажить» часть журавлей на памятнике.

- Он тогда зазвучит на ветру, и в этом будет особый смысл, - считает замминистра культу-

ры РФ Николай Овсиенко. - Как колокол, который гудит сам по себе. Тревожный звук, в данном случае это уместно.

Ржевский мемориал - не только сам памятник, но и площадь перед монументом.

- Холм будет насыпной, грани хотим укрепить с помощью специальных конструкций. Ступени - по числу городов, в которых шли бои во время Ржевской битвы, - рассказывает Константин Фомин. - У подножия холма камень, на котором выбиты слова: «Мы за Родину пали, но она спасена». Это отрывок из стихотворения Твардовского «Я убит подо Ржевом» - одни из ключевых строк в нем. Вся площадь будет облицована гранитом. Ограничим ее двумя подпорными стенами с изображениями советских солдат и десятками тысяч фамилий тех, кто принимал участие в Ржевской битве и погиб. Стены из каретовской стали - это технология состаривания металла, который не будет подвержен коррозии. Формы ломаные, будто произошел взрыв, как в стихотворении Твардовского. Имитация искореженной земли, металла. Стены будут освещены. Запланировали колонки для музыки - по мере приближения к памятнику звук должен усиливаться. Будет, само собой, играть песня Расула Гамзатова «Журавли», другие военные мелодии.

...Но жюри остановилось на варианте Андрея Коробцова. Это пока только рабочий макет, настоящая скульптура будет высотой с 9-этажный дом.

Григорий РАПОТА, Госсекретарь СГ:



- Посещаю эту мастерскую не первый раз, поэтому ощущения всегда самые положительные. Вижу, что дело движется, и это самое главное. Оценку концептуальную самому проекту мы уже дали. Сейчас он находится в рабочем состоянии, если говорить об организационных моментах. К сроку успеваем. Все равно будут вещи, которые придется форсировать. Надо на это закладываться. Но будем делать все, чтобы таких моментов было меньше, чтобы все шло по плану, спокойно и размеренно. График достаточно напряженный, работы всем сопричастным к этому проекту хватает.

## ЕСТЬ МНЕНИЕ

Николай ОВСИЕНКО, замминистра культуры РФ:



- Вхожу в оргкомитет Ржевского мемориала с самого его создания. Поэтому тема мне близка. Как определялся победитель, вы, наверное, знаете. Это было практически единогласное решение. Что касается самого монумента, проект конструктивно сложный. Но задумка замечательная. Мне кажется, в этом памятнике есть все: и скорбь по погибшим, и надежда на будущее, и светлое убеждение, что Россию не победить. Поэтому он - символ настоящего русского солдата. Думаю, мемориал станет местом паломничества для многих на долгие годы. Министр культуры Владимир Мединский - тоже член оргкомитета, его сопредседатель, он контролирует ход работ, чтобы все было сдано ровно в срок и на радость людям.