

СТАВКИ СНИЖЕНЫ, ГОСПОДА

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Госдума изменила условия кредита, выданного на строительство БелАЭС.

Депутаты Госдумы ратифицировали изменения в российско-белорусское соглашение о займе десяти миллиардов долларов на строительство БелАЭС. Его выдали Минску в ноябре 2011 года.

С просьбой о реструктуризации кредита белорусская сторона обратилась летом прошлого года. Причина - снижение мировых цен на нефть, газ и перенос ввода БелАЭС. Все это привело к снижению доходности и увеличению сроков окупаемости станции.

В документе прописано продление периода использования кредита до конца 2022 года, перенос даты начала погашения основного долга с 1 апреля 2021 года на 1 апреля 2023 года, а также изменение процентной ставки - 3,3 процента годовых, а не 5,2, как сейчас.

- По состоянию на 1 марта использовано 4,7 миллиарда долларов. Ориентир по стоимости станции - порядка шести миллиардов. Просроченные обязательства с бело-

русской стороны отсутствуют, - рассказал заместитель министра финансов РФ Тимур Максимов. - Что касается процентной ставки, кредит сопоставим со стоимостью заимствований для России на международном рынке капитала. В 2011 году, когда выдавался кредит, мировые финансовые рынки были на других уровнях. Сегодня ставка в 3,3 процента обоснована.

Максимов пояснил, что пониженная ставка будет применяться только после вступления в силу протоколов. До этого Беларусь платит на первоначальных условиях.

В Минфине подсчитали, что общая сумма поступлений в федеральный бюджет сократится на 19,3 миллиона долларов.

Содокладчиком выступал заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики Леонид Калашников, который предложил коллегам нижней палаты удовлетворить запрос белорусской стороны.

- Мы - основной застройщик, мы перенесли сроки ввода БелАЭС, и именно поэтому Беларусь просит об изменении условий. Мы доволь-



Атомную станцию в Островце возводит концерн «Росатом». Это важный проект для обеих стран.

но подробно изучили все эти вопросы с Минфином и рекомендуем Госдуме ратифицировать протокол. Тем более деньги из России не уходят, ведь станцию строит наш подрядчик, - напомнил парламентарий.

Взял слово и председатель Комиссии Парламентского Собрания по законодательству и Регламенту Артем Туров:

- Достаточно важный проект для Беларуси, и представленный на ратификацию протокол как раз закрепляет пересмотренные условия возврата кредита.

В итоге большинством голосов решение принято в пользу белорусов. Правда, народные

избранники выступили с ремаркой о нарушении сроков ввода БелАЭС в эксплуатацию и предложили исполнительной власти пристальней следить за строительством таких объектов.

- Мы рассмотрели важный вопрос, ратифицировали соглашение. От этого зависит многое. Спасибо, - поблагодарил коллег спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрания



Вячеслав Володин.

Флагманский проект Союзного государства - атомная электростанция с двумя реакторами ВВЭР-1200 суммарной мощностью 2400 МВт строится госконцерном «Росатом» по российскому проекту вблизи Островца.

Первый энергоблок БелАЭС был запущен 7 ноября 2020 года, второй планируют запустить в этом году.

СИТУАЦИЯ

НОВАЯ БИТВА ЗА «РЖЕВ»

Борис ОРЕХОВ

■ Видеохостинг YouTube выкинул на днях антисоюзный фортель. Взял и резко ограничил доступ к фильму «Ржев. 500 дней в огне», снятому телерадиокомпанией Союзного государства «БелРос».

За первые три дня после появления в Сети фильм вызвал шквал зрительского интереса и набрал почти семьдесят тысяч просмотров. То есть по две-три тысячи в час. После чего YouTube без объяснения причин резко ограничил доступ к фильму, накинув на него ярлык «18+». Хотя ни сценаристского насилия, ни тем более порнографии в кадрах нет и в помине. Он о войне, о самой тяжелой и продолжительной битве за Ржев, длившейся больше двух лет. Эта лента - в первую очередь о тех, кто лично участвовал в сражениях. Живые свидетели той эпохи вернулись на места боев подо Ржевом. Туда, где зубами вгрызались в землю под ураганными обстрелами и рвались в атаку, осознавая, что она для них может стать последней. Рассказы ветеранов и военная хроника - ничего другого в фильме нет.

- Честно говоря, теряюсь в догадках, что им могло не понравиться до такой степени, чтобы ограничить доступ к фильму и фактически убрать



Картина набрала десятки тысяч просмотров за первые два дня, но кому-то это явно не понравилось.

его из свободного доступа, - недоумевает продюсер «Ржева» Ждан Тихонов. - Возможно, как я предполагаю, к ним поступило несколько жалоб на фильм, они проверили контент и решили, что их нужно удовлетворить. Хотя мне сложно судить, к чему там можно вообще прицепиться. Быть может, только к историческим кадрам с убитыми солдатами. Или это стало формальным признаком, не знаю, они еще не дали никаких пояснений.

- Пытаемся связаться, но YouTube пока не отвечает, - рассказывает исполнительный директор телеканала «БелРос» Дмитрий Матвеев. - Хотя я тоже не понимаю, честно говоря, за что можно ограничивать доступ к фильму, где показана хроника войны и как строился ржевский мемориал. Но это - война, людей убивают. Только почему YouTube не ограничивает для просмотра несовершеннолетними знаменитый ролик

с расчленением жирафа, а подвиг солдат Великой Отечественной вдруг попал под ограничения? Вероятно, чтобы наши дети не смотрели и не знали историю. Но как еще показать людям, что война - это страшно, что воевать не стоит, мир надо хранить? Спланированная эта акция или нет - трудно сказать. Будем разбираться. Будем биться за «Ржев».

Убитые солдаты в фильме на самом деле - не довод. В свободном доступе на YouTube, например, есть сериал «Поля сражений». Двадцать серий. Сплошная хроника. Там человека даже убивают в кадре - американского солдата во время высадки в Нормандии. В другой серии их рейнджеры собирают оружие мертвых немцев. Никто доступ к фильму не ограничивает, потому что он свой - американский, как и сам хостинг. А российским детям о своей истории, о подвигах их дедов знать не надо. Вот задача, а предлог всегда найдется.

СКАЗАНО

«ПОНИМАЮТ ТОЛЬКО ЯЗЫК ДОЛЛАРА»

Действия видеохостинга YouTube являются очередной враждебной акцией в отношении Беларуси и России, считает председатель Комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, зампреда Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики Леонид Калашников:

- Это неудивительно. И было бы странно, если бы YouTube пропагандировал наши патриотические фильмы. Они пользуются нашим рынком и при этом еще издеваются над нами. И издевательство уже выросло до гротескных форм. Если они в своей стране могут запретить публикации президента, то что говорить о нашей, с которой они открыто воюют, - я говорю об информационных войнах.

Поэтому нам надо думать над тем, как заставить эти сети работать здесь более корректно. Для этого менять для них рынок. Они понимают только язык доллара. Если им будет выгоднее уйти - пусть уходят. Но чтобы люди не остались недовольны, нужно создать свой рынок в этой сфере. И для этого надо работать с китайцами, еще с кем-то, чтобы появилась конкуренция. И выбирать хотя бы идеологически незамотивированных людей и страны, которые владеют подобными серверами. То есть два пути: создавать конкуренцию в виде своих платформ и привилегии для более союзнических партнеров.