

ФАБЕРЖЕ ДЛЯ НАРОДА

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ В Сергеевом Посаде отметили 125-летие матрешки.

«БРОНЗА» В ПАРИЖЕ, «ЗОЛОТО» В МИЛАНЕ

Кажется, что этой деревянной игрушке, округлые формы которой известны во всем мире, много сотен лет. На самом деле - «все» 125.

Первая матрешка появилась в Москве. Она выглядела как полнотелая крестьянская девушка в сарафане и переднике, в цветастом платке с черным петухом в руках. Внутри был мальчик, затем опять девочка, и так до восьмой куклы, которая изображала спеленутого младенца.

Но впервые вышла в свет матрешка на Международной выставке в Париже именно в 1900-м, получив там бронзовую медаль. И в том же году Сергеев Посад, который всегда славился резчиками по дереву, стал главным центром производства куклы, сделавшейся одним из символов России. Неудивительно, что здесь решили отпраздновать новую красивую дату. Кстати, когда наша куколка в 1906 году отправилась в Милан, оттуда с выставки она привезла уже «золото».

А что у матрешки якобы был японский прототип, божество Фукурума, - не верьте, граждане. Это давно разоблаченный фейк. В Стране восходящего солнца никогда не было ни божества, ни мудреца с таким именем.

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДОЧКИНА

Отмечали с размахом. Больше тысячи туристов и жителей города в национальных нарядах, кокошниках и с матрешками в руках участвовали в костюмированном шествии от Красногорской площади, что перед Троице-Сергиевой лаврой - центральной достопримечательностью Сергеева Посада. Слушали интересные лекции и пробовали свои художественные таланты в мастер-классах по росписи русской куколки-пышки.

- Именно здесь в начале XX века новая деревянная игрушка получила мощный импульс развития и стала массово изготавливаться

НА ЗАМЕТКУ

Матрешку делают из липы, ольхи или березы. Весь путь изготовления - от бруска до готовой фигурки - занимает пятнадцать этапов. Первой вытачивают самую маленькую куколку.

посадскими кустарями, - напомнил генеральный директор Фонда развития города Егор Скопенко. - Наставником у них был сам Василий Звездочкин - токарь, который вошел в историю как изобретатель матрешки.

С Сергеевым Посадом связаны главные вехи его жизни, а его домик на 1-й Рыбной до сих пор на месте. Городу и его мастерам фактически была предписана миссия по рождению матрешки как народного промысла, вышедшего впоследствии на мировой уровень.

Ну а саму матрешку - яркую, расписную, округлую - стали даже называть со временем «Фаберже для народа». Доступная, понятная и родная.

- Посмотри, расписная вся снаружи и богатая внутри.



Наталья МАЙОРОВА/МАУ «ТРК «Радонежье»

Матрешка - настолько позитивная кукла, что не любить ее и не улыбаться при встрече с ней невозможно.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей ПАХОМОВ, заместитель председателя Комиссии ПС по информационной политике, информационным технологиям и связи:

- Сергеев Посад имеет все шансы стать настоящей столицей игрушки. Такая инициатива позволит популяризировать уникальные народные промыслы и традиции, поддерживать местных мастеров и развивать ремесленное производство. Кроме того, это поможет привлекать туристов благодаря особой идентичности города и создавать новые рабочие места в сфере народных промыслов. Важным аспектом станет и воспитание подрастающего поколения через знакомство с русскими народными игрушками и традициями. Фестиваль «Посадская матрешка» - яркое подтверждение того, что город движется в правильном направлении.



В Сергеевом Посаде каждый должен уметь ее рисовать.



72 ИГРУШКИ В НАБОРЕ

Олег ЗИНЧЕНКО

■ Такую плодovitую красавицу изготовили к столетию Ленина.

В городе Семёнове Нижегородской (тогда Горьковской) области в 1970 году изготовили самую большую на то время матрешку.

Высота первой игрушки была 105 сантиметров. Всего их было 72 штуки. Самая

маленькая кукла из набора была чуть выше ребра пятикопеечной монеты времен СССР - полтора миллиметра. Сделана матрешка была к столетию со дня рождения Ленина.

В 2022 году на том же заводе изготовили восьмидесятиместную игрушку.

Не только во времена перестройки выпускали неканонические матрешки. Так, к столетию Бородинской

битвы изготовили игрушки «Кутузов» и «Наполеон». А в 1909 году, к столетию Гоголя, в России успешно пользовались игрушки по мотивам произведений писателя «Ревизор» и «Тарас Бульба».

Самая маленькая матрешка - из слоновой кости (правда, не набор). Ее высота 0,19 миллиметра.

Матрешка - самый традиционный сувенир из России.

ЗАНЯТО

