

Валентина СТЕПАНОВА

■ Маленький городок, расположенный недалеко от Санкт-Петербурга, известен всему миру своим дореволюционным названием - Царское Село.

1. ВОСХИТИТЬСЯ ЯНТАРНОЙ КОМНАТОЙ

Главная и самая помпезная достопримечательность Пушкина - Екатерининский дворец. В годы немецкой оккупации он был разрушен - сейчас его называют памятником терпению русского народа, сумевшего восстановить здание. После войны прошли десятки лет, а реставрация некоторых залов до сих пор идет. Шикарные интерьеры - золото и мрамор, фасад выкрашен в лазоревый цвет. Есть на что полюбоваться! Комнаты переходят из одной в другую, образуя Парадную анфиладу. Автор - знаменитый архитектор **Бартоломео Франческо Растрелли**. Внутри можно увидеть Серебряный и Синий кабинеты, Лионскую и Арабесковую гостиные, купольную столовую и Китайский зал, официантскую, опочивальню, парадный кабинет. Жемчужина экспозиции - Янтарная комната. В 1716 году **король Пруссии Фридрих-Вильгельм I** подарил **Петру I** панели из янтаря. Площадь кабинета была большой. Пришлось заказать недостающие элементы, на которые ушло 450 килограммов камня. Судьба комнаты непростая, но после пропажи во Вторую мировую ее, к счастью, удалось восстановить.

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ПУШКИН



На фасадах - лики богов и древние письмена.

2. ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ЕГИПЕТСКИЕ ВОРОТА

Роскошное сооружение, возведенное по канонам египетского искусства, находится на круглой площади у пересечения Октябрьского бульвара с Дворцовой улицей Пушкина. Ворота - это две башни, соединенные между собой оградой.

Не думайте, что каменные пилоны - просто декорация, они очень долго были сторожевыми помещениями. С внешней стороны их покрыли плитами цвета песчаника, и сделаны они из того же материала, из которого строили храмы древней цивилизации. На них - барельефы с десятками сцен из египетских мифов. На боковых

фасадах изображены парные лики богини Маат, а на фронтоне - фигуры Осириса в виде человека с короной из папирусных листьев. Смысла в древних письменах искать не стоит - все иероглифы и надписи произвольно выдернули из научных книг и оставили на поверхности камня исключительно для красоты.

4. ОТДОХНУТЬ У ВОДЫ

Во времена Елизаветы Петровны при европейских дворах стало модно устраивать павильоны у воды: благородные особы могли прямо с порога пересечь в лодку, не утруждая себя ходьбой. «Грот» был задуман как ответ западным веяниям - и получился великолепно. Павильон увенчивал фонтан со «стекающими» по граням купола струями, круглые окна обрамляли пышные композиции из фигур дельфинов, морских растений и раковин. Он - тоже детище Растрелли. Любопытно, что самой императрице так и не удалось насладиться водной прогулкой у «Грота» - на строительство ушли долгие годы. Сооружение находится в Екатерининском парке на берегу Большого пруда. В наши дни он открыт для посетителей, там можно увидеть старинные вазы из декоративных камней, античные бюсты и классические скульптуры.



Императрица Елизавета Петровна не дождалась открытия павильона.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Царское Село находится в 25 километрах от Санкт-Петербурга.
- Дорога на автомобиле по Пулковскому и Петербургскому шоссе займет от тридцати минут до часа.
- На электричке можно добраться с Витебского вокзала.

5. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С БЫТОМ ГЕНИЕВ

Недалеко от дворца - тот самый лицей, где учился **Александр Сергеевич Пушкин**. Поэт воспитывался там шесть лет и нашел преданных друзей, до конца дней сохранивших верность нерушимому братству. Первый выпуск оказался самым блистательным, имена многих его воспитанников вошли в историю России. Вместе с гением учились будущие декабристы **Пушкин** и **Кюхельбекер**, дипломат **Горчаков**, поэт **Дельвиг**, адмирал **Матюшкин** и многие другие. Быт воспитанников можно лицезреть в первозданном виде. В музее воссозданы Большой зал и Газетная комната, Библиотека, есть подлинники произведений тех лет, учебные классы и спальни лицеистов. В экспозиции - рисунки и стихи, написанные рукой Пушкина и других учеников, а также памятная печать императора **Александра I** в честь открытия заведения.



Драгоценные панели во время войны вывезли из страны.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 17310211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 14 (944)
30 марта - 5 апреля 2022 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 29 марта 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 1482.

Общий тираж 314 584 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 584 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+