

Юрий АНТОНОВ:

# КУПИЛ ГАЛСТУК С ОБЕЗЬЯНАМИ, СДЕЛАЛ КОК И ХОДИЛ КРУТОЙ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ От него ждали «любви до головокружения», бежали, чтобы понаравиться, «летающей походкой»... А он, сменив трех жен, выбрал уединение, творчество и кошек. Знаменитому исполнителю и автору рекордных пятидесяти альбомов исполнилось 75 лет.

## ВЕСНА НА ЕКАТЕРИНИНОЙ УЛИЦЕ

- Юрий Михайлович, с юбилеем! - позвонили мы певцу.

- Спасибо. Что хотели? - сдержанно откликнулся маэстро. - У меня гости, позвоните завтра, и пообщаемся.

Мы поверили обещанию, несмотря на то, что коллеги предупредили: певец редко дает интервью и может скрываться от журналистов годами. В назначенное время набрали номер. Однако выяснилось, что он... заблокировал нас, как каких-нибудь банковских пиарщиков.

- Маэстро - человек настроения, - рассказала «СВ» певица **Екатерина Семенова**. - Но бесконечно талантлив, поэтому можно простить все. Он - мой самый большой образовательный институт. Невероятный профессионал. Научил главному - никогда не халтурить. Не дает поблажек никому, будь то бэк-вокалисты или техники. Все должно работать как часы. Ну а когда тебе и двадцати нет, хочется повеселиться, и за это мне, конечно, доставалось.

Екатерина Семенова пела у **Юрия Антонова** в группе «Аэробус». Познакомилась с певцом в 1980 году. На фирме «Мелодия», которая находилась в здании англиканской церкви. 19-летняя Катя участвовала во Всесоюзном конкурсе «Золотой камертон».

- Он меня сначала испугался! - призналась Семенова. - Шел по лестнице, а я сидела. Очень горевала, потому что не было песни. Случилось так, что меня потеряли в списках. Еле отыскали. Приехала только на финал, а все песни уже разобраны. Юрий Михайлович был последним шансом. Схватила его за штаны и прорыдала: «Напишите мне песню!». После чего он, конечно, решил, что я сумасшедшая. О чем и сообщил журналисту «Комсомолки» **Юрию Филинову**. Тот ответил: «Ну что вы, она талантливая девочка». И тогда маэстро подарил мне «Весну», с которой и победила.

## ШТУЧКИ-ДРЮЧКИ С РЫНКА

Антонов родился в Ташкенте, но детство и юность прошли в Беларуси. В городке Молодечно, расположенном в ста километрах от Минска. Туда после войны из Германии перевели служить его отца - кадрового офицера. Когда Юра подрос, мама отдала его в музыкальное училище имени Огинского. В класс народных инструментов.

- Я учился на двух аккордеонах, - вспоминает в интервью Юрий Антонов. - Отец привез их из Берлина, где служил. Один - красного цвета, другой - белого. Шикарные!



В 80-е артист создал группу «Аэробус», куда пригласил молодую солистку Екатерину Семенову.

Уже в четырнадцать лет Юра устроился на работу как музыкант. Возглавил хор в депо. Ездил на попутках за двадцать километров от Молодечно. Тогда же Юра собрал эстрадный оркестр, который выступал в местном Доме культуры. Совсем еще мальчишка, он получал за работу шестьдесят рублей, плюс премии. Слыл в училище одним из главных стилист. За модными джинсами и куртками ездил с товарищами в соседний Вильнюс.

- Это был западный город, и мы гоняли туда на мотоцикле, - рассказывал в интервью Антонов. - На рынке продавались штучки-дрючки из Польши. Там и прикупил чешские туфли с острыми носами, носки в полосочку, клетчатый пиджак, короткие брюки-дудочки и галстук с обезьянами. Еще и кок делал. Вазелином намазывал. И ходил крутой.

Оттуда же Антонов привозил то, что нужно для занятий музыкой. Джазовые ноты, инструменты. В советской Беларуси все было в дефиците. На прилавках стояли лишь балалайки.

## КУЧЕРЯВЫЙ МУЛЯВИН

После армии Юрий Антонов собрал и свой коллектив, где играл на аккордеоне. Однажды заболел гитарист, и на замену предложили... **Владимира Мулявина**. Тот только-только приехал из Свердловска. Будущий основатель «Песняров» показался Антонову странным:

- Такой кучерявый. Ходил по филармонии с гитарой и насвистывал «Полет шмеля».

В Беларуси Юрия любят. Даже присудили в 2010 году высшую награду республики - орден Франциска Скорины. За вклад

в укрепление дружбы между нашими народами. Произошло это на «Славянском базаре», где Антонов умудрился простыть. Но не дали расклеиться одноклассники по молодежному училищу. Напоили чаем с малиновым вареньем и медом, и певец выступил блестяще.

- В Беларуси бываю редко, - не раз признавался Антонов. - Но очень люблю белорусский народ. Это часть моей души.



- Даже петухи знают, кто здесь самый голосистый.

## ОТ ДВУХ ПРЕЗИДЕНТОВ

Всякий раз юбилей Антонова - событие международного масштаба. И, конечно, народного артиста поздравляют главы Союзного государства. Ведь Юрий Михайлович долгие годы жил и работал в Беларуси. **Александр Лукашенко** в своем поздравлении напомнил, что творчество Антонова и дальше должно способствовать укреплению дружбы и культурного сотрудничества между белорусским и российским народами.

**Российский президент Владимир Путин** тоже был щедр на теплые слова:

- Вы неизменно трудитесь вдохновенно, с полной душевной отдачей, щедро дарите почитателям эстрадного ис-

## ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ

кусства замечательные песни. Они пользуются искренней любовью слушателей разных поколений.

Антонов был рад поздравлениям, тем более что еще не до конца пришел в себя после недавней травмы. Незадолго до Нового года ему сделали операцию. Удалили мениск. Певец проходил реабилитацию и из клиники вернулся только к своему юбилею. По дому пока ходит с костылями и даже не особо расстраивается, что из-за карантина выезжать никуда нельзя.

- Это такое удовольствие - сидеть дома, - признается он журналистам. - Я в своей жизни уже отработал.

## ВОСПОМИНАНИЯ

## БОТАНИЧЕСКИЙ САД ВО ДВОРЕ

Главной женщиной в жизни артиста всегда была мама. Она работала главбухом на радиозаводе в Минске. Если бы не она, наверное, и не случилось бы певца Юрия Антонова. В детстве он переболел и скарлатиной, и дифтерией, и полиомиелитом. И Наталья Михайловна выхаживала его. Кормила с ложечки и пела песни на украинском языке.

- У меня не было телефона, и по поводу репетиций я все время бегала звонить в автомат, - вспомнила о доброте женщины Екатерина Семенова. - И Наталья Михайловна говорила: «Катечка, Юрочки нет дома. Приезжай, накормлю тебя». Я жила в Измайлове, а они - у метро «Ждановская» (ныне - «Выхино»). И я, как голодный ребенок, перлась туда. Наталья Михайловна давала первое, второе, компот. Однажды я так расслабилась, что, когда она спросила: «Чего еще хочешь?», вдруг неожиданно ответила: «А черной икры нет?» Потом Юрий Михайлович ругался: «Целую банку икры сожрала!» Он очень-очень любил маму, и она была чудесной.

Музыкант давно перебрался за город. Живет в подмосковном поселке Грибово. С женами не сложилось, а вот с животными всегда находил общий язык. Больше всего у него кошек. Около пятидесяти. Живут в вольерах. Их певец любил с юных лет.

- Даже в студии держал их, в маленьком полуподвальном помещении на Маросейке, - рассказала Екатерина Семенова. - Коты прибегали со двора. Они жили в соседнем полуразрушенном здании. И заскакивали в форточки студии. А вскоре Антонов стал их прикармливать, и хвостатые, отведав колбаски, совсем не хотели уходить.

Большой любимицей артиста была кошка Белка. Певец еще в советские времена подобрал ее в Киеве на вокзале, где она пряталась в буфете. Кроме кошек, есть и собаки, и кролики, и фазаны.

- Летом тут ботанический сад, - улыбается Антонов. - Иногда сажусь на лавочку. Сажу и думаю. И тут птичка возле уха чирикнет, тут белочка пробежит, за ней вторая погонится. И такой кайф!