

Максим СЮ

■ Историки и журналисты из России и Беларуси вместе погрузились в события столетней давности.

**ТЕПЕРЬ ЭТО ИСТОРИЯ**

«Долой десять министровъ капиталистовъ!», «Вернуть Ленина Вильгельму», «Да здравствует свободная Россiя!»... К знаковой дате в Зимнем дворце Петербурга - ровно сто лет назад его брали штурмом большевики - открылось сразу несколько выставок, посвященных революции. Их и показали участникам экспертно-медийного тура «Проект 2017. Путешествие в революцию», организованного Постоянным Комитетом Союзного государства и МИА «Россия сегодня». Уникальная возможность перенестись в то время и в то место, где вершилась история.

Коридоры и стены дворца - одна большая инсталляция. На стенах - баннеры с лозунгами, огромные фотохолсты с черно-белыми снимками: внутреннее убранство Зимнего в дни захвата, койки военного госпиталя, разбросанные по полу винтовки и револьверы... Максимальный эффект присутствия.

Экскурсию проводит генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский - рассказывает об экспонатах, делится мнением о тех событиях:

- Кто-то считает революцию благом, кто-то - одним из самых больших злодейств в мире. Но факт в том, что это событие изменило судьбу всего человечества. Не случилось революции, наверняка и не было бы фашизма. Ведь он родился как противостояние коммунизму, - сказал Михаил Пиотровский. - С тех пор прошло сто лет. Теперь это история. Ее можно воспринимать уже не так эмоционально. В отличие от тридцатых годов XX века или Великой Отечественной войны - эти события еще слишком свежи в памяти...

До недавнего времени дата Октябрьской революции оставалась красным днем календаря только в двух странах - Кыргызстане и Бела-



В залах главного российского музея старинные гобелены встретили столетие Великой Октябрьской в компании революционных транспарантов.

**ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕВОЛЮЦИЮ**

руси. Но в нынешнем году киргизы вычеркнули дату из государственных праздников. Теперь такая страна во всем мире только одна - Беларусь.

- И все же Октябрьская революция - одна из самых значительных дат в календаре. Окрасить ее можно в любой цвет, - пожимает плечами директор Эрмитажа. - Повторю: относиться к ней можно по-разному, но забывать - не имеем права.

**МИФЫ ОБ «АВРОРЕ»**

Сейчас «Аврора» находится на месте «вечной стоянки» - на Петроградской набережной в центре Санкт-Петербурга. Смотрит на На-

химовское военно-морское училище. Сто лет назад судно было развернуто орудиями к Зимнему дворцу, где находилось Временное правительство. Выстрел с крейсера возвестил о начале штурма.

- Кто-то думает, что «Аврора» пальнула по Зимнему и чуть не разнесла его. Это бред! Выстрел был холостым. Он и стал сигналом для революционных кораблей, которые в те дни стояли на Неве на рейде, - рассказал заведующий музеем на борту корабля Николай Авраамов. - Наш крейсер оброс легендами и домыслами. Можно целую книгу написать - «Мифы об «Авроре».

У судна уникальная судьба. Ему 120 лет, но оно до сих пор числится во флоте. Больше того: это корабль №1 для ВМФ России. Хотя задачи выполняет не боевые, а просветительские. Один из залов музея посвящен революции. Газетные вырезки, портреты моряков, оружие...

- Недавно нас посетил лидер КПРФ Геннадий Зюганов. Поблагодарил: «Спасибо, что храните память о революции!» И даже всплакнул, когда оказался в революционном зале, - вспомнил Николай Авраамов. - Но надо понимать, что октябрь 1917-го - лишь короткий этап в истории крейсера. «Аврора» - это символ всего нашего флота и выдающийся пример отечественного судостроения начала XX века.

Журналисты интересуются: - Есть ли «белорусский след» в истории крейсера? Может, кто-то из моряков служил в 1917-м?

- Трудно сказать. Детальных списков не сохранилось, - ответил командир «Авроры», капитан третьего ранга Артем Знаменчиков. - Но, поверьте, через «Аврору» прошло много белорусов. В советское время на крейсере служили моряки из республики.

**КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН****От нашего Эрмитажа - вашему**

■ Михаил Пиотровский рассказал о связях музея с Беларусью.

У главного петербургского музея тесно налажены связи с дворцом Румянцевых-Паскевичей в Гомеле, который в народе называют «белорусским Эрмитажем». Специалисты из России регулярно привозят туда выставки. Одна из последних - «Обитель милосердия. Искусство тибетского буддизма».

- Мы очень тесно взаимодействуем, - подчеркнул Пиотровский. - С Беларусью у нас самая крепкая дружба на всем постсоветском пространстве.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**Мargarита ЛЕВЧЕНКО, начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства:**

- К сожалению, некоторые народы со временем пересматривают историю. Но тогда они обречены. История - национальное достояние. Поэтому я благодарю коллег из города на Неве, которые

очень бережно относятся к нашему прошлому. Объективный взгляд журналистов Союзного государства поможет людям переосмыслить свое представление о роли, месте и значении Октябрьской революции.

**Ирина ЧИКАЛОВА, доктор исторических наук, профессор и ведущий научный сотрудник Института истории Национальной академии наук Беларуси:**

- Рада прикоснуться к истории. Экспозиции в Эрмитаже и посещение «Авроры» позволили словно ощутить себя внутри тех событий. К слову, в эти дни в Национальном художественном музее в Минске открылась выставка «Ленин'17», которая продлится до середины декабря. Символично, что музей находится на улице Ленина, дом 20. Улицу никто не переименовывал. По большому счету мы все вышли из Октября. Уважать свою историю - наша обязанность.

Посетители выставки смогли погрузиться в историю вековой давности, а самые маленькие услышали о тех событиях впервые.

