



## ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

# Экзамен на жизнь

Только каждый второй выпускник белорусской автошколы сдает экзамен в ГАИ с первого раза

Количество легковых автомобилей в Беларуси только за последние пятнадцать лет увеличилось почти втрое. Если в 1995 году на одну тысячу жителей Беларуси приходилось 88 легковых автомобилей, то к 2009 году этот показатель вырос до 227. И это больше, чем, например, в России (214) и Украине (132). У такой ускоренной автомобилизации населения Беларуси есть несколько причин. Во-первых, за пятнадцать лет средняя зарплата белорусов в долларовом эквиваленте выросла как минимум в пять раз. Во-вторых, сказывается близость Польши и Литвы, через которые со всего Евросоюза поставляются на постсоветское пространство подержанные авто. Кроме того, в Беларуси, если сравнивать с Россией, по сути, нет собственного производства легковушек, а потому и не действовали заградительные пошлины на ввоз импортных машин. В 2005-2007 годы спрос на авто подогрела и политика банков по наращиванию автокредитования. А в последнее время катализатором роста стал Таможенный союз. Предположения о том, что в Беларуси по примеру России будут введены заградительные таможенные пошлины на импортные авто и те значительно вырастут в цене, заставили купить подержанный легковой автомобиль даже тех граждан, которые этого, возможно, раньше и не планировали.

Вместе с приростом количества личных авто резко повысился спрос и на обучение в автошколах. Только за 9 месяцев текущего года около 500 белорусских автошкол подготовили почти 125 тысяч водителей, в том числе категории «В» – примерно 95 тысяч. По сравнению с 2008-м общее количество выпускников выросло на 10 процентов.

Нынешнее количество автошкол в Беларуси, как полагают в УП «Белтехосмотр», уполномоченном координировать ситуацию в данной сфере, можно считать оптимальным. Прирост возможен, но не более чем на 10-15 про-



ФОТО АЛЕКСАНДРА КОНДРАТЮКА/ТАСС

центов. Теперь самое главное – позаботиться о качестве подготовки водителей.

Время безраздельного доминирования государственных школ осталось в прошлом. По сравнению с 2006 годом количество учебных организаций негосударственной формы собственности возросло более чем в 2,5 раза. На сегодня они готовят около 40 процентов водителей категории «В».

Водителям это на пользу. В борьбе за клиента учебные центры вынуждены снижать цены. В свое время за полный курс обучения некоторые просили и по 3 миллиона рублей (около 1 тысячи долларов). Сейчас же средняя вилка цен – от 900 тысяч рублей до 1,2 миллиона.

Но либерализация принесла и немало проблем, которые напря-

мую сказываются на качестве подготовки водителей. Для минимизации издержек многие автошколы стали работать, арендуя при этом аудитории, автомобили, автодром. При этом все это не соответствовало нормативам.

Например, как показали проверки, в некоторых учебных центрах автомобили были в непригодном виде. Порой инструкторы превращали практические занятия в пустую формальность. Занятия на автодроме иногда проводились при чрезмерно большом количестве машин сразу из нескольких автошкол. Кроме того, работа на «всем чужом» приводила к тому, что недовольные качеством обучения водители не могли потребовать компенсацию: директор автошколы де-юре оказывался гол как сокол.

– В 2009 году органом по сертификации услуг проведено 684 проверки учебных организаций, – рассказывает директор УП «Белтехосмотр» Анатолий Пашкевич. – За имеющиеся недостатки шести учебным организациям отменено действие сертификата соответствия или приостановлено его действие, тринадцать организаций отказано в продлении сертификата соответствия, двадцати четырем организациям было временно приостановлен набор групп.

Только 58 процентов выпускников автошкол сдают экзамен в ГАИ с первого раза. После второй попытки этот показатель вырастет примерно до 75 процентов. А для 10 процентов даже третий раз оказывается неуспешным. Чтобы повысить качество подготовки водителей, нужно ужесточить требо-

вания к автошколам – предлагают представители государственного УП «Белтехосмотр».

«Ограничить срок эксплуатации учебных автомобилей в связи с их неудовлетворительным техническим состоянием», – перечисляет возможные нововведения директор УП «Белтехосмотр» Анатолий Пашкевич. Автошколы должны иметь не менее 50 процентов учебных автомобилей в собственности, а не в аренде. Проводить занятия планируется разрешать лишь на автодромах площадью не менее 1,2 тысячи квадратных метров, причем на таком полигоне могут одновременно находиться не более 10 автомобилей.

Владельцы частных школ к подобным новациям относятся с осторожностью. Они усматривают в этом попытку пролоббировать интересы государственных учебных центров, вытеснить с рынка частных конкурентов. Ведь очевидно, что найти, например, 180 миллионов рублей на собственный автодром (примерно 60 тысяч долларов) не так-то просто. Приобретенные автомобили тоже влетят в копеечку. Инициаторы же изменений все обвинения отвергают, советуют частникам объединяться, строить автодромы вместе.

Ежедневно только в Минске, по некоторым оценкам, в среднем происходит около 80 ДТП, многие из которых приводят к человеческим жертвам. Однако независимые эксперты отмечают, что только за счет ужесточения требований к автошколам проблему не решить. Нужно в целом повышать культуру вождения. Превышение допустимой скорости, проезд на красный сигнал светофора, поездки в пьяном виде – быть этому или нет, зависит не от инструкторов автошкол, а от самих водителей.

Особое внимание, как считают специалисты, нужно обратить на водителей-новичков. Ведь только за минувший год водители со стажем менее одного года совершили ДТП, в которых почти полтысячи человек пострадали, а около 60 погибли. Для их воспитания некоторые предлагают даже вернуться к практике выдачи новичкам временных удостоверений, ограничивающих, например, поездки в ночное время и движение со скоростью более 70 километров.

Руслан АНАНЬЕВ

## КОНКУРС

# Глазами молодых

Подведены итоги информационного проекта «Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве». Торжественная церемония награждения состоялась 17 декабря в Национальном центре художественного творчества детей и молодежи. В Минск из самых разных регионов Беларуси приехали авторы лучших творческих работ конкурса «Письмо другу».



Информационный проект «Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве» осуществляется при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства. Проект ставит своей целью укрепление интеграционных процессов Союзного государства и дружбы между народами Беларуси и России, а также объединение творческого потенциала подростков в области юношеских СМИ. С августа по декабрь 2010 года этот проект реализовывался белорусской газетой «Переходный возраст».

В сентябре участниками конкурса «Письмо другу» стали учащиеся школ Беларуси. Параллельно в регионах республики проводились информационные акции по созной тематике, а на базе редакции газеты «Переходный возраст» работала очно-заочная школа юнкоров. На первом (отборочном) республиканском этапе конкурса была представлена 1291 работа в четырех номинациях. 776 писем выступило в номинации «Хочу рассказать о своем крае», 258 – в номинации «Что мне поведал ветеран», 154 – «В будущее – вместе!», 103 – «Там мы и подружился!».

Работы оценивало жюри, в состав которого вошли начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Татьяна Ковалева, советник министра образования по связям со СМИ и общественностью Виктор Ивченко, заместитель начальника управления печатных средств массовой информации и внешних связей Министерства информации Республики Беларусь Валентина Мецкерская, писатель, лауреат национальной премии «Бронзовый микрофон», высшей премии Союза писателей России «Имперская культура» Вадим Носов, главный редактор газеты «Переходный возраст» Жанна Щурок,

преподаватели кафедр периодических печатных СМИ Института журналистики Белорусского государственного университета Дмитрий Синявский и Наталья Тумилович. В соответствии с Положением о конкурсе из представленных работ журналисты газеты «Переходный возраст» отобрали 60 – по 15 лучших писем в каждой номинации.

Оценивать конкурсные работы было непросто, как непросто выбирать из лучшего лучшее. По словам Татьяны Ковалевой, если детям небезразлична судьба наших народов, за будущее Союзного государства взрослые могут быть спокойны: оно непременно будет добрым и разумным.

Юных журналистов поздравил Государственный секретарь Союзного государства Павел Бородин. После церемонии награждения он ответил на многочисленные вопросы белорусских школьников: каким должен быть настоящий журналист? В чем секрет успеха? Как правильно выбрать будущую профессию?

С работами финалистов информационного проекта «Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве» можно ознакомиться в специальном выпуске газеты «Переходный возраст». Лучшие работы конкурсантов можно также увидеть на [www.pvz.by](http://www.pvz.by) и официальных интернет-порталах Союзного государства «Союзинфо» ([www.soyuzinfo.ru](http://www.soyuzinfo.ru)) и «Информационно-аналитическом портале Союзного государства» ([www.soyuz.by](http://www.soyuz.by)) в разделе «Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве».

Подготовила  
Татьяна КУТАРЕНКОВА  
(по материалам Постоянного  
Комитета Союзного  
государства)

## МЫСЛИ ВСЛУХ

# Успех безнадежного дела

Наум Коржавин и исчезающая роль литературы

Недавно Науму Коржавину исполнилось 85 лет. И тут сразу же возникает вопрос: кто такой этот самый Коржавин? Представить его очень трудно, еще более – странно, но боюсь, что в наши практически нечитающие времена – обязательно.

Ибо буквально на днях по телевидению прозвучали следующие цифры: сейчас в России вообще не читает книжек (никаких, ни серьезных, ни развлекательных) одна треть населения, еще десять лет назад не читала одна пятая. И, как полагают издатели, это еще далеко не конец процесса. А наши нынешние тиражи серьезной литературы тождественны тиражам типографий царской России XVII-XVIII веков, уже в XIX веке те стали расти и далее неуклонно росли вплоть до 1991 года. Вполне нормальное сейчас издание в 1200 экз. было стандартным для эпохи свет-матушки Екатерины II.

Но вернемся к Коржавину. Прежде всего это, конечно, последний из блестящей плеяды русских поэтов, чьи стихи (причем и гражданская, и любовная лирика) распространялись по стране в списках в десятках тысяч экземпляров. Еще – лауреат одной-единственной литературной премии, называть которую я здесь не буду, так как премии как таковой не было: поэта вытаскил из Бостона в Москву, чтобы он своим именем подкрепил вес и престиж оной для СМИ, затем вручили почтенную грамоту, пожали руку и отпустили домой (впрочем, дорогу туда и обратно благородные спонсоры таки оплатили). Хотя, с другой стороны, должны же наши меценаты культуры на чем-то и экономить, и проще это сделать на самих так называемых премиях писателей, чем на рекламе своей благотворительной деятельности. И наконец, «социально опасный» ижди-

венец». «Социально опасным» он официально стал с конца 40-х годов, когда и начал вовсю «писать и читать стихи идеологически не выдержанного содержания», статус иждивенца приобрел сразу после эмиграции в США, где официально нигде не служил ни одного дня, только опять-таки писал там стихи, а теперь получает пособие, равное половине пенсии жены.

В принципе легкой его судьба не была никогда. И бесконфликтны в его биографии только время и место рождения – 1925 год, Киев. А дальше...

В 1944 году поступил в Литературный институт им. Горького, который ему удалось окончить лишь через 15 лет: в 1947 году за свои стихи Коржавин был арестован и, проведя 8 месяцев во внутренней тюрьме на Лубянке, отправлен на поселение в Сибирь. Отбывая ссылку в Карагане, окончил там Горный техникум. В 1954 году амнистирован, в 1956-м реабилитирован. Во время «оттепели» публикуется в периодике, принимает участие в знаменитом альманахе «Тарусские страницы». В 1963 году выходит в свет его первая книга стихов – «Годы». В 1973 году под угрозой нового ареста был вынужден эмигрировать в Америку. С конца 80-х получил возможность приезжать и печататься на родине, где и опубликовал пять книг.

И если кому-то вдруг показалось, что постсоветский период жизни поэта выглядит достаточно благостным, то зря. Потому как, с моей точки зрения, оценка государством и обществом одного из крупнейших современных русских поэтов совершенно неадекватна тому вкладу, который он внес в литературу и общественную мысль.

Но если бы дело было только в государстве и обществе! Очередное мое связанное с Коржавиным потрясение произошло, когда я занялся

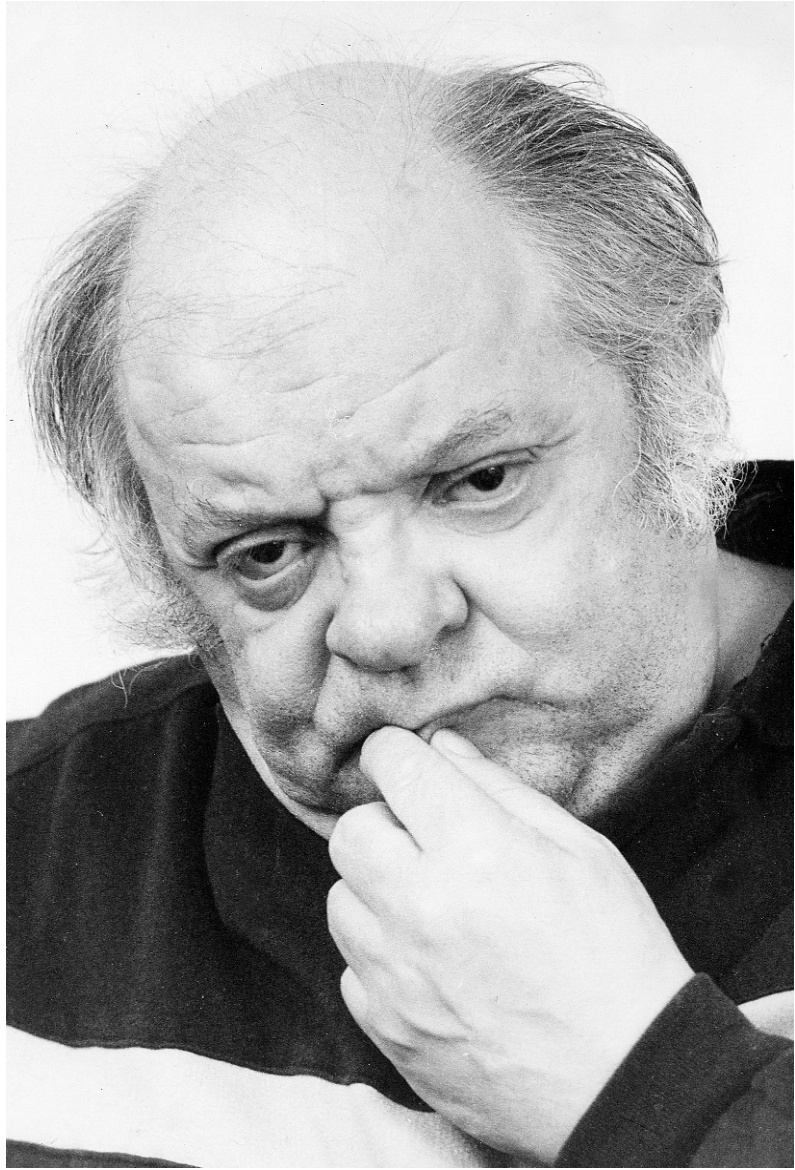


ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

изучением литературы о писателе. Согласно данным библиографического кабинета ЦДЛ, пик публикаций о творчестве поэта Наума Моисеевича Коржавина приходится на его первую книгу «Годы», то есть на середину 60-х годов. И, следовательно, получается, что интерес к писателю утратил ныне не только массовый читатель, но и те, кто vro-

де бы должен заниматься литературой профессионально. Впрочем, со временем я, по-моему, разобрался в причинах данного парадокса.

Во-первых, этот сборник был не произведением начинающего автора, а итогом 20-летней литературной деятельности зрелого, опытного мастера. Во-вторых, с 1973 года поэт был вынужден покинуть роди-

ну. Писать о нем и его стихотворениях будет невозможно почти 20 лет.

Возвращение поэта на Родину триумфальным назвать сложно. Дело в том, что крупнейшие русские писатели, живущие за рубежом, смогли снова начать публиковаться в нашей стране, когда общественный интерес к серьезной литературе, в особенности к поэзии, резко упал. Поэтому даже «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына привлек к себе значительно меньше внимания, чем достаточно проходные вещи (так называемые «полуправды») средних авторов в конце 80-х.

Так что две следующие книги Коржавина «Время дано» (1992) и «К себе» (2000) были приняты в России (тиражи в 20000 экз. и 5100 экз. соответственно) с некоторой прохладцей. Не очень много откликов было на них и в прессе. Большинство профессионалов ценили и восхищались публикуемыми вещами десятилетиями-двумя ранее в самиздате. Поэтому бурной полемики в печати эти книги вызвать не могли, как не могло ее вызвать переиздание «Мастера и Маргариты».

...Публикация в текущем десятилетии трех главных, заветных, выношенных, продуманных за многие предшествующие годы произведений Коржавина, наверное, по меркам XVIII века была бы большим успехом.

Писатель выложился, что называется, по полной. В книгу «В записку банальных истин» (2003, 1500 экз.) – «о проблемах трудной истории XX века и о сущности того, что всегда было главным в жизни автора – поэзии», вошли его лучшие эссе и критические статьи где-то за 50 лет. «Стихи и поэмы» (2004, 2000 экз.) являются самым обширным его поэтическим сборником. А двухтомник воспоминаний «В соблазнах кровавой эпохи» (2007, 2000 экз.), посвященный эпохе сталинизма, бесспорно, со временем займет свое место в нашей литературе вместе с прозой Шаламова, Домбровского и Разгона.

Наум Моисеевич – не только один из наших последних больших мастеров слова, творящих в эпоху исчезновения широкого читателя, дело еще и в том, что трудно назвать другого поэта из ныне живу-

щих, который был бы более современен, более необходим нашему времени, чем Коржавин. Поэт, нашедший свое творчество в 40-е годы с противостояния общепринятой тогда системе общественных взглядов и ценностей, пытавшийся отстаивать сначала «правильный марксизм», борющийся с его «преступными нарушениями и отступлениями», затем вскоре одним из первых усомнившийся в правильности самой системы, потом там, за рубежом, отнюдь не пришедший в безумный восторг от западного мироздания, в перестройку пытавшийся предостеречь нас от наступившей всеобщей эйфории, предупреждавший о многих грядущих бедах и напастьях... Все это составило духовную эволюцию автобиографического героя его стихов и оказалось в результате чем-то значительно большим.

Получился наш с вами герой-современник, сущий донокхот, только не борющийся с ветряными мельницами, а упорно везде и всюду отстаивающий вечные, «банальные», по выражению Коржавина, истины, не очень верящий в победу, но тем не менее готовый до последнего отстаивать свою правоту (лишь недавно из воспоминаний критика Станислава Рассадина узнал, что знаменитый тост-девиз шестидесятников «За успех нашего безнадежного дела!» тоже придуман Коржавиным).

И сейчас, в начале третьего тысячелетия, когда не осталось практически ни одной великой идеи, не скомпрометированной попыткой ее реализации, когда вся созданная за предыдущие тысячелетия традиционная культура рухнула в процессе ее улучшения и «осовременивания», умение отдельной личности самостоятельно, в одиночку противостоять, когда надо своему времени, доминирующим глупостям и маразмам своей эпохи (а у каждой эпохи свои собственные, новые маразмы) обретает особую значимость.

Потому как поиск себя и своего места в мире, попытка нахождения своего личного, дорогого, заветного в предшествующем мировом опыте, желание быть и оставаться человеком в любых условиях, естественно, и сбиваться, ошибаться, запутываться и тем не менее продолжать свой нравственный, духовный по-

иск, стремление разобраться во всем «до самой сути» – задача, которая стояла, стоит и будет стоять перед каждым человеком. И каждого, кто не откажется от нее, как от назойливой мухи, тихо и терпеливо ждут страницы книг его еще не обретенных единомышленников. Кого-то, бесспорно, и духовные открытия поэта Коржавина, и его достаточно широкого круга соратников-шестидесятников: «Но мы – существуем! Но мы – существуем! Подчас подыхаем, подчас торжествуем./ Мы – опыт столетий, их горечь, их гуща./ И нас не растопчешь – мы жизни присущи./ Мы брошены в годы, как вечная сила./ Чтоб Злу на планете препятствие было!/ Препятствие в том нетерпенье и страсти./ В той тяге к добру, что приводит к несчастью./ Нас все обмануло: и средства и цели./ Но правда все то, что мы сердцем хотели».

Конечно, поиск и нахождение каждым следующим поколением «своих» (и в истории человеческой мысли, и среди современников) долго и совсем не прост. В процессе обретения себя моим поколением от руки в десятках тысячках списков переписывались стихи поэта Наума Коржавина. Стихи, которые мы, постаревшие-поседевшие, продолжаем и сейчас читать наизусть на теперь значительно более редких своих застольях и встречах – как и Пастернака, Цветаеву, Галича, Георгия Иванова...

И нам совершенно не важно, что, скажем, эти строчки из стихотворения «Вступление в поэму» написаны еще до нашего рождения, в 1952 году, они по-прежнему нам родны и нам современны: «Ты не верь./ что грядущее вскрикнет./ всплеснувши руками./ «Вон какой тогда жил./ да, бедняга, от века за-чах./ Нету легких времен./ И в людскую врезается память/ Только тот./ кто пронес эту тяжесть на смертных плечах. <...> Я не знаю./ что надо творить/ для спасения века./ Не хочу оправданий./ снисхождения к себе –/ не прошу.../ Чтобы жить и любить./ быть простым./ но простым человеком –/ Я иду на тяжелый./ бессмысленный риск –/ и пишу».

Павел НУЙКИН,  
член Союза писателей  
Москвы