

ВЗОШЛА ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ

Софья САНДУРСКАЯ/Агентство городских новостей «Москва»



Экспозиция заняла одиннадцать залов. Всем гостям выдают наушники, чтобы еще больше погрузиться в жизнь певца.

ках - строчки: «Это странное место Камчатка, это сладкое слово «Камчатка». Я нашел здесь руду, я нашел здесь любовь...» Кругом - горы настоящего угля, а из них вырастают музыкальные инструменты: барабан, ударные, микрофон, клавишные. Точно так выглядела котельная, которую Виктор прозвал «Камчаткой». Он устроился туда в 1986 году кочегаром. В такое место мечтали бы попасть, наверное, многие одинокие мужчины. Котельная была при женском общежитии Первого строительного треста в Ленинграде. Но Виктора интересовала музыка.

ТЕТРАДИ В КЛЕТЧКУ И БОБИНЫ НА ПОТОЛКЕ

В зале «Фонотека» чувствуешь себя лилипутом в стране великанов. На стенах - гигантские аудиокассеты. Они крутятся. И возникает ощущение, что музыка идет из них. Над головой - бобины, будто из огромных катушечных магнитофонов.

Можно послушать последний альбом «Кино» «Черный», записанный уже без Цоя. Или «Звезду по имени Солнце». Тут же портастудия, на которой сделали первую запись этого

важно и волшебное, - говорит Александр Цой. - Впервые с 1990 года воссоединились.

ПИТЕРСКИЙ МОДНИК

Цой любил красивые вещи. Почти всю брендовую одежду возила из США Джоанна Стингрей. Она доставала для него голубые джинсы Levis 501 и резиновые браслеты из панк-квартала в Лос-Анджелесе. Украшения делали из приводных ремней магнитофонов. Один браслет можно увидеть в фильме «Игла». Им перетягивала вены Дина.

А вот и роскошное черное кимоно с золотым драконом. Его Цой привез из Японии в 1990 году. Рядом три повязки на голову: две - с иероглифами, а третья - в горошек. Виктор надевал их, когда занимался боевыми искусствами.

Рядом знаменитое пальто из фильма «Асса» и полностью черный «лук». Куртка Esprit Sport - в ней сыграл почти все концерты тура 90-го года. Молнию покрасил в зеленый цвет. Пришил стразы и внутренний карман из мешковины, добавил клипсы и броши. Дизайнер подсмотрел в голливудских фильмах. А вот галстук-боло (шнурок, как у ковбоев), в отличие от них, носил не на рубашке, а на голое тело. А еще есть кольцо с головой кота. Виктор купил его в Париже. Оно было на пальце музыканта в момент автокатастрофы. От удара кольцо треснуло изнутри.

Также тут гастрольная косметичка Цоя, а в ней - бритва, тени, черная подводка и тональный крем. Макияж музыкант делал сам.

Большую часть вещей не доставали после гибели Цоя. Тридцать лет они пролежали в коробках. Отдавая одежду на выставку, семья Цоя решила ее не стирать.



В кимоно музыкант занимался боевыми искусствами.

Иван МАКЕЕВ/Артмедиа.ру

Цой. - Благодаря сценографии и визуальным эффектам получилась выставка-байопик. Когда приглашаем зрителей, говорим: «Будет как в «Кино!»

Почти все экспонаты - аутентичные. Ими поделился отец музыканта Роберт Цой, сын, гражданская жена Наталия Разлогова, музыкальный продюсер и певица Джоанна Стингрей и режиссер Рашид Нугманов.

НА «КАМЧАТКЕ» ТЕМНО

На стенах - проекции концертов «Кино». В наушни-



Незадолго до своей смерти фронтмен рок-группы нарисовал последнюю свою картину «Дорога».

Иван МАКЕЕВ/Артмедиа.ру

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Большая выставка открылась в центре Москвы - в «Манеже». Ее посвятили 60-летию со дня рождения лидера группы «Кино». Впервые артист предстает как художник и дизайнер.

ЦОЙ ЖИВ!

- «Мамина помада, сапоги старшей сестры. Мне легко с тобой, а ты гордишься мной», - напевает и пританцовывает женщина лет 45. Одета как рокерша. Косуха, узкие джинсы. Все черное. Ей под стать и спутник. Скидывает куртку, а под ней футболка с надписью во всю спину - «Камчатка». Поклонники Цоя. Выросли на его песнях.

На выставке будто становишься на место звезды. И понимаешь, что и как чувствовал, видел, чем вдохновлялся, с кем дружил. А главное - как стал известным. Выставка так и называется: «Виктор Цой. Путь героя». Ее готовили два года.

- Мы хотели дать возможность зрителям увидеть другого Цоя - художника, героя кибер-панк-боевика, представителя неизвестного западной публике советского андеграунда, - говорит креативный продюсер проекта, сын музыканта Александр

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

ДОЧЬ ДИПЛОМАТА ПОКОРИЛА КУМИРА

■ Главной дамой сердца певца была Наталия Разлогова.

Познакомились на съемках «Ассы», где она работала ассистентом второго режиссера. Дочь дипломата. Лингвист. На первый взгляд, ничто не роднило с Цоем, у которого за плечами было ПТУ, на уме - рок, а дома - жена с сыном. Однако оказалось - родственные души. С Наталией Цой перестал чувствовать себя одиноким. Он потребовал развода у жены Марьяны, признавшись во всем, но не получил...

На выставке представлена шубка Наталии из чернотурки и енота. Она помещена в красный шар, символизирующий планету. Подарок певец купил на один из гонораров.

В финале выставки - Стена Цоя, конечно, с надписями о том, что он жив. И тут же натыкаешься на... аудиокассету ленинградской группы «Новые Композиторы». В наушниках звучит ее песня «Именно сегодня! Именно сейчас!». И становится жутко. Песня играла в тот момент, когда случилась авария...



Семейный архив/Гимур ХАНОВ/Артмедиа.ру

Строгой девушке удалось покорить сердце того, по кому сходили с ума миллионы.

БЫЛ СЛУЧАЙ

КУДА ИСЧЕЗ СУП УОРХОЛА

■ Рокер был талантливым художником.

В самом большом зале - рисунки Цоя, почти восемьдесят работ, из них тридцать выставляются впервые. Четкие линии, яркие краски. Писал не на бумаге и холстах, а на кухонных клеенках, целлофановых пакетах и упаковочном поролоне.

Как-то раз его картины показали Энди Уорхолу.

- Когда он увидел их, изменился в лице, - вспоминает Стингрей. - Был холодным, отрешенным, а тут воспрял духом, заулыбался. И подписал для Цоя банку супа «Кэмпбелл».

Джоанна привезла ее певцу. Банку оставили в студии. Стингрей и Цой хотели подольше ее не вскрывать. Но не успели и глазом моргнуть, как это сделал барабанщик Георгий (Густав) Гурьянов. И единолично съел суп.