

# КРИЗИС РОСТА ПРЕОДОЛЕН

Елена КАРЛИНА

e.karlina@souzveche.ru

Госсекретарь Союзного государства побывал в Ивановской области. Вместе с участниками пресс-тура, организованного Постоянным Комитетом СГ и МИА «Россия сегодня», он сравнил, чем российское производство льняных тканей отличается от белорусского.

## ЗА НЕВЕСТАМИ И ТКАНЯМИ

Несколько десятков швейных машинок стрекочут так, что голосов в цехе не слышать. Только десятки озорных девичьих глаз, на секунду отрываясь от работы, посматривают, какие гости заглянули в их женское царство на экскурсию. А посмотреть есть на что. Сразу обе визитные карточки Ивановской области - те самые невесты и знаменитый текстиль.

Из-под станков со скоростью света вылетают полотна - будущие простыни и скатерти. Кризис роста на производстве был, но сейчас предприятие освоило новые рынки сбыта. Продукция Яковлевского льнокомбината расходуется не только по России. Здесь закупаются Испания, Португалия, Америка, Австралия и Нидерланды. Изделия из ивановских тканей идут на прилавки крупнейших магазинов - IKEA, «Зара», «Бершка» и многих других.

У итальянцев есть секрет. Закупают наши ткани, добавляют кружева, украшения, шьют платье и возвращают обратно в Россию. А на ценнике - «Сделано в Италии», и цена соответствующая, - делятся секретом рабочие.

В следующем цехе края почти готовых полотенец и покрывал подшивают не машины, а люди. Они же аккуратно упаковывают продукцию.

Нет нормативов, просто работаем на совесть. В час упаковываем до пятидесяти изделий, - рассказывает Раиса Михайлова, на комбинате она проработала больше де-

сяти лет. - Зарплаты в среднем пятнадцать тысяч рублей. Больше сделаешь - больше получишь.

## МЕШАЮТ ЗАПРЕТЫ

Сам лен в Ивановской области не выращивают, закупают у других регионов - на Алтае, в Ижевской, Вологодской, Брянской, Ярославской областях. Хотели сотрудничать с Беларусью, да не вышло.

- В республике есть запрет на экспорт волокна. Можем закупить только короткое, а из него качественной ткани не получишь. Несколько лет пытаемся договориться, но не выходит, - объясняет коммерческий директор Яковлевского мануфактуры Антон Разживин. - Хотя до половины сырья могли бы закупать именно там. Тогда бы от китайской пряжи отказались, и вся продукция была бы братская.

Вопрос с закупкой волокна разрешить можно.

- Обозначена проблема, будем думать. В Союзном государстве уже планировалась программа по льну, но проект до конца довести пока не удалось. Беларусь и Россия всегда сотрудничали в этой сфере. Были и взлеты, и падения, но это связано не с нежеланием взаимодействовать, а только с экономической конъюнктурой, - сказал Григорий Рапота. - Сфера довольно специфическая, и спрос ограничен. Возможно, стоит еще раз оценить перспективы программы.

Ткачихи для гостей достали из музейных стенов скатерти, произведенные еще в СССР. Одна «рождена» в 1939 году. С нее на севших за стол жителей Советского Союза смотрит Сталин.

- Ну ничего себе! - удивился Госсекретарь.

- В те годы это было востребовано. Такого уже не делаем. Пытаемся угнаться за другими тенденциями. Например, последняя мода - эффект мятого белья, - рассказывает работница комбината, раскрывая новый постельный комплект.



Скатерти с портретами советских лидеров раньше можно было найти в магазинах, а теперь - только в музеях.

## НАЛАЖИВАЕМ КОНТАКТЫ

### ЧТО БЫЛО РАНЬШЕ - ИВАНОВО ИЛИ ТЕКСТИЛЬ?

После льнокомбината - молнией в Иваново. В областном центре Госсекретаря ждал губернатор Павел Коньков.

- Репутация «города невест» уже довольно условная - соотношение женщин и мужчин почти сровнялось. А вот звание текстильной столицы России - это по-прежнему про нас, - улыбается глава региона. Даже и не знаем, что было первым - Иваново или текстиль.

С Беларусью регион сотрудничать налаживал несколько лет назад, но связи здесь планируют расширять:

- Сегодня общий товарооборот - почти 85 миллионов долларов. Льви-

ная доля - импорт из республики, почти 66 миллионов. Взять те же трактора на наших полях, шестьдесят процентов из них - из Беларуси.

А вот сотрудничество в сфере туризма пока не развито.

- Я вижу необъятные возможности. В области много волшебных старинных городов - Палех, Плес, Кинешма... - сказал Григорий Рапота. - Мы уже наметили встречу с руководителями белорусского и российского турбизнеса. Посмотрим, как взять лучшее и объединить системы наших стран. Если мы сегодня сделаем Россию и Беларусь комфортнее и гармоничнее, нам потомки скажут спасибо.

## Рэйф ФАЙНС на даче у Шаляпина:

# ЛЮБЛЮ РОССИЮ ЗА ДУШУ И ИСКУССТВО



Денис Мацуев приехал прямиком из Тель-Авива, где выступал с той же программой, что и в Плессе.

## КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Продолжение.  
Начало на стр. 1.

После концерта один из лучших пианистов мира еще долго разговаривал с журналистами. Узнав, что среди нас коллеги из Беларуси, обещает приехать в республику совсем скоро:

- Никогда не проезжаю мимо. В Беларуси очень правильная публика - в зале всегда понимающая тишина. Да и вообще эта страна для меня особенная - там много моих стипендиатов, молодых виртуозов. Выбрал Минск для своего фестиваля классической музыки. Приеду с ним и в следующем году.

Выступления музыкантов, музеи, экскурсии... Главная фишка - концерт на торговой площади, который открыт для всех. В этом году в нем ноты пе-

чали: организаторы решили посвятить его памяти дирижера оркестра имени Александрова Валерия Халилова, погибшего в катастрофе над Черным морем.

- Он тоже приезжал в Плес. И ровно год назад, 21 мая, репетировал со своим оркестром на этой площади, чтобы отыграть концерт, - вспоминает телеведущая Яна Чурикова. В следующем году организаторы обещают пригласить белорусских исполнителей: - Уже думали об этом. Беларусь мы очень любим, и там много талантливых исполнителей. Сам я часто езжу туда на гастроли, этой весной выступал в Большом театре в Минске. Будем присматриваться, - планирует один из органи-



Британский актер подружился с Иосифом Кобзоном и провел с российским певцом оба дня фестиваля.

заторов, оперный певец Аскар Абдразаков. Да что и говорить, если даже символ фестива-

ля в Плессе - скульптуру кошки - изваял белорусский скульптор Олег Илларионов.