

Лепельский дракоша -
хороший.

ВСЕМ ЦМОКИ В ЭТОМ ЧАТЕ



Березинский биосферный заповедник



Березинский биосферный заповедник

А эти красотки, кто бы вы думали? Кикиморы!

Юлиана ЛЕОНОВИЧ

■ Что роднит белорусского дракона со Змеем Горынычем? Почему русалки не так просты, как кажется? И что осталось от языческого пантеона богов в современной культуре?

МСТИТ МУЖЧИНАМ ЗА ОБМАН

За ответами отправились в Березинский заповедник на четвертый фестиваль славянской мифологии «Шлях Цмока». «Вся славянская мифология за один день!» - такой слоган вполне мог бы стать основой фестивальной афиши. Вужалки, зазовки, кикиморы, волколаки, баламутни, а еще хатник, евник, волосень - ну где еще встретишь столько представителей белорусского фэнтези в одном месте?

С детства знакомые нам по русским сказкам Кощей Бессмертный и Василиса Прекрасная тоже здесь - приехали на международный слет хранителей родной культуры в числе первых. На два дня покинул свою крепость и дух Каменецкой вежи - зазывает гостей посетить древнейший в нашей стране памятник оборонительного зодчества.

- Что мы имеем, кроме смутных, противоречивых, а зачастую непохожих друг на друга легенд разных

славянских народов? Общую историю, в которой память о нашей мифологии - это наши корни, наиболее древняя часть нашей культуры, - говорит замдиректора по туризму Березинского заповедника Елена Ольшевская.

Дохристианская славянская религия - предмет очень запутанный. Документов почти не сохранилось. Пробелы в знаниях люди часто компенсируют небылицами. Вот взять русалок - обольстительниц с рыбьими хвостами. Придется вернуться к истокам и раскрыть их демоническую сущность. Белорусская русалка - совсем не диснеевская Ариэль, а колдовская нечисть. Как правило, незамужняя девушка, которую бросил жених. Утопилась от горя, но покоя в потустороннем мире так и не нашла. Поэтому поселилась на озерах и решила мстить всем мужчинам. Как вам такой поворот, любители красивых сказок со счастливым концом?



Болотник Необыкновенный расскажет о секретах Березинского заповедника.

Березинский биосферный заповедник

ВЕСЬМА УПИТАННОЕ ЧУДИЩЕ

Не все однозначно и с белорусским Цмоком. Десять лет назад место обитания легендарного существа перестало быть тайной: симпатичную ушастую зверушку теперь можно увидеть в парке на берегу Лепельского озера. Речь, конечно же, об отлитой из чугуна скульптуре. «Живой» дракончик фестиваль своего имени тоже посетил. В Березинском заповеднике верят: подергать чудище за хвост - всенепременно к удаче.

- Почему символом фестиваля стал именно Цмок?

Это, кстати, тоже история про разбивание стереотипов. Во-

преки ошибочному мнению, он - не белорусский Змей Горыныч, а благожелательно настроенный к людям повелитель наших озер и болот. Поэтому Цмок - хозяин праздника, смешливый, добродушный, несущий людям положительную энергию. С русским «коллегой» его роднит разве что упитанное тельце и хвостик баранкой, - пояснила Елена Ольшевская.

Не только Цмок издавна жил на лепельских землях. Заведующая отделом фольклористики и культуры славянских народов Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Нацакадемии наук Татьяна Володина рассказала о биндасе - банном духе, которым пугали детей в тех краях.

ЗНАНИЯ

ШТАМП В ПАСПОРТ ЗА ЗЛЫДНЮ

Ко всему этому можно относиться как к обаятельной реконструкции, однако на фестивале хотели не только развлечь гостей, но и просветить. На этом построена главная замануха - фестивальный квест, где нужно пройти все стилизованные локации с мифологическими персонажами, выполнить задания и получить штампик в специальный «паспорт». Приз - сертификат на аренду домиков на территории заповедника, сплав на байдарках, экскурсии и многое другое.

- И если о славянских богах мы знаем не так много, то описаний бытовых духов сохранилось, к счастью, достаточно. Евники и шатаны, волосни и злыдни, озерницы и водяницы - в каждом регионе свои представления о том, как выглядели и что из себя представляли все эти персонажи. Но оттого славянская мифология кажется нам еще привлекательнее, - уверена Елена Ольшевская.

Известного продюсера перестали различать с владельцем ЧВК «Вагнер».

Без дополнительного стимула, шумихи артисты уже не могут добиваться успеха, - считает известный продюсер. По его мнению, всех интересуют эпатажные выходы, телефонные разговоры. И даже не берут себе за труд задумываться, чтобы отличить Иосифа Пригожина от его тезки - Евгения Пригожина, основателя ЧВК «Вагнер».

После крушения самолета Евгения Пригожина атака на соцсети известного продюсера и мужа популярной певицы Валерии началась с новой силой. Вот, например, характерное: «Иосиф, интер-

Иосиф ПРИГОЖИН: ЛЮДИ С УМА ПОСХОДИЛИ

НАБОЛЕЛО

нет переживает, были ли вы в том самолете или нет? Опубликуйте сторис, что с вами все в порядке».

- Люди запутались. Мне уже кричали на улицах: «Иося, останись!» - после известных событий. Люди ни фига не соображают, не вникают! Я уезжаю за границу, так там передо мной останавливается машина, водитель говорит: «Вы же в Ростове!» Почему я должен быть в Ростове?! Я просто не знал, что происходило тогда.

- Да это они, наверное, шутили.

- Нет, никто не шутил. Девятнад-

цать миллионов восемьсот тысяч посетили тогда мою соцсеть. Это шутки?! Двадцать шесть тысяч комментариев написано под постами. «Валерия - первая леди!», «Пригожин, успокой войска, что ты творишь!» - и все в таком духе. Да, это, конечно, писалось в шутку. Но все равно у людей какой-то вывих в сознании. Я был на дне рождения у ребенка Киркорова. Его фотограф подходит: «Евгений, можно с вами сфотографироваться?»

- Удивительно!

- Да, люди просто с ума посходили. Меня уже два года некоторые называют Евгением.



Муж Валерии не выдержал и попросил оставить его в покое.

ПЕРЕСТАНЬТЕ
ПРИСЫЛАТЬ МНЕ
ВЕНКИ!

Соцсети