

обильна и красива

Камни древнего Азова

18 сентября участники фестиваля «Молодежь – за Союзное государство» провели выездной концерт в Азове.

Древний город помнит венецианских и генуэзских купцов, период владычества Османской империи и борьбу Российского государства за выход в Черное море. Именно здесь молодой император Петр Великий испытал свои силы, захватив у османов Азовскую крепость.

Уже при въезде в город все ощутили особый ореол этого места. Ребята, приехавшие сюда из разных уголков Беларуси и России, сразу настроились на позитивный лад и провели великолепный концерт для местной молодежи продолжительностью около двух часов.

Наш город уже в четвертый раз принимает артистов фестиваля «Молодежь – за Союзное государство», — напомнил со сцены заместитель главы администрации Азова Андрей Кляндин. — Благодаря этому музыкальному форуму мы имеем уникальную возможность перенимать культурные традиции друг друга. От лица города желаю фестивалю успехов и дальнейшего развития, а также выражаю надежду, что и в следующем году талантливые ребята посетят нас со своими номерами.

Перед азовской публикой выступили эстрадные коллективы «Зорька» из Витебска, «Форс-мажор» из Миасса, «Однако» из Выборга, «Арлекино» из Нижнего Новгорода, «Палеская зорачка» из Мозыря, «Калина красная» из Санкт-Петербурга. Зал также бурно аплодировал певцам из белорусской столицы — Дарье Кудрицкой, Дмитрию Сергееву и Олегу Семенову.

Под занавес концерта одну из своих песен спел Эдуард Ханок, знаменитый белорусский музыкант и композитор, который успешно сотрудничал с Аллой Пугачевой, Львом Лещенко, Эдуардом Хилем, Аидой Ведищевой и другими звездами. Зал приветствовал народного артиста стоя, а Андрей Кляндин вручил Эдуарду Семеновичу подарок от администрации.

Я уже шестой раз участвую в этом фестивале и вижу, что год от года уровень мероприятия растет, — поделился своими впечатлениями режиссер концертных программ, руководитель творческой делегации Республики Беларусь на фестивале «Молодежь – за СНГ»

Анатолий Чепиков. — Мы все боимся за качество и с каждым годом все больше отлаживаем этот механизм. В этом году торжественное открытие было на удивление сильным — коллективы были подобраны один к одному. Для нас важно привозить на фестиваль не просто тех, кто любит петь, а людей с потенциалом эстрадной звезды и помогать им в развитии. Могу назвать удачный пример. Алена Ланская — первое место позапрошлого фестиваля — в этом году она представляла Беларусь на «Евровидении».

Участники здесь действительно сильные — к примеру, ансамбль «Палеская зорачка». В 2010 году на Всемирном чемпионате исполнительских искусств в Лос-Анджелесе мозырский коллектив покорила голливудские жюри и завоевал сразу четыре золотые медали в разных номинациях.

Очень приятно, что за короткий срок пребывания на ростовском фестивале наша молодежь уже завела друзей из России, — сказала руководитель ансамбля Елена Руденко. — У некоторых ребят такая дружба, что, я думаю, она может перерасти в любовь. Сколько же сейчас талантливой молодежи! Я горжусь, что в наших странах есть такие ребята.

Солстка ансамбля «Палеская зорачка» Светлана Соловей добавила, что не ожидала, что на фестивале в Ростове-на-Дону будет такой высокий исполнительский уровень. Девушка также отметила, что это прекрасное место, чтобы заводить новых друзей.

Михаил Кукин и Антон Васев из российской арт-группы «Однако» подчеркнули, что такой слаженной работы и четкой организации они не видели ни на одном другом фестивале, и пожелали всем талантливым ребятам обязательно попытаться свои силы на будущих кастингах. Попасть сюда — это шаг вперед, уверены молодые певцы.

После концерта ребята дружно побежали осматривать местные достопримечательности — Крепостные валы с Алексеевскими воротами. Это интересные памятники военно-инженерного искусства, свидетели осадного сидения донских казаков и походов Петра Первого. Здесь, на камнях древнего Азова, белорусские и российские ребята вместе фотографировались на память...

РЕПЛИКА

Эдуард ХАНОК, народный артист Республики Беларусь:

— Сегодня мои песни звучат и в Беларуси, и в России. «Служить России», например, каждый год звучит по радио на 9 Мая. За это мне, кроме белорусского гражданства, предоставили еще и российское. Поэтому я иногда шучу, что по четным дням я гражданин России, а по нечетным — гражданин Беларуси. Огромное спасибо за предоставленную честь находиться на фестивале и в жюри конкурса. Впечатления невероятные.



ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ

— Молодежь с ума сходит от выступлений артистов, — говорит заслуженный артист России Виталий Псарев. — Особенно когда звучат заводные песни, даже из 60-70-х годов. Правда, я уже не удивляюсь, что старые песни воспринимаются столь бурно. Очень бы хотелось, чтобы и современные песни лет через 20-30 воспринимались так же.

Примечательно, что среди пришедших на концерт можно было встретить зрителей самых разных возрастов — от почти

грудных малышей на руках молодых родителей до старушек с палочками. Кто-то пришел на концерт специально, а кто-то, спеша по делам, остановился на минутку у сцены, но так и не смог оторваться от удивительных номеров артистов.

— Необыкновенные ребята! — призналась Анна Петровна, преподаватель Таганрогского института управления и экономики, которая пришла на концерт со своими студентами. — Как они ловко двигаются на сцене, как

сильно они поют, какой энергией заряжают зрителя! Встретила выпускника из института, он рассказал, что попал на концерт совершенно случайно, но так впечатлился, что решил отложить все дела и дождаться окончания. Ведь следующего подобного концерта, где на одной сцене выступают молодые артисты из России и Беларуси, ждать как минимум год. Спасибо ребятам! Они большие таланты. Просто украсили наш город в этот будничные день.