

ПЯТЬ ПРИЧИН ПЕРЕПЛЫТЬ ГЕРОДОТОВО МОРЕ

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Если верить картам древнегреческого историка Геродота, море у белорусов было. Правда, две с половиной тысячи лет назад и пресное - как следствие таяния ледника. Шумели буйные волны в районе современной реки Припяти, которая и в наши дни по весне любит разлиться так, что в воде остаются десятки деревень и города. Будто напоминает о своем морском прошлом.

1. СТАТЬ СРЕДНЕВЕКОВЫМ ГОРОЖАНИНОМ

Сердце белорусского Полесья - Туров. Один из древнейших городов Беларуси и важнейших торгово-ремесленных центров Киевской Руси. Стоит на своенравных притоках Припяти и окружен со всех сторон таинственными болотами и невероятной красоты заливными лугами.

На высоком берегу сохранились остатки внушительного православного храма XII века. Заглянуть внутрь и оценить мощь былого величия может каждый - археологические рас-

копки превратились в современный музей.

Еще одно чудо древнего города - каменные кресты, которые буквально растут из-под земли с поразительной скоростью. По преданию, в 1930-х советская власть приказала утопить эти местные христианские святыни, большие и увесистые. Сказано - сделано. Однако вера полешуков оказалась сильнее новой идеологии: кресты... начали всплывать на разных участках Припяти, а некоторые - появляться из почвы. Ни один ученый до сих пор не смог объяснить явление, которое противоречит законам физики.

2. УСТРОИТЬ САФАРИ НА БОЛОТЕ

Припять нередко называют «полесской Амазонкой». Крокодилы и бегемоты тут не водятся, зато всегда можно встретить местного жителя, говорящего на уникальном наречии и рассекающего водную гладь в причудливой лодке из ствола дуба. Колоритный народ под стать природному разнообразию - стада оленей и зубров, лосей и косуль, лисы и даже самая быстрая птица в мире сапсан.

Любимая забава приезжих - поездки на джипах по сафари нацпарка «Припятский». Вековые деревья, бездорожье, невероятные запахи и звуки переносят на сотни лет назад. А вот прогулки пешком в девственном лесном массиве небезопасны: можно нарваться на диких кабанов или волков.



В полесской Амазонке среди вековых деревьев можно встретить оленей и косуль. Смотрите внимательно.

3. СПЕТЬ СО «СВЕТИКОМ»

Лучшее время для путешествий к Геродотову морю - весна. Сразу за древним городом раскинулся уникальный заказник - Туровский луг. Местные шутя называют его «птичьим аэропортом». Ежегодно здесь останавливаются сотни тысяч пернатых на пути из Европы и Африки, где они зимуют, к местам гнездования, которые находятся даже в Якутии.

Зрелище настолько уникальное, что сюда съезжаются туристы со всего света. Шансы увидеть белую лазоревку, большого подорлика, мородунку на расстоянии вытянутой руки очень велики. Бердвотчеры (так называют тех, кому нравится наблюдать за редкими птицами) в восторге, а пернатые, кажется, сами не прочь попозировать для фотокамер.



За чибисом охотятся бердвотчеры. Уж больно сладкий голосок.



4. ПОЛЮБОВАТЬСЯ ДЕРЕВЯННЫМ ЗОДЧЕСТВОМ

На русском севере - Кижь, а на белорусском юге - припятская архитектура. Деревянные храмы, построенные без единого гвоздя, впечатляют стойкостью. Скромные на первый взгляд церквушки являются украшением многих деревень на протяжении сотен лет. Все возведены местными безымянными мастерами, оттого двух похожих не найти.

Так, Свято-Николаевская церковь в Кожан-Городке 1818 года удивляет пятью куполами, каждый из которых смотрит в свою сторону. Кажется, вот-вот рухнет. Но она такой была практи-

«Пизанскую церковь» построили еще в 1818-м. Кажется, вот-вот упадет! Все пять куполов смотрят в разные стороны. И такой она была с первых лет постройки.

чески с первых лет постройки. Звание самого «узкого» храма Беларуси по праву носит Троицкая церковь в Добро-славке (1758 год). Всего семь метров в ширину, но длинная и высокая. Как до наших дней сохранилась с такой планировкой? Диво дивное.

Историки и искусствоведы отмечают одну важную особенность полесских деревянных храмов - на иконах внутри лики святых нередко имеют черты местных жителей.

5. УВИДЕТЬ ТОПОРНУЮ РАБОТУ

Где родился, там и пригодился, считает большинство местных и не стремится бросить родные края. Оттого села и хутора на Полесье хранят немало традиционных ремесел. Тут до сих пор не проблема найти потомственного гончара или бортника. Есть и настоящие уникалы, как скульптор по дереву Иван Супрунчик. В обычной деревенской хате в Теребличах художник-самородок устроил даже не галерею и не музей, а вселенную, где прошлое, настоящее и будущее переплелись в деревянных образах. Увидеть можно «основательницу рода» местных жителей из мореного ду-



Из мореного дуба умелец вырезал колоритных местных жителей. Интересно, они сами себя узнали?

ба, который тысячелетия пролежал в реке. Или целый пантеон языческих богов. В дереве отражены не только легенды, но и вполне реальные страницы истории - Великая Отечественная война или трагедия на ЧАЭС. На-

шлось место и философским работам - мастер не стесняется осмысливать темы пьянства, греха или свободы. При этом тысячи скульптур вырублены из коряг, пней, поленьев с использованием лишь топора.

