

ХОРОШИЙ ЛЕНОК - ДЕНЕГ ЗАКРОМОК

Кристина ХИЛЬКО

Наряды, постельное белье, пледы и другие товары из уникального материала миллионы белорусов и россиян берут для себя и в подарок.

СИМВОЛ НА ГЕРБЕ

Лен - один из главных символов Беларуси и национальный бренд. Небесно-голубые цветки даже вплетены в национальный герб страны. Традиционная для наших широт культура занимает значительные площади в агропромышленном комплексе страны. В этом году под лен-долгунец отвели около 44 тысяч гектаров.

Оршанский льнокомбинат - крупнейший производитель натуральных тканей и стильных изделий в России, странах СНГ и Европе. Ткани ценят не только модники, но и художники, которые создают на них свои картины, из крепких полотен шьют спецодежду

для сварщиков, а из низкономерной пряжи делают крепкий брезент.

Процесс создания привычного полотна - многоступенчатый. От удаления костры до финального этапа в ткацком цеху, откуда выходит готовое полотно. С 2010 года в обновление комбината вложено больше двухсот миллионов долларов. Сегодня это одно из самых современных текстильных предприятий Беларуси.

Текстильщики-оршанцы никогда не подводили главу государства и помнят его четкий завет: все наше золото - белорусский северный шелк, он должен перерабатываться здесь, в Беларуси. Ведь предки испокон веков занимались возделыванием льна. Наша главная задача - создавать продукты с национальным достоинством. И это о современном бренде «Поле кветак», который с 2024 года развивает Оршанский льнокомбинат. Здесь производится ткань, которая от-

личается натуральностью, экологичностью, подчеркивает нашу ментальность, любовь к белорусской культуре и делает людей немножечко счастливее. В прошлом году наша продукция получила Государственный знак качества. И мы этим гордимся. Она известна за пределами страны, поставляется больше чем в сорок стран. 88 процентов от всего объема производства идет на экспорт, - рассказал замгендиректора по идеологической работе и соцвопросам Оршанского льнокомбината Сергей Сидин.

На предприятии трудятся не только мастера-профессионалы. Ускоряют процессы, забирая рутинные операции, роботы.

Они применяются на Оршанском льнокомбинате, на Барановичском производственном хлопчатобумажном объединении. Пока операции простые, например выполнение строчек, но процесс позволяет оперативно выполнять работу и повышать объем выпускаемой продук-

ФАКТЫ

За рубеж кроме волокна продаются пряжа, бытовые и тарные ткани. Поставки идут в Китай, Россию и другие государства СНГ, а также в Индию, Турцию, ОАЭ и другие страны.

ции, - рассказали в Беллегпроме.

«ТИХАЯ РОСКОШЬ» ГАРДЕРОБА

Льняные вещи - спасение в жару. Они служат «природным кондиционером». В отличие от синтетики, лен дает коже дышать, отводя лишнее тепло и создавая ощущение комфортной прохлады. Волокна способны впитывать влагу и при этом быстро сохнуть, защищая от эффекта парника в знойные дни. Более того, натуральный лен обладает легким антисептическим эффектом и не накапливает

статическое электричество. Белорусские товары соответствуют категории «тихая роскошь» - противоположность «быстрой моде» - вещи, которые прослужат долго и не утратят актуальности.

Лен уже давно не ассоциируется с мешковатыми, бесформенными, мнущимися изделиями. Сегодня это трендовый премиум-материал, демонстрирующий статусность и выбор в пользу натуральности. На XXXV Республиканском фестивале «Мельница моды», который проходил в конце мая в Минске, белорусские дизайнеры через свои изделия, в том числе льняные, раскрывали культурный код белорусов.



Наряды из льна во все времена украшают своих владельцев.

БЕРЕГИНЯ ПОЛЕЙ

1 августа городской поселок Корма на Гомельщине приглашает на фестиваль «Льняная карусель».

В прошлом году праздник объединил больше двух тысяч участников из регионов Беларуси и России. Встречает гостей хозяйка фестиваля Ключымка - берегиня льняных полей, предание о которой связано с этим краем. Гости ждут кра-

сочное шествие творческих коллективов, завораживающий обрядовый танец «Льняная карусель» на центральной площади, интерактив по льняным ремеслам и гастрономии, выставки.

Местные хозяйки угостят хлебом, булочками, пирогами на льняной муке, масле. В творческой мастерской под открытым небом расскажут о видах ткацких станков и приспособлений, проведут мастер-классы.

ВСЕ В ГОСТИ К НАМ

Олег ЗИНЧЕНКО

В России производство льна сохраняет промышленные объемы.

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Природа так распорядилась, что хлопок в нашем климате не растет, а вот лен - самое то. Потому и возделывают его и ткut издревле. Еще в IX веке арабский путешественник Ахмад ибн Фадлан отмечал удивительную белизну славянских одежд, сшитых из льняных тканей.

До Первой мировой войны Российская империя была основным производителем культуры в мире. Площадь посевов занимала 1,4 миллиона гектаров. Выращивали лен-долгунец для тканей и лен-кудряш для выжимки из семян масла, которое используют в кулинарии, медицине, косметологии и промышленности. Царская Россия производила почти пятьсот тысяч тонн льноволокна в год.

Традиции льноводства сохраняются в России и сейчас. Не в том объеме, конечно, так как на рынке много альтернативных тканей, от природных до синтетических. Но выращивание льна-долгунца сохранено в Брянской,

ТКАНЬ, ДАРОВАННАЯ ПРИРОДОЙ

Вологодской, Ивановской, Псковской, Смоленской, Тверской, Ярославской областях и Республике Удмуртия. Осваивает культуру и Иркутская область. В прошлом году в РФ льном засеяли больше двух миллионов гектаров земель.

Для масла семена выращивают на Алтае и в ряде других регионов.

МОДНЫЕ КОСТЮМЫ, РУБАХИ МЕЧТЫ

Традиционными центрами производства льняных изделий остаются Кострома, Вологда, Приволжск и Шуя (Ивановская область), Гаврилов-Ям в Ярославской области.

В России из льна сейчас производят большое количество разнообразных изделий. Это традиционные постельное белье, скатерти, салфетки, шторы, портьеры. И ставшие популярными в наше время шоперы, ремни, пояса, игрушки.

Не исчезают и традиционные народные промыслы - вологодские кружева, заонежская вышивка, косоворотки, региональные орнаменты на современных изделиях.



Материал, проверенный веками, - безошибочный выбор.

В последние годы лен становится все популярнее и популярнее среди наших граждан. Вот и звезды потянулись к изделиям из этой прекрасной ткани. Причина, возможно, в его комфортности в жаркую погоду. Ведь знойное лето, как известно, все чаще обжигает нас своим дыханием. В льняном костюме

появлялась Дженнифер Лопес. Венсана Касселя и Дэвида Бекхэма даже называют амбассадорами льна. Они часто носят рубашки, поло и брюки из этой чудесной ткани. К поклонникам льна примкнули Юлия Пересильд, Лера Кудрявцева и многие другие медийные фигуры.

Когда ветер касается поля с этой культурой, то по нему пробегает волна как по морю. А комбайн напоминает корабль.



СТИЛЬНО