

## СМЕШАЛИСЬ В КУЧУ КОНИ-ЛЮДИ

■ Ребята снимали творческий стресс, перетягивая канат и устраивая поединки с надувными мечами.

Почти каждый вечер в концертном зале гостицы, где жили участники, устраивали тематические вечера. Например, спортивный марафон «Гонка героев». Стадион, который, к слову, был буквально во дворе, не понадобился, но от этого накал страстей был не меньше. Начало необычным соревнованиям положил выход на сцену «представителей татаро-монгольского ига» с нарисованными усами и бородой. Они бросили вызов ребятам, сидящим в зале: мол, достойны ли они своих предков, которые отважно бились за ключ-город, как в древности прозвали Смоленск. Короче, брали «на слабо».

Зрителей разделили на команды, и те прямо на сцене начали азартно перетягивать канат. А в вестибюле в это время проходили лошадиные скачки. Да-да, только в роли лошадок, как и всадников, выступали сами участники: вторые садились на закорки первым.

Смеялись друг над другом, перефразируя «Бородино»: «Смешались в кучу кони-люди». Представители каждой группы ратников должны были опередить соперников, доскавав до врага (того самого «татаро-монгола», который, широко улыбаясь, поджидал их на финише), и «поразить» его надувным мечом.

- Фестиваль вроде бы творческий, музыкальный, откуда взялась спортивная тема с историческим уклоном? - поинтересовались мы у паренька, который изображал «вражью силу».

- Люди должны рас-

## РАЗМИНКА

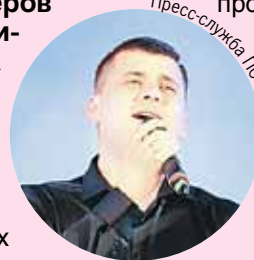


«Тяни-толкай» в перерывах между концертами.

слабиться, снять волнение, - пояснил **Дмитрий Райков**. - Все вечерние мероприятия организованы студенческим театром «Небывальщина» из Санкт-Петербурга, в труппе которого я состою. Мы стараемся нести людям праздник. И участвуем во всех концертах, которые прошли на фестивале.

ПЕВЕЦ-ВETERАН  
О ВОЙНЕ НЕ ГОВОРIT

■ Александр Белозеров был в составе ограниченного контингента войск в Сирии.



Уроженец хутора Лозового Ростовской области как-то сразу оказался нам старше других участников. Может быть, из-за серьезного взгляда. Оказалось, молодой человек не понаслышке знает о том, что такое

## БИОГРАФИЯ

война. Он ветеран боевых действий в Сирии, но о подробностях не распространяется.

- Не слишком люблю говорить о войне, - как-то сурово, по-мужски, признался «СВ» Александр. - Но да, воевал.

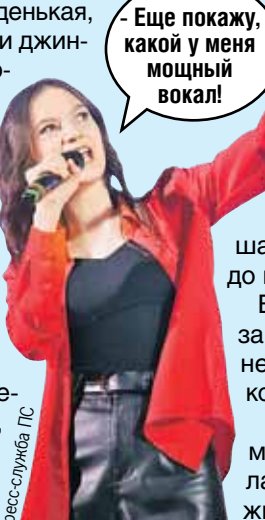
На фестивале исполнил две пронзительные песни: «В родных местах» и «Снег с дождем». Они близки ему по духу, идут от самого сердца. С этими песнями Александр ездит по воинским частям.

## КОТЕНОК В «КОСУХЕ»

■ Двадцатилетняя конкурсантка из Якутии потеряла голос.

**Анастасия Щербакова** вне сцены напоминает котенка. Маленькая, худенькая, нежная, скромная, в свитерке и джинсах. Сутки добиралась из родного города Мирный в Смоленск. И по дороге потеряла голос. Даже не смогла спеть перед открытием фестиваля - на жеребьевке. Но держалась. Пила горячий чай. Пригодились и профессиональные знания, полученные от родителей. Папа, которого уже, к сожалению, нет, был певцом, композитором, а мама - преподаватель вокала. Педагог, худрук коллектива, в котором поет Настя, прилетел вместе с ней и помогал.

- Еще покажу, какой у меня мощный вокал!



Пресс-служба ПС

## ЖЕЛЕЗНЫЙ ХАРАКТЕР

И как же преобразилась девушка на сцене, настоящая звезда с мощным голосом! Для первого отделения конкурса выбрала песню Константина Кинчева «Небо славян». Вышла во всем черном: косухе, кожаных штанах и грубых ботинках на толстой ярко-красной подошве. «И от Чудских берегов до ледяной Колымы все это наша земля!» - строчки пробирали до мурашек.

В юной Насе ни за что не заподозришь мать семейства. Тем не менее у нее муж и сын Витя, которому три с половиной месяца.

- Несмотря на разницу во времени, всегда на связи, - улыбнулась девушка. - Волнуются, переживают.



Все шесть дней зажигали от души.

Пресс-служба ПС

■ На конкурсе «Пятнадцать причин быть счастливой» обошлись без дефиле в купальниках.

Одним из самых интригующих фестивальных мероприятий стало состязание на звание «Мисс фестиваль». Поучаствовать могла любая девушка, но из конкурсантов вызвалась только семнадцатилетняя красавица из Самары **Анна Черноталова** в умопомрачительном платье. Все остальные юные дамы представляли творческие коллективы.

Оказывается, в подобных конкурсах можно спокойно обойтись без дефиле, красавицы демонстрировали не прелести, а таланты. Хотя очаровательны были все!

Анечка спела песню собственного сочинения о любимом городе. Минчанка **Алина Кузмицкая** из цимбального оркестра «Лири» с невероятным драйвом сыграла на народном инструменте. Но большинство участниц, так уж получилось, были танцовщицами, а потому их «короночка», естественно, - умение красиво двигаться.

## СКРОМНОСТЬ УКРАШАЕТ ТАЛАНТ

- Мне через месяц исполнится восемнадцать лет, и четырнадцать из них занимаюсь танцами, это моя жизнь, - рассказывала о себе **Лиза Чугаева** из ансамбля танца и песни «Пелысь Мо-

льяс», она приехала из Коми. А **Ангелика Зеленцова**, например, родилась в Смоленске, и ее стаж - пятнадцать из восемнадцати. Она отказалась ради любимого дела от блестящей карьеры



На этот раз дресс-код был черно-белым.

Михаил ПАНЮКОВ

## А НУ-КА, ДЕВУШКИ!

в художественной гимнастике.

Самый же чувственный танец продемонстрировала **Елена Татьяна** из коллектива «Высота». И удостоилась звания «Мисс Соблазн». Но фестивальную корону получила все-таки не она, а четырнадцатилетняя **Ангелина Мясоедова** из шоу-балета «Сенсация». В конкурсе на самые каверзные вопросы она ловко срезала ведущего: «Какой бы ты дала мне мудрый совет?» - «Обратиться к стилисту!»

- Я видела моих соперниц-девчонок, и они были такие красивые, я очень переживала, - с детской непосредственностью рассказала Ангелина «СВ». - Учусь в Витебске в гимназии. А моя мечта - посмотреть пирамиды.

Второе название конкурса было «Пятнадцать причин быть счастливой». Каждая девушка отвечала по-своему на вопрос, что у нее за причина. Но общую мысль выразила **Ольга Сидорова** из ансамбля «Русь»:

- Сейчас мы все вместе - это ли не счастье!