

Ушедшие за горизонт

Жаль, но фейерверка чудесных сенсаций на чемпионате мира больше не предвидится. В бороде у Хоттабыча закончились чародейские волоски.

Выщипал их всех азартный щедрый старик еще на стадии одной восьмой финала. Сидит теперь с босым постным лицом перед телевизором и, охая-ахая, наблюдает за тем, как звонко, словно надутые до гигантских размеров мыльные пузыри, лопаются амбиции сборных команд, которым перед стартом турнира в Бразилии предрекали, как минимум, обладание одним из медальных комплектов.

Бельгия, например. По турнирному пути на групповом этапе она прошла, как по проспекту. Ни разу не споткнулась. Три матча – три победы. В том числе и над сборной России. Бельгийцы во всех этих матчах выглядели мощно и уверенно. А их тренер Марк Вильмотс (еще игроком насоливший России в ее прошлое явление на мировой арене в 2002 году) пугал устрашающими заявлениями грядущих соперников своих ребят на стадион плей-офф. Дескать, это все цветочки – ягодки впереди. В подгруппе, мол, мы только еще разминаемся, форму нагуливаем. Дозреть до оптимальных кондиций – физических и игровых – бельгийская команда, как заявлял Вильмотс, должна была akurat к играм на вылет. И вот тогда, мол, мир увидит настоящих «красных дьяволов» во всей могущественной красе. Тренещите, соперники! Ну-ну...

В 1/8 финала практически при полном преимуществе бельгийцы справились с американцами – в дополнительное время, но все-таки дожали заокеанский коллектив Юргена Клинсманна. Хотя могли и не дожать и пулять потом мячик в одиннадцатиметровой рулетке. Но – пронесло.

Все грезы бельгийцев были о финале. И вдруг – чпок – дурацкий рикошет, точный удар расторопного Гонсало Игуаина в левый нижний уголкок – и команда Марка Вильмотса возвращается домой порожняком. Бельгийское счастье закончилось на Аргентине в четвертьфинале. Бельгийцы ну совсем не впечатлили в этом матче. И в многочисленных комментариях экспертов после игры вчерашний страшный зверь превратился сразу в бумажного тигра. Даже тигренка. Талантливый. Сноровистого. Но еще очень неопытного, у которого лучшие времена впереди.

Такие же точно оценки завычали и в адрес французов, после того как они вяло, без огонька, вежливо, можно сказать, пропустили в полуфинал команду Германии.

И бельгийцы, и французы уступили в своих четвертьфинальных поединках практически без вариантов – настолько беспомощными выглядели и те и другие. Куда все делось вдруг? А нигуда не делось. Все,

что было при них, при них и осталось. Просто они столкнулись в четвертьфиналах с соперниками, которые объективнее выше их классом...

Коста-Рика – вот перед кем хочется снять шляпу. Сборная малюсенькой страны стала на турнире в Бразилии настоящим кошмаром для именитых соперников. И для ФИФА. Когда костариканцы вылетели после матча с голландцами, многие в ведомстве Блаттера, надо полагать, вздохнули с облегчением – ну наконец-то. Представляете, был бы финал Германия – Коста-Рика. Или – Бразилия – Коста-Рика. Кому-то прикольно. А для кого-то – головная боль и тревожные думы о будущем. Похоже, в чемпионате мира все как в Лиге чемпионов: маленьким можно только участвовать.

Вообще это несколько странно. На словах ФИФА радуется за повсеместное развитие футбола, под этим соусом количество участников финальной стадии чемпионата мира раздули до тридцати двух команд. Загвоздка в другом – развитие предполагает не только увеличение поголовья гоняющих мяч в той или иной стране, но также и качественный рост игры периферийных некогда сборных, о которых в прежние годы большой футбольный мир имел очень смутное представление. Играют где-то там у себя в региональных своих турнирчиках и пусть себе играют на здоровье.

И вдруг на тебе – один из таких малышек набрался наглости и хищно, как капканом,

щелкает зубами, кусая очень больно авторитетных фаворитов.

Когда еще в подгруппе костариканцы сенсационно обыграли англичан, им радостно рукоплескали, повторяя, как мантру, давнюю истину, что футбол прекрасен своей непредсказуемостью. Англию им простили. Но после того, как вслед за британским в победную свою колллекцию они добавили еще и итальянский скалды, кое-кому из больших футбольных чиновников совсем уже не хотелось хлопать в ладоши. Замаечила перспектива, которая не вписывалась ни в один из приемлемых прогнозов. Иначе с какой такой стати, возникает вопрос, костариканцев после матча с итальянцами чуть не всей командой, как собщали СМИ, отправили на допинг-контроль? Но пробы оказались чистыми.

В четвертьфинале против голландцев за Коста-Рику, казалось, играла сама фортуна, которой очень не хотелось, чтобы эта симпатичная команда досрочно покидала турнир. И все же Голландия выиграла. Со скрипом, но выиграла.

В победе голландцев тоже есть свой резон. Фортуна давно задолжала «оранжевым». Из всей большой четверки полуфиналистов только они ни разу не выигрывали мировую корону. Трижды играли в финале, но всякий раз мимо «золота». Быть может, теперь, в Бразилии, фортуна вернет им давний должок.

Борис ОРЕХОВ



Сказки хромомого волшебника

Его именем назван Национальный стадион в бразильской столице, на котором играют матчи чемпионата мира. Манэ Гарринча. Калечка с рождения, у которого одна нога была короче другой на пять сантиметров, он стал одним из лучших футболистов за всю историю игры.

Своими финтами на футбольном поле этот колченогий волшебник приводил в экстаз забитые до отказа трибуны, которые хором сканировали: «Оле-оле, Манэ Гарринча, еще лучше, чем Пеле!»

Он прожил всего лишь сорок девять лет – фантастических и драматических одновременно. Вообще-то он – Манозль Франсиско дос Сантос. Гарринча – прозвище. В детстве однажды назвали так, на всю жизнь и прилипло. Гарринчей называют маленькую тропическую птичку, живущую в бразильских джунглях. Таков был сам Манэ – беспечный, легкомысленный, наивный.

Его звездную судьбу предрешил счастливый случай. Однажды игру колченого подмастерья с ткацкой фабрики увидел Нильсон Дада, бывший нападающий одного из сильнейших клубов Бразилии «Ботафого». Мимо

шел случайно, увидел и остолбенел заворожженный. Очнувшись, Дада схватил Манэ за руку и повез его в клуб.

– Ты спятил, Нильсон! Кого ты еще притащил? У нас профессиональный клуб, а не богадельня для убогих! – ужаснулся главный тренер «Ботафого» Джентили Гардос, увидев переминавшегося у кромки поля кривоногого паренька. – Ладно, черт с ним, пусть покажет, на что он способен, раз приехал.

Через минуту ошарашенный Гардос наблюдал, как «инвалид», получив мяч, метеором обошел великого защитника Нильтона Сантоса, в то время капитана сборной Бразилии, молниеносными финтами оставил в дураках еще двоих игроков обороны и смачным, акцентированным ударом вколотил мяч в ворота.

Отныне судьба кривоногого уальня была решена. В 20 лет он

подписал с «Ботафого» свой первый профессиональный контракт. Уже через год без Гарринчи на правом фланге атаки невозможно было представить не только «Ботафого», но и сборную страны. Два чемпионата мира подряд – в 1958 и 1962 годах – бразильцы становились сильнейшими на планете. В 1962-м Гарринча стал лучшим бомбардиром турнира, забив в ворота соперников четыре мяча. Чуть позже его признают лучшим правым крайним за всю историю футбола. А журналисты награждают Гарринчу громким, но абсолютно заслуженным титулом – «король дриблинга».

Отныне судьба кривоногого уальня была решена. В 20 лет он подписал свой первый профессиональный контракт. Уже через год без Гарринчи невозможно было представить ни «Ботафого», ни сборную

Звездный час – коварный час. На следующем чемпионате мира в Англии в 1966 году от футбольного идола осталась лишь бледная тень. Испытание славой оказалось для него непосильным. Кумир торсиды, простодушное дитя природы, он наивно полагал, что жонглировать жизнью

так же легко, как и футбольным мячом.

Он обвенчался с девушкой из Пау-Гранде по имени Наир. У них родились восемь ребятшек, маленьких гарринчат, почти целая футбольная команда. Но Манэ вдруг бросает семью и женится на известной певице Эльзе Суарес. Для Наир это стало ударом. Она тяжело заболела и умерла. Пятерых детей от первого брака Гарринча берет в дом Эльзы с ее согласия.

Зарабатывать он умел только футболом, поэтому частенько оставался без гроша – раздавал или просто дарил тысячи крузеиро бесчисленным друзьям, а то и

ся. И он покатился в пропасть.

Что русский мужик, что бразильский – утешение в горестный час, как правило, одно и то же – стакан и бутылка.

Свое сорокалетие он отметил дома в одиночестве. За столом сидели только он и Эльза. Друзья не пришли к нему и даже не позвонили, чтобы поздравить. Она просто забыли о нём.

Вскоре Эльза родила сына. Не просыхавший неделю Манэ появился в родильном доме с опухшим лицом. В конце концов доведенная до отчаяния Эльза поставила вопрос ребром: либо семья, либо бутылка. «Нет у меня сил, чтобы пропить пить», – обреченно прошептал Манэ в ответ. Через несколько дней Эльза подала на развод.

Без помощи, без денег он так и не смог выбраться из ямы, в которую стремительно скатывался.

20 января 1983 года Манэ не стало. Он умер от цирроза печени в больнице для бедняков на окраине Рио. Умер во сне. На тумбочке возле кровати безмятежно тикал будильник с оглоумной задней ножкой. Чтобы будильник не падал, Манэ подлачивал под него спичечный коробок.

Сообщение о смерти Гарринчи потрясло страну. О нем забыли многие вчерашние друзья. Но простые болельщики не забыли своего колченого идола, вытворявшего на поле фантастические чудеса. Похороны Гарринчи превратились в национальный траур. За гробом, покрытым бразильским флагом, шли сотни тысяч людей. Те, кто еще совсем недавно, казалось, скандировали на трибунах радостный клич: «Оле-оле, Манэ Гарринча, еще лучше, чем Пеле!»

Характер человека во многом предопределяет и его судьбу. Впрочем, будь у Гарринчи другой характер, тогда это был бы уже не Гарринча. И мир, скорее всего, никогда не узнал бы гениального игрока, существовавшего, словно бы в ином футбольном измерении.

Андрей АРЕФЬЕВ

Вернется ли «Золотая богиня»?

Ровно сорок лет назад впервые победители чемпионата мира по футболу были награждены Кубком мира ФИФА, который в качестве главного приза турнира мира заменил знаменитую «Золотую богиню».

Скульптура высотой 36,5 см, отлитая из золота 750-й пробы весом 5 кг, изображает две человеческие фигуры, поддерживающие на вытянутых руках земной шар. Поначалу главный приз чемпионатов мира называли «Два мальчика», но оно не прижилось. Видимо, по аналогии с первым призом мировых первенств – «Золотой богиней», которым награждались команды – чемпионы мира начиная с 1930 года.

«Золотая богиня», или Приз Жюля Риме, был переходящей наградой. Все четыре года между чемпионатами мира она хранилась в штаб-квартире федерации страны, чья команда выигрывает очередной финал. Нынешний приз – Кубок мира ФИФА – является собственностью Международной федерации футбола, постоянно хранится в Цюрихе в главном офисе этой организации и покидает ее стены только раз в четыре года, чтобы принять участие в награждении новых чемпионов мира. По окончании награждения приз возвращается в Швейцарию.

Все победители чемпионатов мира начиная с 1974 года получают на вечное хранение уменьшенную копию Кубка мира, также изготовленную из благородного металла.

С «Золотой богиней» все обстояло по-другому. Сделана она была по предложению и на личные деньги первого президента ФИФА Жюля Риме. Скульптура высотой 35 кг, изображавшая богиню Нику, богиню победы в греческой мифологии, поддерживающую восьмigrанную чашу, была сделана из золота 925-й пробы с основанием из лазурита и весила 3,8 кг. И на первых порах так и называлась – «Победа». По положению, навсегда ее могла получить команда, которая трижды победит в финале чемпионата мира. Такое прои-

зошло в 1970 году в Мексике, где чемпионом в третий раз в истории мирового футбола стала сборная Бразилии.

Бразильцы увезли «Золотую богиню» в Рио-де-Жанейро, где она была помещена под пуленепробиваемое стекло на 9-м этаже офиса Бразильской футбольной конфедерации. Там она и хранилась до 20 декабря 1983 года, пока ее не похитили четверо злоумышленников.

Ворщик поймали и судили, но «Золотой богиню» у них

9. миллиметровое пуленепробиваемое стекло не спасло «Золотую богиню» от похищения

не оказалось. По их словам, они испугались, что при попытке сбыть ценный приз будут разоблачены, поэтому переплавили кубок, а слитки продали. Владельцев Приза Жюля Риме подвела мелочь: пуленепробиваемый прозрачный колапк-сейф, как писала пресса, был просто вставлен в пазы стальной задней стенки, а примыкание замаскировано деревянными планками. Причем ни в помещении, ни на самом сейфе не было сигнализации, и воры просто выломали прозрачную часть сейфа из стали обычным ломиком. А охранял здание один-единственный сторож, нейтрализовать которого злодеям не составило никакого труда.

Взамен утраченной «Золотой богини» Бразильская футбольная конфедерация изготовила ее копию весом в 1,8 кг и демонстрирует ее в том же офисе. Хотя любители футбола до сих пор лелеют мечту, что «Золотая богиня» не переплавлена, а стоит себе где-нибудь в закрытой частной коллекции. И недалек тот час, когда она будет возвращена футбольно-

му миру. Ведь до этого ее уже похищали...

Накануне чемпионата-1966 Нику привезли в Лондон, где она должна была храниться до финального матча. В конце зимы трофей отправили на выставку в Вестминстер-Холл для публичной демонстрации. Охраняли приз круглосуточно четыре полисмена. Но тем не менее 20 марта, когда на выставке был выходной, злодеи вскрыли дверь черного хода и забрали Нику. Воров не поймали. Но через неделю житель Лондона Дэвид Корбетт гулял в городском парке со своей дворнягой по кличке Пиклиз, что в переводе на русский означает Шалопай. Неожиданно пес кинулся в кусты, где нашел газетный сверток. Развернув его, Корбетт буквально остолбенел: в нем была «Золотая богиня».

После чего англичане попросили у ФИФА разрешения изготовить копию трофея, чтобы показывать ее на публике. Но получили отказ. Однако втайне от ФИФА ковелир Английской футбольной ассоциации Джордж Берл все равно сделал копию кубка из позолоченной бронзы.

В 1997 году эту копию продали с аукциона за 254 500 фунтов стерлингов. И кто, вы думаете, стал покупателем кубка-копии? ФИФА!

Сегодня эта статуетка демонстрируется в футбольном музее английского города Престона. На этот раз – под надежной охраной.

Парадокс же ситуации в том, что сам Приз Жюля Риме незалого до того, как его украл, оценивался в 47 тысяч долларов, а изначально был застрахован на сумму 10 тысяч «зеленых».

Так закончил свое существование уникальный трофей, на который буквально молились миллиарды любителей футбола во всем мире. А в воскресенье мы узнаем очередного обладателя Кубка мира ФИФА, который вряд ли в полной мере восполнит для футбольного мира утрату «Золотой богини».

Алексей НИКОЛЬСКИЙ

Государственные и общественные организации, желающие бесплатно получать газету «Союзное вече», могут заказать доставку издания по телефону: 8 (495)-777-02-84, доб. 1155.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Еженедельная газета
Парламентского Собрания
Союза Беларуси и России

Российский выпуск
№ 29 (561) 10 – 16 июля 2014 г.

Газета зарегистрирована
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия РФ

Регистрационный номер
ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Главный редактор

Татьяна ЗЕМЛЯНИХИХ
Первый заместитель
главного редактора

Лариса РАКОВСКАЯ

Учредитель:

Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России

Адрес редакции: 101000, Москва, Мясницкая, д. 47
Тел. в Москве: 8(495) 607-38-07. E-mail: veches-br@mail.ru

220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: 8(017) 287-18-70 E-mail: info@ng.by

WWW.SOUZVECHE.RU

Отпечатано:

ОАО «Московская газетная
типография»
Москва, 123995, ул. 1905 года, д.7, стр. 1
Тип № 1818
Общий тираж 330951 экз.
Тираж по РФ 300000
Тираж по РБ 30951

При перепечатке материалов ссылка на
«Союзное вече» обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Номер подписан:
9 июля 2014 г. в 10.45
По графику: 11.00

Распространяется в регионах: Москва, Санкт-Петербург, Московская обл., Ленинградская обл., Екатеринбург, Омск, Курган, Республика Хакасия, Владимирская обл., Ивановская обл., Краснодарский край, Ростовская обл., Калининградская обл., Нижегородская обл., Челябинск, Смоленская обл., Брянская обл., Воронежская обл., Липецкая обл., Красноярский край, Ставропольский край, Тульская обл., Псковская обл., Тверская обл., Ярославская обл., Рязанская обл., Волгоградская обл., Самарская обл., Пермский край, Орловская обл., Костромская обл., Великий Новгород, Белгородская обл., Новосибирская обл., Томская обл., Кемеровская обл., Саратовская обл., Белгородская обл., Курская обл., Тамбовская обл. и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»