

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Лучший план на жаркие выходные этого лета - уехать из города, чтобы спрятаться в тени парковых аллей. Рассказываем, где искать уединенные уголки для романтического отдыха.

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОБЫВАТЬ В СТАРИННЫХ УСАДЬБАХ БЕЛАРУСИ

1. СТАНЦЕВАТЬ ПОЛОНЕЗ В СЕВЕРНЫХ АФИНАХ

У Пушкина было Михайловское, у Толстого - Ясная Поляна, а у Михаила Клеофаса Огинского - Залесье. Просторный дом в стиле классицизма с английским садом стоит на берегу речушки Драи на Гродненщине. История у этого места музыкальная.

В XIX веке усадьбу прозвали Северными Афинами за то, что хозяин собирал здесь всю аристократическую богему из европейских столиц. Сам Огинский был не только успешным дипломатом и доверенным лицом Александра I, но и талантливым композитором. Именно этому своему родовому поместью он посвятил один из самых известных в мире полонезов - «Прощание с Родиной»:

Песня, лети, как птица вдаль,
Ведь где-то там в тиши лесной
Стоит у речки синей дом родной,
Где ждет меня любимая и верная, где
тихий мой причал,
И вечером в саду из дома слышатся лишь
звуки полонеза...

2. ПОЙТИ ПОД ВЕНЕЦ ВО ДВОРЦЕ

Сегодня в столицу белорусского Полесья - Пинск - съезжаются женихи и невесты со всей страны. Ух, насколько хорош тут загс! Настоящий дворец конца XVIII века. Плавные формы, величественные колонны, богатая барочная отделка внутри. Символично, что первый камень в фундамент дворца заложил последний король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский собственной персоной.

А вот владельцем усадьбы был Матеуш Бутримович. Шляхтич много сил и денег вложил в то, чтобы превратить Пинск в международный речной порт. Поэтому и дворец свой он отстроил лицом к живописной набережной Пины. Традиция послеобеденного променада благодаря Бутримовичу тут и зародилась.

В XX веке великолепную усадьбу превратили сначала в типографию, потом в кинотеатр и, наконец, в Дом пионеров. Звание дворца вернулось к историческому месту лишь в наши дни. Теперь тут и дамы в пышных платьях, и вальс на паркете, и шампанское рекой - все, как задумывалось изначально.



Сказочную атмосферу для новобрачных создают актеры Полесского драмтеатра.



Мирному договору, заключенному в Белом дворце Брестской крепости в марте 1918-го (на фото), предшествовали долгие переговоры в Скоках.

4. СЕСТЬ ЗА СТОЛ ПЕРЕМИРИЯ

В двух километрах от северных окраин Бреста находится усадьба, в которую наведывались художник Наполеон Орда, революционер Тадеуш Костюшко, последний баварский король Людвиг и даже император Александр III. А местечко между тем не самое известное.

Классический каменный дом в лесной глуши имения Скоки был, мягко говоря, тесноват для приема высоких особ. Но хозяев это не смущало: шляхетский род Немцевичей с радушием встречал всех гостей.

В декабре 1917-го в Скоках случилось историческое событие мирового масштаба. Здесь подписали протокол о военном перемирии между Советской Россией и Германской империей, который через несколько месяцев вылился в Брестский мир. Так для нас завершилась Первая мировая война. Однако долгое время место держали в тайне. Ведь дворец Немцевичей был секретным объектом - ставкой командующего Восточным германским фронтом Леопольда Баварского.

Сегодня тут историко-мемориальный музей с тысячей любопытных экспонатов, музыкальным салоном и оружейной комнатой.

3. УВИДЕТЬ ВАРШАВУ, НЕ ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦ

В сердце польской столицы раскинулся парк Лазенки с камерной королевской резиденцией на воде в стиле раннего классицизма. А в деревушке Жемыславль на Гродненщине находится его уменьшенная, но поразительно точная копия.

Умястовские, которым усадьба принадлежала в XIX веке, переняли не только изящные архитектурные формы, но и устройство парка. От ближайшей реки Гавье проложили множество

искусственных каналов и засадили всю округу деревьями. Дом утопает в зелени, которая загадочно отражается в воде.

Жемыславль вообще место довольно романтическое. Последними хозяевами усадьбы были Владислав и Янина Умястовские. В честь их свадьбы заложили липовую аллею, по которой и сейчас можно пройти к дому. Внутри из-за аварийного состояния, увы, не попасть. Но даже с улицы можно рассмотреть красочную мозаику на полу в холле первого этажа.

5. ПОЙМАТЬ ВЗГЛЯД ВСЕВИДАЮЩЕГО ОКА

Есть в Беларуси и свой Версаль. Роскошный дворец в деревне Жиличи на Могилевщине по красоте и изяществу может поспорить с несвижской резиденцией Радзивиллов. Огромный и внушительный. Лепнина и колонны как снаружи, так и внутри. И появилось все это великолепие благодаря маршалу бобруйскому Игнатию Булгаку. Он, будучи офицером русской армии, проявил небывалую храбрость в Отечественной войне 1812 года и дошел до самого Парижа. Там белорус свой архитектурный вкус и развивал, а вернувшись домой, начал возведение усадьбы, «как у самих французов».

Дворец дошел до нас в прекрасном состоянии. Потолки,



В XX веке во Дворце Булгаков был детский дом, зоотехнический техникум и даже госпиталь.

стены и полы сохранили первоначальный декор с барельефами, росписями и лепниной. А вот на одном из фронтонов боковых пристроек внимательные туристы могут заметить

таинственное «всевидающее око». Некоторые пытаются разглядеть в нем мистическую загадку, однако историки уверены: в этой части здания находился домашний костел Булгаков.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 27 (855)
17 - 23 июня 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 16 июня 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 1825.

Общий тираж 316 115 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 115 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+