

Анна ПОПОВА

■ Ничего на свете лучше нету, чем гулять онлайн по белу свету. Почему бы не заглянуть в российские и белорусские музеи и театры? Тем более есть такой

отличный повод: многие из них подготовили специальные программы для тех, кто уже привык бродить по выставкам и слушать драматические монологии любимых актеров, не выходя из дома.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЯБЛОНИ ЦВЕТУТ

Фестиваль садов Moscow Flower Show в этом году тоже переместился в Сеть. И, похоже, расцвел пышным цветом: с 26 июня по 5 июля посетить его могут гости со всего мира - посмотреть на работы дизайнеров, архитекторов и флористов, послушать мастер-классы и лекции и проголосовать за самые интересные работы конкурсной программы «Сады мира». Она в этот раз посвящена Году памяти и славы.

В числе участников такие известные дизайнеры, как **Алена Ахмадуллина** и **Денис Гуляев**. Приглашены мастера ландшафтных чудес из городов воинской славы. Привить современные технологии на садовые деревья намерены участники конкурса Smart Garden, они создадут умное зеленое пространство. А цветы жизни, ребята, попробуют свои силы в конкурсе садоводства.

❖ **ГДЕ:** flowershowmoscow.ru

НЕ ПЕРЕКЛЮЧАЙТЕ МОНИТОРЫ



Moscow Flower Show

В сети тоже будет город-сад.

ВЕСТОЧКИ С ФРОНТА

Музей Москвы к 75-летию Победы подготовил несколько проектов. На выставке «Письмо. 75 слов о войне» можно прочитать самые сокровенные мысли, которые люди доверяли бумаге, отправляя треугольные свертки на фронт. Специально для онлайн-формата полсотни писем оцифровали и расшифровали. Пожелтевшая бумага, бисерный летящий почерк, слегка выцветшие чернила, но все это не под стеклом в витрине, а на мониторе. Их можно прочесть. Есть там, например, такие строки: «Война вообще радости не приносит, и поэтому надо все переносить мужественно. Пишите по возможности почаще, на фронте это особенно нужно для поддержания бодрости». Или вот, весточка любимой: «Настроение у меня замечательное. Если бы мне еще увидеть тебя, тогда все было бы отлично. Но ничего не напишешь. Придется ждать конца войны. Эх, и заживем мы тогда с тобой! Правда ведь?»

Еще одна выставка называется «Два лица войны» и посвящена сестре и брату **Игнатовичам**. Борис и Ольга были фронтовыми фотографами, фиксировали на пленку страшные события тех лет. На их снимках - освобождение оккупированных территорий, концлагерей, хроника военной жизни.

❖ **ГДЕ:** mosmuseum.online

ВСТРЕЧАЕМСЯ В НАЛЬШАНАХ

Для тех, кто предпочитает путешествия без рюкзаков, но с постоянным доступом в интернет, музей «Лошицкая усадьба» подготовил выставку «Нальшанскія сустрэчы». На своих страничках в Facebook и Вконтакте он выложил больше полусотни живописных и графических произведений, посвященных северо-западному региону Беларуси.

В работах художников нашли отражение местные легенды и красота природы, истории героев Великой Отечественной и многое другое. Отличный способ познакомиться и с новыми местами, и с самобытной белорусской художественной школой. Тем, кто любит риск - онлайн-квест. Нужно ответить на девять каверзных вопросов. Самые смекалистые получат благодарность от владельца «Лошицкой усадьбы» - **Евстафия Любанского**.

❖ **ГДЕ:** facebook.com/loshytsamuseum/, vk.com/loshytsamuseum

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ТАПОЧЕК

Поклонникам Мельпомены пожаловаться не на что: кажется, столько спектаклей, сколько показывали в дни самоизоляции, в обычной жизни посмотреть не успеешь - придется взять отпуск на месяц или два. Театрам такой формат общения со зрителями тоже понравился: не надо никому делать замечания из-за громких разговоров и шуршания фантиками, и артистов никто не прерывает внезапными телефонными трелями из партера. Поэтому многие продлили трансляции на лето.

Например, Театр Вахтангова собирается радовать своими постановками в Сети аж до сентября. За это время он планирует показать спектакли **Римаса Туминаса**, **Юрия Бутусова** и **Владимира Мирзоева**. 24 июня можно посмотреть «Амфитрион» с **Сергеем Маковецким**, **Максимом Сухановым** и **Виктором Добронравовым**. 28-го - сцены из жизни Екатерины II - «Царскую охоту» с **Марией Ароновой** и **Владимиром Вдовиченковым**.

А 12 июля истории **Фурио Бордона** и **Гарольда Мюллера** разыграют **Василий Лановый** и **Ирина Купченко**.

❖ **ГДЕ:** vakhtangov.ru/mediabox-video-archive

МУЗБОБОЗ ЗАВЕЗ

Выставочный зал «Манеж» радует образовательной программой. До 9 июля на его странице в Facebook проходит цикл лекций о создании разных жанров и стилей современной музыки. **Диджей и ведущий Анатолий Айс** рассказывает, как возникли рок и хип-хоп и как регги завоевал все континенты. Из ближайших лекций не пропустите историю блюза и джаза 18 июня, свингующие ритмы захватят вас 25-го числа, 2 июля из колонок компьютера польются знакомые заводные мелодии **Боба Марли**, а 9-го будем танцевать диско и хаус.

❖ **ГДЕ:** facebook.com/moscowmanege

О танцах в парках и на улицах пока что приходится только мечтать.



Владимир ПЕСНЯРИН. Новости



За скупыми строками - надежда, ожидание, вера в победу.

ДЕТИ В ДЕЛЕ

Музей Москвы каждое лето придумывает насыщенные образовательные программы для ребят - чтобы не скучно было на каникулах. Вот и в этом году приглашает присоединиться к большому практикуму в Zoom для почемучек, которые хотят лучше узнать свой город.

Дважды в день в сети сотрудники музея проводят обсуждения и мастер-классы, готовят объекты для выставки, номера для концертов. Например, на этой неделе рассуждают об экологии, а с 22 по 26 июня собираются открыть секреты телевидения. Расскажут, зачем надо работать над мимикой и дикцией, научат создавать цельный образ, а еще предложат перевоплотиться в любимого героя. Итогом занятий станет веселый класс-концерт для друзей и родителей. На практикум нужно предварительно зарегистрироваться.

❖ **ГДЕ:** mosmuseum.ru/kids/p/letniy-praktikum-deti-v-gorode-m-2/

❖ **БИЛЕТЫ:** на один день - 1000 российских рублей, абонемент на пять дней - 5000 российских рублей.

СВЯТО МЕСТО

Витебский драматический театр имени Якуба Коласа 19 июня покажет архивную запись постановки «Крест Евфросинии». Спектакль-исповедь по пьесе **Ирины Масляницыной** рассказывает о **Евфросинии Полоцкой**: в возрасте двенадцати лет она отказалась от замужества с **князем Юрием Туровским** и выбрала духовный путь. По ее заказу мастер **Лазарь Богша** изготовил на престольный крест, украшенный образами Христа, Божией Матери и святых. Долгое время святыня хранилась в Полоцке, но в годы Великой Отечественной войны она была утеряна. Уже в наше время изготовили копию креста, которая хранится теперь в Полоцком Спасо-Евфросиньевском женском монастыре.

❖ **ГДЕ:** vk.com/kolasauski