

Жители этого дома  
теперь гордятся своей  
старенькой пятиэтажкой.



правительство Тверской области

## ВСТАЛИ СТЕНОЙ

Виктория ТУШКОВА

В деревне Тверской области, на месте кровавых боев за Ржев, появилось граффити с изображением мемориала Советскому солдату.

### НЕЛИШНЕЕ НАПОМИНАНИЕ

«Мы за Родину пали, но она - спасена...» Строка из пронзительного стихотворения Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом» выведена краской на стене типовой пятиэтажки. Рядом - силуэт воина и журавли, устремившиеся ввысь. Граффити с изображением мемориала Советскому солдату недавно нарисовали на стене дома в деревне Хорошево Ржевского района.

Совсем недалеко от этого места скоро откроют и сам грандиозный памятник. С высоты своего 25-метрового роста воин смотрит на поле, где в кровопролитной битве Великой Отечественной отдали жизни тысячи советских солдат.

Граффити - только часть арт-проекта «Наши ге-

рой» Российского военно-исторического общества. В разных городах страны на стенах домов появляются тематические рисунки на военную тему и портреты героев. Акция стартовала пять лет назад, в честь 70-летия Победы, и работа продолжается до сих пор.

Идея создать мемориал родилась задолго до того, как была закончена работа над монументом.

Не каждый день такие памятки появляются в стране. Сначала мы просто рассматривали разные эскизы будущего мемориала, обсуждали его. Захотелось донести до большего количества людей, что такая скульптура появится, что мы чтим и помним трагическую ржевскую страницу истории Великой Отечественной войны, - рассказывает руководитель художественной группы арт-проекта «Наши герои» Иван Пантелеев. - Считаем, напоминать об этом всеми возможными путями, в том числе через граффити, - это очень правильно.

### ЗА ПЛОТНОЙ ЗАВЕСОЙ

Над рисунком трудились двое художников - Артур Гулятьев и Илья Соколов.

- Какую оценку себе можем поставить за работу? Нам редко задают такие вопросы, и это сложно, - улыбается Иван. - Здесь гораздо важнее, как рисунок воспримут другие. Местные жители, общество. Счастливы, что смогли выполнить эту миссию. Когда люди проходят мимо наших граффити, они всегда фотографируются, выкладывают фото в соцсети. Уверен, что эту работу ждет такая же судьба. Не все смогут увидеть мемориал вживую, но о нем узнают очень многие, в том числе благодаря и нашему рисунку.

Кстати, с самим памятником в его законченном виде художники пока познакомиться не смогли. Изучали его по эскизам и фотографиям. Мемориал должны были открыть 9 Мая, однако он до сих пор обнесен плотным полотнищем: церемонии помешал коронавирус. Но по планам, озвученным в военно-историческом обществе, открытие может состояться совсем скоро - 30 июня.

## СПАСЕНИЕ НЕРЯДОВОГО СТАДА

Борис ОРЕХОВ

Как белорус летом 1941 года увел от фашистов шестьсот элитных коров.

### ПОХОД НА ВОСТОК

На днях нам в редакцию позвонила читательница Светлана Сазоненкова (в девичестве Полещук) и рассказала удивительную историю из грозного лета 1941 года, когда, кроме мужества и самоотверженности, хватало, как выясняется, и наплевательского равнодушия, а порой - откровенного бардака.

Главный герой - ее отец, Иван Макарович Полещук, белорус, коммунист, до войны живший в Минске. Когда напали фашисты, ему было 27 лет, однако на фронт его не взяли. Еще мальчишкой он сильно повредил левую руку, врачи хотели даже ампутировать, но все же спасли. Правда, она с тех пор осталась скрюченной и короче другой.

Утром 24 июня 1941 года его срочно вызвали в горком партии. Фашистский каток неумолимо катился на Минск. Отступавшие старались спасти все, что могли. Ивану Макаровичу дали задание вывести из хозяйства под городом племенное стадо элитных коров - шесть сотен голов.

- Гони их на восток, по пути заходи в сельсоветы, райкомы, горкомы партии, там тебе помогут. Коров ты должен спасти. Это приказ! - отрезали в райкоме.

В помощь ему отрядили 12-летнего мальчишку. В спешке никаких документов не дали. Когда Полещук тронулся в путь, Минск уже весь горел от непрерывных бомбежек. В поселках и деревнях, встречавшихся по пути, он

бегал от дома к дому, просил местных женщин помочь. Долго недоенные, они могли просто погибнуть.

Огромной проблемой стали реки. Что там коровы - сам «пастух» плавать не умел. Приходилось подолгу, порой по несколько дней выискивать брод, щупая дно длинным шестом.

Председатели колхозов в ответ на просьбу принять к себе бесценное стадо только разводили руками:

- Своих кормить нечем. Перебиваемся на прошлогодних остатках, поля-то не засеяли, кормов не заготовили. Да и в помощь дать некого - всех мужиков уже призвали, остались старики да бабы с ребятишками. Так что, мил человек, гони свое стадо дальше, может, там помогут, - слышал он в ответ.

### СТЕРТЫЙ ГОРОД

На дворе была уже середина сентября 1941 года, когда измученный Иван Полещук, шатаясь от усталости, дошел со своими бесценными буренками до Саратовской области. От Минска это больше 1,2 тысячи километров. Одежда превратилась в лохмотья. Подошвы ботинок прикручены веревками и проволокой, чтобы совсем не оторвались.

Секретарь одного из райкомов, увидев на пороге незнакомого оборванца, не стал его даже слушать и вытолкнул из кабинета, пригрозив вызвать милицию.

В другом городке, попавшемся по дороге, секретарь, инвалид с протезом вместо ноги, доброжелательно его выслушал. Но на просьбу дать чего-нибудь перекусить, ответил, что сам уже два дня толком не ел, и единственное, что



Чтобы сберечь поголовье и не отдать врагу, приходилось гнать его через полстраны на Восток.

может предложить, - стакан кипятку. С кусочком сахарку вприкуску. Но хоть коровенок наконец-то пристроить смог. Написал бумагу передать много-страдальное стадо в село Гукк (ныне - Сплавнуха) Красноармейского района Саратовской области.

Там председатель сельсовета, седой

бородастый дед, обмакнув по-хозяйски перо в чернила и аккуратно выводя каждую букву, выписал Полещуку справку, что принял от него стадо коров в коли-

честве 198 голов. Это все, что осталось от изначальных шести сотен. Остальные бедняги умерли по дороге.

Сразу после войны наш герой ездил с этой справкой в Минск, чтобы отчитаться. Долго разыскивал того самого секретаря, который в июне 1941 года дал ему партийный приказ - спасти коров. Да так и не нашел, сказали, что

тот погиб на фронте. Вид Минска Полещука ужаснул: почти весь был разрушен, кругом руины, в завалах камней и битого кирпича с трудом угадывались знакомые хорошо с довоенных времен улицы.

Сам Иван Макарович так и остался жить в Саратовской области, женился на учительнице младших классов Александре Ишиной, с которой прожил всю жизнь, воспитывая двух дочерей - Светлану и Людмилу - и работая директором сельской школы.

- Хорошо помню, - рассказала нам Светлана Ивановна, - как в самом начале пятидесятых мы ездили всей семьей в Беларусь. В Минске разыскивали племянников отца. Папа был поражен увиденным: белорусы с большой любовью и трудолюбием восстанавливали свою столицу, улицы были расчищены, построены новые высокие здания. Минск поднимался и становился очень красивым. Каким остается и поныне.

**SOUZVECHE.RU**

КАК ПРОЙДЕТ ПАРАД ПОБЕДЫ  
В МОСКВЕ, ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ  
САЙТЕ.