

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ ИЗ ЗАКОПУШЕК

отсюда вывела. В Африку и Индию, - рассказывает научный сотрудник Мемориального дома-музея писателя в Екатеринбурге **Марина Белоусова**.

Однако кое-где его еще находят в так называемых закопушках.

- Это небольшие месторождения, которые передаются по наследству, - объясняет научный сотрудник и методист парка «Бажовские места» в Сысерти **Сергей Санатин**. - От отца к сыну. Но о том, где эти места находятся, конечно, никто не скажет.

ЯЩЕРКА, КАК У МАНСИ

Весь 2019-й год на Урале посвящен Бажову. Мероприятий масса!

Зимой на главной площади Екатеринбурга стояли ледовые скульптуры героев из сказов.

А в Сысерти, где родился писатель, Медной горы хозяйка и ее товарищи появились в виде граффити на стенах домов и заборов.

На южном Урале хранительницу горных богатств так уважают, что даже памятник поставили.

Кстати, уральцы против того, чтобы сказы называли «сказками».

- Укоренилось мнение, что Бажов - сказочник, - говорит Сергей Санатин. - На деле же он описывает реальные места и героев, но, конечно, есть и волшебная подоплека. Я склонен считать, что она появилась от коренного населения Урала манси. Именно в его мифологии встречается, например, богиня подземного мира, которая у Бажова - хозяйка Медной горы. У манси она тоже превращается в ящерицу. Встреча с ней, согласно их примете, не сулит ничего хорошего. То же и у Бажова.

Конечно, много лекций, выставок. Есть даже анекдоты про Бажова и иллюстрации к ним. Но, пожалуй, самое интересное место, где идут празднования, - Природный парк «Бажовские места» под Сысертью. Он появился двенадцать лет назад. Это особо охраняемая природная территория. В зоне, куда не пускают туристов, водится 55, как и сказов Бажова, видов млекопитающих, занесенных в Красную книгу. В том числе медведи, косули.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Бажов, как и **Гоголь**, работал стоя и по ночам. Обычно с двух до четырех часов. И деревянная конторка, за которой родились все 55 сказов, - самый главный экспонат в Мемориальном доме-музее писателя в Екатеринбурге. Она стоит на своем месте - в коридоре. На ней - телефон с тем же номером, что был у Бажова. Только из-за исчезновения буквенного обозначения - без «Д».
- Когда уходили гости и домашние ложились, зажигал лампу, доставал тонкую школьную тетрадку из двенадцати листов, раскуривал трубку и прогуливался по коридору, так, что скрипели половицы, - рассказывает научный сотрудник музея **Марина Белоусова**. - Бывало, что за ночь не напишет ни строчки. Думал. Работу называл «ювелирной», потому что каждое слово буквально отшлифовывал.

Андрей ПОЧУЕВ



Андрей ПОЧУЕВ

Фамилия писателя - говорящая. Происходит от уральского словечка «бажить», то есть ворожить. Может, отсюда столько волшебства в его историях?

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ У писателя Павла Бажова в этом году тройной праздник: 140-летие со дня его рождения, 80 лет первому изданию «Малахитовой шкатулки» и 50 - Мемориальному дому-музею в Екатеринбурге. Чествуют писателя по всей стране, но особенно на воспетом им Урале.

МАЛАХИТ-ТО БЫЛ АФРИКАНСКИЙ!

Искусствоведы считают, что, если бы не он с его Медной горы хозяйкой, ящерками, Серебряным копытцем, Синюшкиным колодецом, Даниилом-мастером, об Урале бы ничего не знали. А чтобы

соответствовать тому, что сочинено, из Африки даже завезли малахит! Тот самый драгоценный зеленый камень, который фигурирует в сказах **Бажова**. Нет, на Урале малахит когда-то был, но последнюю глыбу отправили в Петербург на облицовку четырех колонн Исаакиевского собора.

- Бажов писал, что Медной горы хозяйка осерчала оттого, что ее малахит на православный храм пошел, и весь камень

ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ

8 сентября в парке устроят массовую прогулку «Бажовская верста». Всего один день будут водить туристов, в том числе из Беларуси и Германии, по «волшебным» маршрутам.

У нас же эксклюзивная «репетиция» перед сентябрьской прогулкой. Маршрут - «Легенды Талькова камня». Бажов любил бывать там. Но в сказах это место так и не описал. По воспоминаниям жены, неоднократно пытался, но почему-то не получалось.

В парке сразу понимаешь, что оказался во владениях Медной горы хозяйки! Тайга. Хвойный воздух. Мачтовые сосны смыкаются над головой. Шурша гравием на болотистых тропах, чувствуешь себя очарованным Данием-мастером или растерянной сироткой Даренкой. Вон там чудится Синюшкин колодезь, из которого тянутся длинные белые руки. Кстати, многие его тут подмечают. Ведут показать - и...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ



На экскурсии можно запросто столкнуться нос к носу с легендарным змеем.

колодезь исчезает! В стороны рассыпаются «подружки» Медной горы хозяйки - ящерицы с коронами на голове. Это безногие ломкие веретеницы, занесенные в Красную книгу.

Бажов неспроста поселил свою героиню в этом месте. Тут начинается вторая часть самоцветного пояса Урала.

- Из-за бурого железяка тут магнитная аномалия, - отмечает Сергей Санатин. - Если пройти с компасом, стрелка будет работать, как пропеллер.

Примерно в середине пути наткнемся на... огромную

ПО СЛЕДАМ ЗОЛОТОГО ПОЛОЗА

змею! В темноте можно было бы испугаться! Она из бетона и покрыта золотой краской. Это еще один персонаж - Великий полз. Бажов сделал его Хранителем золота. Когда он полз, тело кольцами поднималось выше деревьев.

- И это неспроста, - говорит Сергей Санатин. - Геологи, когда изучали сказы, пришли к выводу, что такими же волнами залегает золото.

А в этих местах золото добывали не только рассыпное, но и в виде самородков весом по десять кило. В окрестностях поселка Косой Брод нашли третий по величине в мире. Из-за формы его называли «Лосиное ухо». Самородок находится в Алмазном фонде Кремля.

Великий полз у Бажова боялся показаться людям. Переживал, что испортит их, и станут жадными до богатства. Так и вышло. Многие уходили с заводов в надежде найти сокровища. Получалось, но счастья золото не приносило. В окрестностях города Березовский случилась первая золотая лихорадка в России.

Месторождения драгоценных камней небольшие, но их много. Тут и турмалины, и горный хрусталь, и гранаты, и алмадины. Здесь же находится и самое богатое месторождение изумрудов. То и дело встречаются белые выпуклые камни, похожие на комки соли. Это кварциты, свидетельствующие о том, что рядом могут быть золотые жилы.

ТАЛЬКОВ КАМЕНЬ

Ну вот и цель! От красоты Талькова камня захватывает дух. Отвесные скалы, а посередине изумрудно-зеленое и гладкое, как зеркало, озеро в форме сердца. Его называют уральским озером Рица. Образовалось оно, когда во время работ заделали родники. Глубина - 32 метра. Наверху вода прогревается, а глубже пятнадцати метров замерзает настолько, что превращается в лед.

Одна из легенд гласит, что тут затоплены сокровища последнего владельца Сысертских заводов **Дмитрия Соломицкого**. У Бажова он описывается, как «чудной барин», который «ходит по ле-

су, смотрит дичь и собирает яички». По легенде, две его коллекции - скульптура из итальянского мрамора и собрание дорогого фарфора - бесследно исчезли.

Каждый год появляются те, кто хочет их найти, но из-за глубины карьера сделать это сложно. Охраняет их Озерница, или Белая женщина. Иногда ее видят. В белом одеянии с бледным полупрозрачным лицом. Ни слова не говоря, она спускается к озеру и медленно погружается. Тех, кто пытается ее спасти, утаскивает на дно.

По словам Сергея Санатина, Бажова забывают, потому что из-за уральского говора сказы трудно читать.

- Например, жителям других регионов сложно понять, что «пимы» - это валенки, а «баский» - красивый, - отмечает Санатин. - «Сбегай в залавок (буфет), возьми пряник!» - говорила, как и Бажов, моя бабушка.

Но, несмотря на этот факт, еще при жизни Бажова сказы перевели на 24 языка, а теперь - на 68. И еще будут читать долго.