



# Музыкальный форум дружбы



Как Председатель Высшего Государственного Совета Союзного государства Александр Лукашенко вручил премии Союзного государства в области литературы и искусства за 2013-2014 годы российскому искусствоведа Инессе Слюньковой и белорусскому скульптору Ивану Миско. Обладатель третьей премии – народный артист СССР Владимир Зельдин. Ему вручили награду в Москве – в День единения Беларуси и России 2 апреля.

Приветствие участникам и гостям «Славянского базара – 2014» прислал также Президент Украины Петр Порошенко.

Всю неделю древний город на Западной Двине был подчинен ритму фестиваля: на главной концертной площадке, в Летнем амфитеатре, выступили Филипп Киркоров, Стас Михайлов, арт-группа «Хор Турецкого», Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо», Николай Расторгуев и группа «Любэ», Олег Газманов, группа «Чайф», звезды Евровидения и многие другие артисты. Зрители смогли побывать на спектаклях популярных театров из Москвы и Санкт-Петербурга, аплодировали всемирно известным джазменам, увидели работы молодых художников из разных стран.

В рамках фестиваля прошел День Союзного государства. По традиции, он начался с возложения цветов к Вечному огню на площади Победы. В церемонии приняли участие представители Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, обществен-

ных ветеранских организаций, молодежь. После этого заместитель Государственного секретаря Союзного государства Иван Бамбиза пообщался с ветеранами и пригласил их на вечерний концерт «Союзное государство приглашает...», посвященный теме Великой Отечественной войны.

Иван Бамбиза ответил и на вопросы журналистов в Международном пресс-центре. Разговор был о настоящем и будущем Союзного государства.

Отвечая на вопрос, что делать, чтобы о Союзном государстве больше знали в мире, заместитель госсекретаря сказал: «Главное, чтобы россиянам и белорусам хорошо жилось вместе. Мы, конечно, участвуем в различных международных мероприятиях, доносим до мирового сообщества наши позиции, но мне кажется, гражданам важнее не то, что мы говорим и что о нас думают, а уровень жизни в наших государствах».

Встреча с лауреатами премии Союзного государства в области литературы и искус-

ства – еще одно событие этого дня. Научный сотрудник Института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, доктор архитектуры Инесса Слюнькова удостоена премии за серию книг, посвященных памятникам архитектуры Беларуси и России. Автор свыше 220 публикаций, в том числе статей Православной энциклопедии, девяти книг. Более 20 лет творческой работы посвящены истории архитектуры Беларуси.

Народный художник Беларуси Иван Миско стал лауреатом премии за серию скульптурных произведений, посвященных покорителям космоса, и памятник русскому писателю Сергею Аксакову.

До приезда в Витебск Инесса Слюнькова и Иван Миско не были знакомы, но теперь загорелись идеей совместного творчества, навеянного Витебском и «Славянским базаром». Инесса Слюнькова преподнесла свои книги в дар краеведческому музею.

В этом году обладателями специальных дипломов за творческое воплощение идей дружбы народов Постоянного Комитета Союзного государства стали народная артистка России, художественный руководитель государственного музыкального театра фольклора «Русская песня» Надежда Бабкина, заслуженная артистка Беларуси, солистка Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси и Большого театра России Оксана Волкова, российская певица Зара, председатель Витебского областного исполнительного комитета Александр Косинец.

Награды Иван Бамбиза вручил на сцене Летнего амфитеатра – церемония стала про-

логом концерта с символическим названием «Я люблю тебя, жизнь!». Александр Косинец выразил благодарность и признательность Союзному государству за высокую оценку работы областного исполнительного комитета по укреплению связей между Беларусью и Россией. «Союзное государство – яркий пример того, как за короткое время в результате интеграции можно добиться мощного экономического, социального, политического развития», – констатировал губернатор, подчеркнув, что Витебская область сотрудничает с 80 регионами России.

Культурным феноменом назвал «Славянский базар» Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота, который прислал приветствие гостям и участникам форума. «Этот многоцветный праздник привлекает десятки тысяч зрителей и является самым масштабным культурным мероприятием на территории Беларуси и России», – говорилось в приветствии.

Самым зрелищным событием Дня Союзного государства на «Славянском базаре» стал концерт «Я люблю тебя, жизнь!». «День Победы» шеститысячный зал пел стоя вместе с Ренатом Ибрагимовым. Никого не оставили равнодушными яркие, душевные номера, с которыми на сцену выходили Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня», фольклорный ансамбль «Купалинка» и Белорусский государственный хореографический ансамбль «Хорошки», ансамбль Анатолия Ярмоленко «Сябры», вокальная группа «Чистый голос» и группа «Кватро», участницы арт-проекта Михаила Турецкого «Сопрано», Оксана Волкова, Глеб Матвейчук, Зара, Тамара Гвердцители и другие артисты.



## Клятва искусству

Обладатели Гран-при вокальных конкурсов XXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» мексиканец Родриго де ла Кадена и юная украинка Анастасия Багинская на концерте торжественного закрытия форума поклялись свой талант посвятить искусству.

На сцене Летнего амфитеатра триумфаторы «Славянского базара» кроме специальных призов «Лира» получили музыкальное напутствие от жюри, им также была предоставлена возможность выступить в гала-концерте наравне с такими звездами эстрады, как Лили Иванова, группа Blue, Лайма Вайкуле, Константин Москович, Наталья Вавельская, Олег Газманов, Александр Буйнов, Витас, Борис Моисеев, Тимур Родригез, Ядвига Поплавская и Александр Тихонович, Ирина Дорофеева, Петр Елфимов и др.

Концерт завершился далеко за

полночь, Витебск простился с фестивалем красочным фейерверком.

Но отголоски форума искусств звучали в Витебске еще два дня – 15 и 16 июля.

В Летнем амфитеатре прошли концерты Олега Газманова, звезд шансона, группы «Чайф»; в концертном зале «Витебск» – вечер современной хореографии и концерт Президентского оркестра Беларуси под управлением Виктора Бабарикина «Рок встречает оперу»; в областной филармонии – программа «В поисках русского образа» (Анастасия Калагина и ансамбль «Терем-квартет»).

## «Славянский базар – 2014» окупит себя на 76-77%

Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске – 2014» окупит себя на 76-77%. Об этом сообщил руководитель дирекции фестиваля Александр Сидоренко.

По его словам, от продажи билетов только в начале фестиваля

было заработано 26 млрд белорусских рублей. При этом в прошлом году итоговая цифра составила 22 млрд белорусских рублей. Среди концертов, на которые билеты пользуются наибольшим спросом, Александр Сидоренко назвал гала-концерт

открытия фестиваля 10 июля, концерты группы «Любэ», Бориса Моисеева, концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Марка Фрадкина. Также были раскуплены билеты на гала-концерт детского конкурса исполнителей эстрадной песни.

## Ответственный подход

Дирекция Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» намерена проводить национальные отборы Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск», сообщил генеральный директор ГУ «Центр культуры «Витебск», художественный руководитель фестиваля Александр Сидоренко.

Он подчеркнул, что в Витебске ответственно подходят к организации конкурса вокального мастерства и заинтересованы в повышении его уровня. «Мы думаем над

тем, чтобы активно проводить оборочные туры в разных странах мира, куда будет выезжать экспертная группа дирекции фестиваля. Вместе со специалистами других государств, деятелями культуры она будет подбирать конкурсантов для участия в витебском фестивале», – сказал Александр Сидоренко.

В этом году дирекция очень плотно работала с партнерами фестиваля и министерствами культуры разных стран по подбору кандидатов. Предложений оказалось больше, чем мог принять форум.

Такую популярность гендиректор объясняет несколькими факторами. «Фестиваль очень популярен. Дают свой результат и шаги по самосовершенствованию. Например, второй год подряд в Летнем амфитеатре представлена новая сцена, которая привлекает зрителей, артистов и конкурсантов», – добавил собеседник.

Проведение конкурса исполнителей в новом формате (с этого года проводится полуфинал) Александр Сидоренко считает хорошей идеей, от которой в будущем не стоит отказываться.