



Его Величество Театр

Сергей Юрский, Александр Панкратов-Черный, Борис Щербаков, Елена Проклова, Нонна Гришаева – афиша «Театральных встреч» полна звездных имен.

«Варшавская мелодия»

Российская антрепризная организация «Театральный марафон» представляет спектакль по пьесе Леонида Зорина. Трогательную историю любви расскажут актеры Нонна Гришаева и Дмитрий Исаев. Встреча героев происходит сразу после войны. Проблема в том, что она – полька, а браки с иностранцами запрещены. Сумеет ли любовь преодолеть все преграды и границы? Несомненным украшением спектакля являются песни той эпохи в исполнении Нонны Гришаевой.

«Полеты с ангелом. Шагаль»

Переместиться в Витебск начала прошлого века зрители смогут благодаря спектаклю театрального агентства «Арт-Партнер XXI». В пьесе всего два действующих лица – Художник и Ангел, а вот в гамме спектакля куда больше красок. Палитру держит в руках режиссер и исполнитель главной роли Сергей Юрский. Несмотря на то что в пьесе около двадцати персонажей, исполнителей всего пять – каждый играет несколько ролей, кроме одной – роли Матери, образ которой создает в спектакле супруга Юрского Наталья Тенякова. Сам Сергей Юрский играет девять ролей, в том числе самого Шагала.

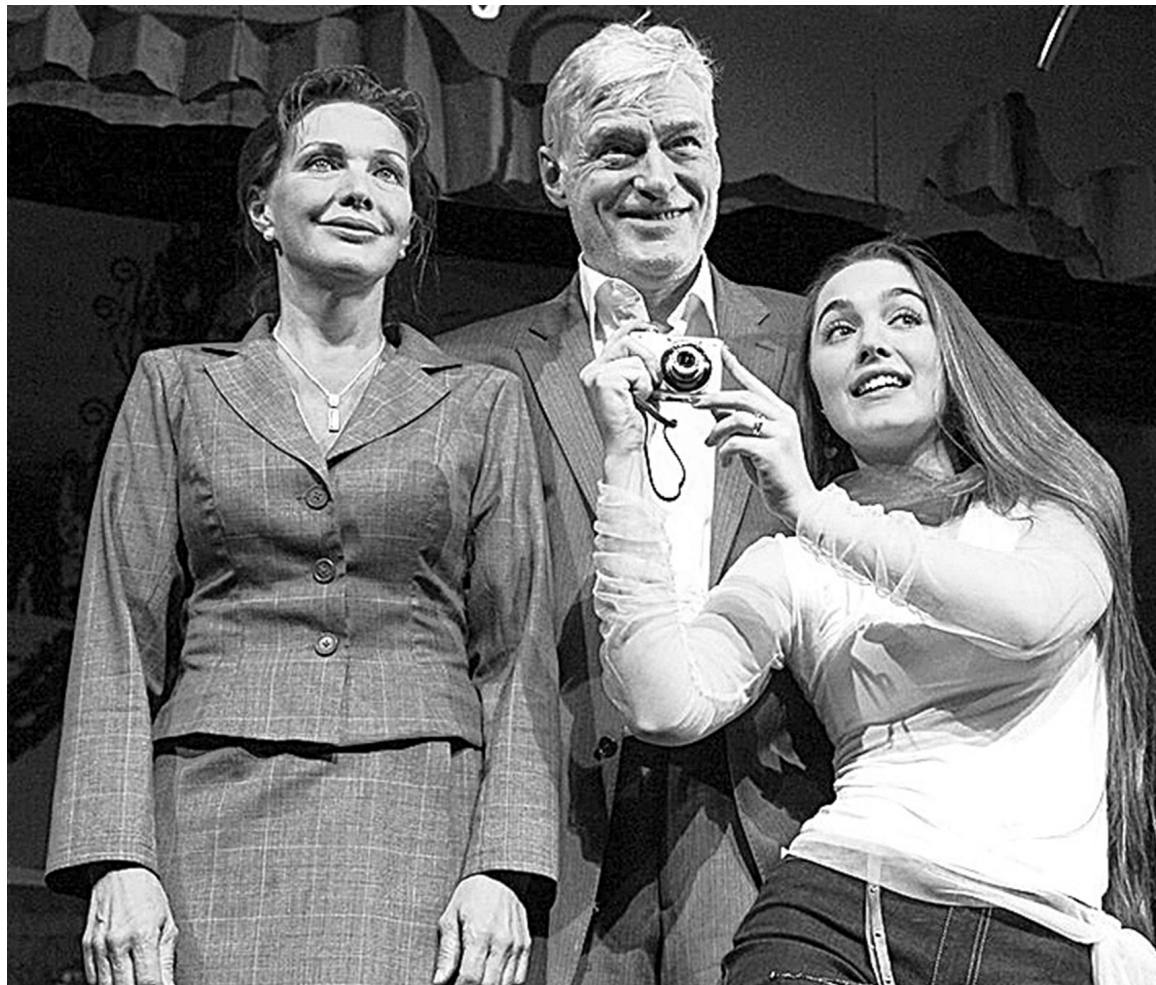
Очень важна звуковая основа спектакля – в качестве самостоятельного персонажа в нем принимает участие живой оркестр в составе альты, аккордеона, гитары, контрабаса и ударных.

«Провинциальные анекдоты»

Две комедийные истории со смыслом, «подсмотренные» в провинциальной гостинице в середине XX века драматургом Александром Вампиловым, поставил режиссер Сергей Кутасов. «Несерьезный» урок о необходимости быть человеком при любых обстоятельствах преподнесут зрителям популярные актеры: три Александра – Панкратов-Черный, Пашутин и Постников, а также Ольга Науменко, Игорь Бушмелев, Лилия Волкова и другие.

«Любовь и голуби»

В театральную афишу Витебска включены и две постановки Московского театра «На Юго-Западе». Откроет его мини-гастроли спектакль «Любовь и голуби», который поставил Олег Леушин, возглавивший в 2011 году этот коллектив. А в комедии «Дураки» режиссера Валерия Беляковича зрители увидят, как жизнерадостные жители полумифической ук-



раинской деревеньки ответят на вопрос, кому, когда и главное – почему везет...

«Все сначала»

Спектакль по пьесе современного французского драматурга Антуана Ро поставил режиссер

Андрей Житинкин. Что может быть общего между успешной бизнесвумен и нищим бездомным безработным? Люди из разных миров, они однажды встречаются на лестничной клетке элитного дома – она здесь живет, а он коротает очередную холодную зимнюю ночь... Случайный

разговор, откровенные признания, жаркие споры – и совершенно чужие люди неожиданно становятся интересными друг другу. Успешную бизнес-леди играет Елена Проклова, ее дочь – Александра Мошкова, человека без определенного рода занятий – Борис Щербаков.

Загляните в «Кукольный квартал»



Новый проект на «Славянском базаре» представляет лауреатов «Золотой маски» и престижных международных конкурсов – изысканные спектакли из Санкт-Петербурга, Ярославля, Гродно и Витебска.

В «Пиковой даме» Гродненского областного театра кукол переплетаются мотивы повести и оперы, но режиссер Олег Жюжда находчиво и с юмором выходит из потенциально спорной ситуации, не посягая на либретто. Александр Сергеевич и Петр Ильич сами становятся героями спектакля, который развивается

как своеобразная творческая дуэль между писателем и композитором.

Театр «Кукольный формат» появился на петербургской театральной афише осенью 2002 года. Это «театр проектов», его репертуар формируется из спектаклей, созданных различными творческими группами, объединенными одним «форматом»

– театром кукол. Возможно, поэтому «Кукольный формат», являющийся, по сути, экспериментальным (он даже не имеет своего помещения), так заинтересовал режиссера Тимура Бекмамбетова, который стал его продюсером. В Витебск театр привез две постановки. Спектакль «Русалка Света из деревни Перемыслово» создан по мотивам картин Владимира Любарова. За каждым персонажем – судьба, история или как минимум анекдот. А русалка Света мечтает о простом человеческом счастье: любить и быть любимой. Спектакль «Всадник CUPRUM» – кукольное представление, в котором излагается весьма необычная версия возникновения города Санкт-Петербурга и дается своеобразное объяснение, почему «город на болоте» стал одним из красивейших в мире и уцелел во всех испытаниях, выпавших на его долю. Спектакль – лауреат Российской национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска – 2005».

Белорусский Театр «Лялька» приглашает на спектакль «Декамерон» – это импровизация на тему знаменитого флорентийца Джованни Боккаччо. Музыкальная сказка-фантазия «Бременские музыканты» – история о настоящей любви, дружбе, о злом коварстве.