

ПО ЗАКОНАМ ЛЮБВИ И ДОБРА

**Владимир Рябков,
«Туманный рассвет
на горном озере. Колыма»**

**В Москве в Центральном
доме художника проходит
III Общероссийский фестиваль природы**

Нина КАТАЕВА
n.kataeva@souzveche.ru

В Центральный дом художника стоит пойти всем, кто устал от разговоров о политике и кризисе. Вспомнить детство, подивиться невиданным и невероятным красотам земли русской. Фестиваль многолик, но самое «вкусное» - десятки фотовыставок, представляющих более трех сотен работ лучших фотографов-натуралистов России.

Собраны удивительные фотофакты из всех уголков страны: Кавказ и Горный Алтай, Арктика, степи Калмыкии, Соловецкие острова, Крым и дикое плато Путорана на острове Таймыр. Настоящее чудо - северное сияние Валентина Жиганова из Мурманска, ледяные просторы и застывшие волны Байкала Валерия Малеева.

- Эвенкийские пейзажи - просто космические! - любовались снимками посетители. - Эта выставка может поспорить с любимыми подборками экзотических пейзажей из разных стран, которые так любят постить в интернете.

Официальным символом фестиваля считается лиса. Но настоящий король выставки - бурый медведь. Вот медведица отдыхает после кормления (фото на соседней полосе). Вот Мишка-барин.

А вот Миша-чистюля - чистит своими когтищами зубы. Эти кадры поймал фотограф Геннадий Юсин. Мишки-малышки позировали Олегу Пантелееву.

Главной темой фестиваля стала Волга - основной географический символ России. Экспедиция под руководством директора ЦДХ Василия Быч-

кова совершила девятидневное путешествие по ее руслу. Итоги можно увидеть в экспозиции. Есть и небольшая сенсация: среди почитателей матушки-реки - премьер-министр Дмитрий Медведев. Как он сам признался, в его лирической фотоработе «Волга вечером» запечатлены «безмятежность летних вечеров

на Волге и уют старинных прибрежных городков и сел».

Тем, кто любит шоу, тоже скучать не придется - есть возможность почувствовать себя участниками экспедиции. В одном из залов с приглушенным светом, где установлена 38-метровая аудиовизуальная инсталляция, удобно устроившись на лежанках, можно

будет «повторить» весь путь - на экранах покажут меняющийся ландшафт Поволжья, архитектуру городов. И все это время в наушниках будут звучать отрывки из очерков Николая Карамзина, Александра Дюма, Фридриха Горенштейна и других писателей, которые путешествовали по Волге. Для кого-то по-иному прозвучат знаменитые строки Бальмонта: «Если пошел, то себя не жалеи!» Кто-то оценит девиз: «Жить по законам любви и добра!»

Ни один посетитель не покинет зал, не узнав об опыте «предшественников» - братьев Чернецовых, в 1838 году совершивших путешествие от Рыбинска до Астрахани. Тогда они сделали зарисовки берегов Волги и показали в Санкт-Петербурге панорамное полотно.

Гости познакомятся не только с волжскими ландшафтами, но и с культурными особенностями, бытом народов, населяющих эти места. И даже оценят вкус их традиционной кухни.

Об участнике выставки - белорусском фотографенатуралисте Сергее ПЛЫТКЕВИЧЕ и его работах «Дикая жизнь в центре Европы» читайте в следующем номере «СВ».

**Еще больше фото
с выставки на souzveche.ru**



Девушкам нравилось фотографироваться на фоне совы: «Она такая смешная!»

Юрий СТРОКОВ

Предоставлено организаторами фестиваля «Первозданная Россия»