

Василий МАЛАШЕНКОВ

■ Международный форум батлеек «Нябёсы» собрал в Минске двадцать кукольных театров из Беларуси, России, Польши и других стран.

В Свято-Елисаветинском православном монастыре, где и проходил фестиваль, перед началом показов было не протолкнуться.

- Когда сказку начнут? Что такое батлейка? А куклы действительно сами разговаривают? - то и дело спрашивали у мам и пап нетерпеливые маленькие зрители.

Ребят развлекал **основатель фестиваля, актер Александр Жданович**, больше известный как Маляванч (от белорусского слова «маляваць» - «рисовать») - ведущий телепередачи «Калыханка», белорусского варианта «Спокойной ночи, малыши!»:

- Минуту терпения - скоро начнем! Родители, держим за руку детей. Малыши, не теряемся. А то все самое интересное пропустите.

Батлейка или, как ее называют в России, вертеп - народный ярмарочный кукольный театр. Эту моду занесли к нам через Польшу католические монахи из Италии три века назад. Славяне быстро его «одомашнили», от сугубо рождественских представлений перешли к пьесам на злобу дня. Сюжеты не устаревают: любовь и ревность, щедрость и жадность, зависть и благородство...

- Однажды на выставке увидели с женой реконструкцию вертепа. Так заинтересовались, что и сами обзавелись деревянным ящиком с марионетками. Выступаем с ним уже двадцать лет, - рассказал **режиссер Виктор Драгун** из московского театра «ТриЛика».

Один из самых уникальных видов батлеек на «Нябёсы» привез **Андрей Ретиков** из новополоцкого театра «КапляШ». Называют их «витебские жлобы». Это не ха-

Выступление новополоцкого хора «Субботея» дети слушали, затаив дыхание и раскрыв рот.



## ВИТЕБСКИЕ «ЖЛОБЫ» И МОСКОВСКИЕ «ДУШЕГРЕИ» УСТРОИЛИ ВЕРТЕП

рактика человека или куклы, это аллюзия на «жлобы» - местное название вертепов или яслей для скота. Напоминание о Рождестве и Вифлеемской пещере.

«Жлоб» - театр теней, который был очень популярен в Витебской губернии полтора века назад. Куловод зажигает свечку, и образы кукол по очереди появляются на полупрозрачной стенке-экране. Действо сопровождается «закадровым» голосом. Пьеса всегда одна и та же - история Рождества в Вифлееме. Зрелище настолько завораживающее, что даже самые непоседливые юные зрители перестают шептаться и, не шелохнувшись, смотрят на сцену.

Возродили «жлобов» буквально год назад. Последняя такая батлейка хранилась в краеведческом музее Витебска и сгорела во время фашистской оккупации в Великую Отечественную. Осталось только ее подробное описание и рисунки, ко-

торые сделал еще до революции белорусско-русский этнограф **Евдоким Романов**. По ним и реконструировали.

Победителем фестиваля стал московский театр «Душегреи». Коллективу в этом году исполняется двадцать

лет. Все спектакли основаны на сказках народов России и других стран. В Минске актеры показали «Рождественский вертеп» - кукольный спектакль с духовными стихами, колядками и играми.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

«ВЕСНОЙ ПОЕДЕМ В МИР»

Ирина МУСТАФИНА

Imustafina@souzveche.ru

■ Актриса театра «Душегреи» **Елена Сариева** поделилась впечатлениями о белорусских гастролях.

- В прошлом году уже приезжали в Минск, тогда в фестивале участвовало гораздо меньше коллективов. А в этот раз пробиться было сложно - больше шестидесяти заявок, отобрали только треть.

В этом году показали белорусам вертеп с новыми декорациями, куклами и веселой драматической частью по мотивам сказок **Бориса Шергина** и **Степана Писахова**.

С удовольствием посмотрели и спектакли коллег. В Москве много кукольных театров. Но увидеть постановки региональных и белорусских кукольников удастся лишь на фестивалях.

- **Батлейка и вертеп сильно отличаются друг от друга?**

- В вертепном ящике разыгрывается только рождественская мистерия, а в батлейке - и сказки, и притчи.

Например, один из белорусских коллективов в этом году показал спектакль по мотивам «Шляхтича Завальни» - очень оригинально!

- **Театр скоро отметит юбилей, как праздновать будете?**

- На сцене. Постоянно выступаем и в церковных приходах, и в детских клубах, и даже в квартирах. После Пасхи поедem в Беларусь - на фестивале подружиться с артистами из поселка Мир Гродненской области, зовут в гости!



Народный кукольник сначала развеселит песней, а потом и пьеску покажет.

Пресс-служба фестиваля «Нябёсы»

«ЖИЗНЬ У НАС ТЕПЕРЬ НАСЫЩЕННАЯ»

**ПОСЛЕ ПОБЕДЫ**

Елена КАРЛИНА

e.karlina@souzveche.ru

■ В прошлом году первое место досталось другому известному московскому театру - «Бродячий вертеп». «СВ» узнал, чем живет коллектив и какие у артистов планы на 2017 год.

- После победы приглашений было столько, что не успевали по городам и весям разъезжать, - рассказывает актриса театра **Елена**

**Слонимская**. - Кстати, в этом году тоже ездили на минский форум батлеек! Правда, вне конкурсной программы - выступали с лекциями и мастер-классами. Недавно в одиннадцатый раз провели фестиваль школьных и семейных вертепов «Старый Новый год». В декабре побывали в Иране, в марте поедem в Финляндию со своей визитной карточкой - спектаклем «Петрушка». Готовимся к форуму «Кукарт», который пройдет летом в Санкт-Петербурге. В общем, жизнь у нас насыщенная - приходите на спектакли!



Член жюри фестиваля **Дина Тытюк**, доцент Белорусского государственного университета культуры и искусства (на фото справа).

Василий МАЛАШЕНКОВ