

Москва – Брест: путевые заметки

Несколько расхожих стереотипов: молодежь не читает серьезных газет и книг; зависает в Интернете, отчего отвыкла от общения глаза в глаза; ничем не интересуется, не имеет своего мнения; те, кто «поумнее», стремятся сбежать из родной глубинки в мегаполисы, причем желательно на Запад...

Общение с юными победителями литературной викторины «СВ» в путешествии из Москвы в Брест доказало: стереотипы врут.

В этом году редакция газеты «Союзное вече» объявила читательский конкурс на лучшее знание литературно-художественных произведений военной тематики, посвященный 70-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Победитель должен был дать правильные ответы на десять предложенных вопросов, опубликованных в разных выпусках издания. В викторине могли принять участие люди всех возрастов и профессий. Тем удивительнее было то, что победителями викторины стали трое совсем молодых людей: Алексей Киященко (1993 года рождения) из Белгорода и братья Максим и Георгий Архиповы (2000 и 1997 годы рождения соответственно) из Витебской области.

По итогам викторины в белорусской дипмиссии в Москве состоялась торжественная церемония награждения победителей с участием Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в РФ Игоря Петрищенко. Посол вручил Алексею Киященко и братьям Архиповым дипломы и памятные сувениры. После официальной церемонии для победителей была организована обзорная экскурсия по городу. А позже – прогулка по Москве. Здесь, в неофициальной обстановке, представилась возможность познакомиться с лауреатами ближе. Один из них – студент исторического факультета Белгородского государственного университета Алексей Киященко – рассказал, что в Москве бывал не раз, но каждый раз возвращается с удовольствием. В будущем Алексей видит себя профессором истории, мечтает работать в университете: преподавать и вести научную работу. Может быть, увлечение историей связано с родителями: Алексей вырос в семье учителей.

Братья Георгий и Максим Архиповы – белорусы, учащиеся шумилинской районной гимназии-интерната, они привыкли все делить пополам. Вместе отвечали на вопросы викторины, вместе победили.

– Мой брат – мой лучший друг. Мы с ним выросли вместе, всегда друг другу помогаем. Есть просто друзья, есть товарищи, а таких друзей, как брат, больше нет! – рассказывает старший – Георгий.

Братья очень похожи – оба интеллигентные и вежливые, настоящие джентльмены.

Красная площадь, московские улочки и проспекты, экскурсия в Кремль, а вечером – прогулка на теплоходе по Москве-реке. После такой насыщенной программы – прямоком в поезд на Брест, там – чай и разговоры за жизнь. Попутчи-

ки рассуждают о дружбе, литературе, истории и политике.

– Сложно сказать, почему некоторые с детства любят читать, а другие за всю жизнь не осилили и двух серьезных книг, – рассказывает Алексей Киященко. – Я считаю, что любовь к чтению можно и нужно прививать с малых лет.

– Мои любимые произведения – историческая русская классика: «Тихий Дон», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», – продолжает разговор о литературе Алексей. – Эти романы отражают историческую ситуацию в стране, социальные процессы в обществе, позволяют воссоздать яркий образ прошлого.

Георгий Архипов в качестве любимой книги называет произведение совсем не очевидное и немногим известное – роман «Цусима» писателя Алексея Новикова-Прибоя, повествующий об одном из эпизодов русско-японской войны – Цусимском сражении.

– В этой книге подробно рассказывается о сражениях, маневрах флота в Тихом океане, о переживаниях людей в зоне боевых действий. Наш прапрадед участвовал в этой войне в знаменитом бою на крейсере «Варяг», удостоен Георгиевского креста 4-й степени, – с гордостью рассказывает Архипов-старший. – Мы составили генеалогическое древо своей семьи до седьмого колена – всего 230 человек. Выяснили, что у нас в роду было много помещиков и... военных моряков. У нас все на флот тянется.

– Начало XX века – моя любимая эпоха прошлого, – продолжает Георгий Архипов. – Бурными темпами развивалась промышленность. Чувствовали ли люди приближение страшных войн? Вообще было бы здорово переместиться и увидеть все своими глазами.

Алексей утверждает, что и к сегодняшним событиям подходит как историк: прежде, чем сделать какие-либо выводы, он анализирует информацию из разных источников – истина окажется посередине.

Со знанием дела Алексей Киященко рассуждает и о Союзном государстве.

– Есть здесь препятствия, конечно, – говорит он. – Известен пример Боснии и Герцеговины. Там форма правления – так называемая «мягкая федерация», когда, по сути, два государства в одном, у каждого свой президент и при этом – общий конституционный суд, общая валюта, а остальное все – отдельно. Можно было бы и в Союзном государстве Беларуси и России воссоздать такую структуру.

За такими разговорами подъезжаем к Бресту. Этот город – находка для путешественников.

В Бресте множество интересных мест, и первое из них – вокзал. Для тех, кто следует на Запад поездом,

Брестский вокзал – ворота в Европу, а для въезжающих в Беларусь – визитная карточка страны. Первое здание Брестского вокзала, чем-то напоминающее средневековый замок, было построено в 1886 году. Вокзал стал первым на российских железных дорогах, где было установлено электрическое освещение. Во время Первой мировой войны здание вокзала было разрушено отступающими русскими войсками. В годы Великой Отечественной вокзальные здания держали оборону, но пострадали несильно. Правда, после освобождения Бреста саперы почти две недели трудились над их разминированием.

Далее молодых исследователей ждала экскурсия по археологическому музею «Берестье». Музей расположен на территории Волынского укрепления Брестской крепости, в его основе – вскрытые остатки городища древнего Бреста XIII века. На территории «Берестья» на глубине четырех метров археологами раскопаны улицы, вымощенные деревом, остатки бревенчатых построек. 28 из них и еще детали мостовых были законсервированы специально разработанными синтетическими веществами. Победителям викторины «СВ» сотрудники музея предоставили возможность спуститься к раскопу, туда, куда обычно пускают только археологов, и изучить древности в непосредственной близости.

Запомнился и наверняка полюбили ребятам Брестский областной краеведческий музей, удививший вполне современной мультимедийной экспозицией – не хуже, чем в ведущих музеях мира. Здесь, как и в «Берестье», Алексея Киященко и братьев Архиповых ждала персональная экскурсия. Экскурсовод не просто рассказывала юношам об экспозиции, но постоянно задавала вопросы, подстегивающие ум и развивающие воображение. «28 кладов – это много или мало?» «Что из того, что вы видите на этой картине, не соответствует эпохе?» Юному Максиму даже выпала честь собственноручно испытать реконструированный печатный станок XVI века, а позже – «проехаться» в купе пассажирского вагона 1912 года.

Как оказалось, в городе есть на что посмотреть помимо главной достопримечательности – овеянной легендами Брестской крепости. Но приехать в Брест и не сходить в мемориальный комплекс «Брестская крепость», даже если уже здесь бывал не раз, невозможно. Это святое место притягивает как магнит всех, интересующихся историей родной страны. Ребята провели почти два часа на экскурсии по музею, крепости и ее окрестностям, уделяя внимание каждой детали, впитывая максимум информации и впечатлений.

Так уж получилось, что в этом путешествии мы бросаем вызов мифам о молодом поколении. А в финале развенчаем еще один. Разве история – это скучно? Алексей Киященко признается:

– Помню, читал в учебнике истории описание штурма Брестской крепости. И фильм, конечно, смотрел. Но вот я вижу крепость воочию, провожу рукой по выбоинам от снарядов на стенах. Прикоснуться к истории – бесценно.



Победители викторины братья Максим и Георгий АРХИПОВЫ и Алексей КИЯЩЕНКО

ФОТОФАКТ



Особенностью ростовского музыкального фестиваля стало то, что он не замыкается в рамках музыкальных и не отделяет себя от политики. Политика в самом названии: «Молодежь – за Союзное государство!». Стоило видеть молодых музыкантов на торжественном митинге в парке имени Вити Черевичкина – 16-летнего парня, расстрелянного фашистами в годы войны за то, что он со своими голубями доставлял важные донесения Красной армии. Пример – один из множества. Сколько таких мальчишек и девчонок проявляли чудеса героизма на войне. И наверняка мальчишек нынешних не оставался вопрос: а смог бы я также, как они? Под летящих в небо голубей думалось о том, как много нам всем предстоит трудиться, чтобы никогда им не пришлось брать в руки оружие, а тем более направлять его против своих братьев.