

ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ - ЗАЦВЕЛИ ПОДСОЛНУХИ ЦЕРЕТЕЛИ

Татьяна МЫСОВА

t.mysova@souzveche.ru

В Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в России открылась весенняя экспозиция «От Лиссабона через Минск, Москву до Владивостока».

НАЗВАНИЕ ВЗЯЛИ У ДЕ ГОЛЛЯ

Расстояние от столицы Португалии до центра российского Приморья можно измерить в километрах - получится около четырнадцати тысяч. Можно в часах - 162 часа езды на машине, где-то неделя. А можно - в картинах, как сделали организаторы масштабного арт-проекта.

Чуть больше года назад белорусская дипмиссия в Париже пригласила европейских художников поучаствовать в совместной выставке в республике. Со временем число участников расширилось, подключились мастера из стран Азии. Сегодня проект объединяет 27 государств. Среди живописцев - признанные и начинающие авторы, классики и авангардисты.

Зимой выставку принимали минчане, теперь ею наконец смогут любоваться и москвичи.

Название выставки позаимствовали из легендарной речи французского генерала Шарля де Голля, которую он произнес в Страсбурге в 1959 году, - рассказал на вернисаже Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в России Игорь Петрищенко. - Тогда первый пре-



Владимир БЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

зидент Пятой республики говорил о важности построения единого пространства - «от Атлантики до Урала». Прошло почти шестьдесят лет, а слова до сих пор актуальны. Сегодня речь идет о необходимости сближения ЕС и ЕАЭС, построения Большой Европы от Атлантики до Тихого океана. Об этом неоднократно говорили главы Беларуси и России. Если хотим построить большой евразийский дом, нужно уделять больше внимания культурному сотрудничеству: придумывать совместные проекты, чаще ездить друг к другу в гости.

БОЛЬШЕ ВЫСТАВОК - МЕНЬШЕ УЕЗЖАЮЩИХ

Посмотреть, чем удивят современные художники, приехал Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.

- Удивительно, насколько разные работы удалось собрать. Вместе с яркой живописью сдержанная графика.

- Здесь обсуждали, может ли искусство изменить жизнь человека.

А вы как считаете?

- Даже не сомневаюсь в этом. Это подтверждают и социологи. Однажды прочитал результаты

Белорусского сюрреалиста Виктора Альшевского вдохновила столица Португалии.

любопытного исследования, которое проводилось в одном из российских регионов. Когда там начали устраивать больше выставок и концертов, желающих уехать в столицу стало почти в два раза меньше.

- Вам какое искусство ближе?

- Больше всего люблю расписную керамику и живопись. Долго любовался картинами Зураба Церетели. Хотелось разглядывать каждую деталь.

- Что скажете нашим читателям, которые еще не видели экспозицию?

- Выставка удалась! Рекомендую сходить.

КОГДА ЦВЕТ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

Куратор проекта белорусский художник Виктор Альшевский был нарасхват. Его полотна с другими не спутаешь - невообразимые коллажи с героями и предметами разных эпох.

- Выбрали тех, чье творчество яркое и колоритное. У каждого автора свой

ФОТОФАКТ

Софи ЛОРЕН -
Владимиру
СПИВАКОВУ:

BRAVO, МАЭСТРО!

Легендарная 82-летняя итальянская кинодива Софи Лорен в России бывает часто и, по ее же признанию, чувствует себя здесь как дома. На минувшей неделе она прилетела в Москву вручить российскому дирижеру, скрипачу и меценату Владимиру Спивакову новую Международную музыкальную премию BraVo. С этого года ее вручают лучшим исполнителям классической и популярной музыки. Первая церемония прошла в Большом театре.

- Ваша профессиональная деятельность идет рука об руку с щедростью и добротой. Вы помогаете тысячам одаренных детей найти свой путь и осуществить мечту, - сказала актриса, вручая награду дирижеру.

Помимо Спивакова, лауреатами премии стали балетмейстер Юрий Григорович и баритон Дмитрий Хворостовский.

НА ЗАМЕТКУ КАК ПОЛЮБОВАТЬСЯ ПОЛОТНАМИ

Вариант 1. Зайти на сайт souzveche.ru в раздел «Фото».

Вариант 2. Прийти в Деловой и культурный комплекс Посольства Беларуси в Москве по адресу: улица Маросейка, дом 17/6. Проход через центральные ворота со стороны ул. Маросейка.

Посетителей ждут до 2 апреля, с 17 до 19 часов по вторникам, средам и четвергам.

Вход бесплатный. Но обязательно прихватите с собой паспорт - без него служба безопасности не пропустит.

Можно заранее заказать и групповую экскурсию.

Контактные телефоны:
+7 (495) 624-16-18, +7 (495) 624-19-68.

стиль. Восточных и западных художников легко отличить по цветовой палитре, композиции и фактуре. Была лишь одна просьба: не привозить картины-гиганты. Выставка кочует из страны в страну, они должны уместиться в автобусе и самолете.

Когда в зале появился президент Российской академии художеств Зураб Церетели, гости вернисажа тут же взяли его в кольцо.

- Люблю Беларусь, поэтому не смог не прийти. И мне близка идея объединить художников всего мира, - сказал живописец. - На экспозицию я передал серию холстов «Париж», «Москва» и «Лиссабон». На них не увидите ни Эйфелеву башню, ни Красную площадь, ни замок святого Георгия. Весна ранняя, грачи уже прилетели. Вот и решил порадовать желтыми подсолнухами. Они символизируют свет, солнце, теплоту. То,

чего нам всем так не хватает.



Владимир БЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

СЛОВО ГОСТЯМ

ЖИВОПИСЬ, ТЫ ПРОСТО КОСМОС

Паулу САНТУШ, временный поверенный в делах Португальской Республики в России:

- Здорово, что москвичи смогут любоваться португальскими пейзажами. Ведь здесь почти не знают о современном искусстве Лиссабона. А это древнейший, красивейший город Западной Европы - старший «брат» Лондона и Парижа. Надеюсь, и мои соотечественники в скором времени

смогут увидеть эту выставку.

Владимир РЕМЕК, Посол Чехии в России, первый летчик-космонавт Чехословакии:

- Если смотреть на евразийское пространство из космоса, это одно большое государство. Видны только естественные природные границы. Так и в живописи: разные жанры, палитры, техника. Но искусство от этого становится только богаче и разнообразнее.



Владимир БЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru