

ВОЙНУ. ИНФОРМАЦИОННУЮ

Победители конкурса - о том, почему выбрали профессию педагога и что думают о современном образовании.

1 МЕСТО

Константин ДИЯНОВ,
Россия, Омская область,
27 лет

Выпускник Омского госуниверситета имени Ф. Достоевского, преподаватель истории. По специальности работает четыре года, два из которых - в Нововаршавской гимназии.

Помимо истории преподает географию, право, обществознание и экономику. На региональном этапе всероссийского конкурса «Учитель года - 2014» Константин занял второе место.

Имеет степень кандидата исторических наук. Вместе с супругой любит путешествовать по России.

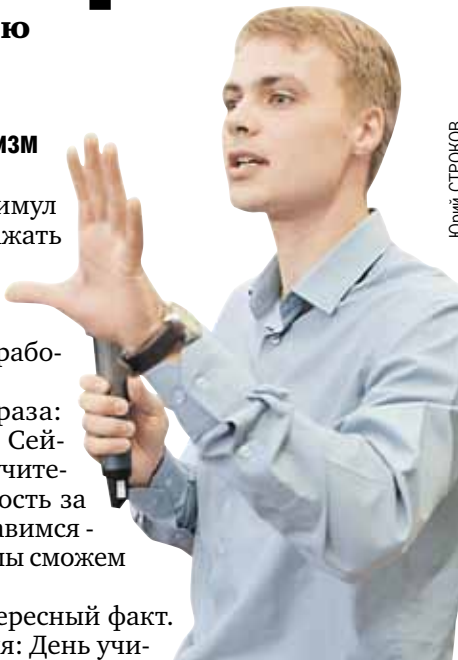
ТЕМА УРОКА:

«ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ - ЛИЧНЫЙ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ ГЕРОИЗМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

«Победа в этом конкурсе - это огромный стимул для нас заниматься дальнейшей работой, заражать своей энергией и делиться опытом с другими преподавателями. И хороший стимул молодым идти работать в школу. Наша работа нелегка, но не все измеряется деньгами - нужно уметь работать на совесть...

Мне очень нравится одна знаменитая фраза: «Школьные учителя могут выиграть войну». Сейчас, когда идут информационные войны, на учителей истории возлагается особая ответственность за подрастающие поколения. Но одни мы не справимся - нужна поддержка государства и СМИ. Вместе мы сможем отстоять право на правду.

На мой выбор наверняка повлиял один интересный факт. День рождения пришелся сразу на два события: День учителя и годовщину взятия Казани войсками Ивана Грозного. Это совпадение, как мне кажется, символичное».



Юрий СТРОКОВ

Константин считает, что где, как не в школе, он может столько сделать для детей.

«У ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕЛЛЕКТ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Дмитрий НЕРАТОВ

nerat@mail.ru

В конце мая Константин провел открытое занятие для девятиклассников «Награды нам расскажут о войне». На уроке ученикам были представлены ордена и медали героев-омичей, участников Великой Отечественной.

- Константин, откуда вы?

- Из поселка Нововаршавка Омской области. Население - семь тысяч человек. До Омска - 150 километров.

- Скудно там жить, народ пьет?

- Почему сразу стереотип, что если маленький поселок, то нет работы и народ спивается? У нас позитивная социальная ситуация.

- На уроке вы показывали ордена...

- Я с большим волнением брал в руки медаль «За отвагу». Ведь за ней - подвиг конкретного человека, зачастую знающего, что он шел на верную смерть. И это волнение передавалось ребятам.

О подвиге можно рассказать по-разному. В том числе и через награды. Я стараюсь, чтобы наши ребята учились отличать правду от вымысла. Надо дать ученикам прочувствовать, через что прошли наши предки.

- Как попали в школу?

- В школу я пришел не сразу, но решение стать учителем сделал осознанно. У меня бабушки и дедушки - учителя. Я помнил, как учителя тяжело

жили в девяностые годы. По полгода не платили зарплату. Но я рад, что родители не бросили школу.

- Директором станете?

- Нет, не хочу, мне интересно работать, заниматься творчеством, я себя реализую в школе на уроках.

- Вы всегда в костюме?

- Не обязательно. Но это не стремление сойти за своего среди учеников. В моем маленьком поселке я не могу выглядеть плохо даже в свободное время. Учитель - это не просто профессия, но и социальный статус. Я вроде бы прилично одет.

- Вполне. А как относятся к вам родители учеников?

- Сначала смотрели на меня с недоверием - молодой

пришел. На региональном этапе всероссийского конкурса «Учитель года - 2014» занял второе место. Это помогло.

- Что отличает нынешних школьников?

- Самая большая беда - это телефон и планшеты. Там игрушки, социальные сети. Я называю это - интеллект на кончике пальцев. Не думайте, я не против прогресса. Пусть пользуются, но не играют, а читают там что-нибудь стоящее. Они такие разные, тяжело бывает понять и услышать каждого, это очень выматывает. Но одновременно и мобилизует, заставляет быть увереннее, решительнее, оптимистичнее их самих.

3 МЕСТО

Дина ТОМАШЕВИЧ,
Беларусь, Витебская область, г. Верхнедвинск,
27 лет

«ГЛАВНОЕ - СОХРАНИТЬ НАШУ ПАМЯТЬ»



Юрий СТРОКОВ

Получила диплом Полоцкого госуниверситета по специальности «история». Учителем в школе работает четыре года. Ее ученики постоянно занимают призовые места на олимпиадах, получают премии на конференциях. Также преподает обществоведение. Увлекается этнографией, культурой и фольклором Беларуси, занимается народным пением и вышивкой, изучает белорусскую историю.

ТЕМА УРОКА:

«ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ - ЛИЧНЫЙ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ ГЕРОИЗМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

«Признаться честно, увидев список членов жюри, я немного испугалась. И не верила, что пройду в финал. Этот конкурс - очень важный этап в моей жизни.

Большую роль сыграли школьные учителя истории, которые и привили мне любовь к этому предмету. Поступив в университет, увлеклась этнографией Беларуси, со студентами ежегодно организовывали экспедиции, занимались реконструкцией народного костюма, белорусских обрядов. По этой теме стараюсь работать и в школе.

Я люблю на уроках применять новое. В моем кабинете истории нет мультимедийных средств обучения, не хватает денег на приобретение новых наглядных пособий, книг. Но работа мне нравится, это постоянные поиски себя, чего-то нового. Я верю, что есть дети, которым небезразлично то, что я делаю. В нашей школе много талантливых, творческих детей, благодаря которым я воплощаю в жизнь свои идеи!

Одна из главных задач учителя истории - сохранить память и научить подрастающее поколение хранить ее».

ОФИЦИАЛЬНО

Игорь ПЕТРИШЕНКО, посол Республики Беларусь в РФ:

МЫ НЕ ПЕРЕПИСЫВАЕМ УЧЕБНИКИ ИСТОРИИ

- Мы, белорусы, имеем великую ценность - мир и согласие в нашем доме. Это достояние мы ценим и тщательно бережем. Поэтому важно, чтобы то, о чем мы так искренне говорим и спорим на различных информационных площадках, реализовывалось в конкретные дела. Чтобы опять не пришлось платить за мир кровью. Именно так понимают в Беларуси задачу по сохранению исторической памяти и недопущению искажений истории.

...В конце июня в деревне с символическим названием Красный Берег на Гомельщине был открыт Мемориальный комплекс «Детям - жертвам Великой Отечественной войны». Его еще называют «детской Хатынью».

В кризисный экономический период мы возвели новое здание Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, аналогов которому нет в Европе.

Помните, сколько споров было вокруг известной сейчас всей Европе «Линии Сталина» в Беларуси! А ведь создавалась она не для увековечения памяти Генералиссимуса, а для того, чтобы не только сохранить ее как часть истории Великой Отечественной войны, но прежде всего пробудить интерес к ее изучению и у молодежи. Сегодня это один из самых посещаемых туристических объектов страны.

В Беларуси нет ни одной маломальской «весачки» (деревушки), где не было хотя бы простого обелиска с красной звездой. Не от даты до даты, не от срока до срока приходят к ним люди, ухаживают, приводят в порядок. Да, не всегда есть средства на величественные памятники, но памятные места у нас - в чистоте и порядке всегда. И это один из лучших примеров и уроков исторической памяти.

И таких уроков немало. И не показушные они, вот что главное. И мы не переписываем учебники истории, мы их дополняем только выверенными фактами. И наша военная литература (Василь Быков, Алесь Адамович, другие современные авторы) не пылится в заказниках, а востребована молодежью. В каждом районе создана своя Книга памяти, пополняется автоматизированный банк данных «Книга памяти Республики Беларусь».

Кинофильмы о войне у нас до сих пор снимают одни из лучших - может быть, именно потому, что здесь это как нигде актуально и незабвенно («В июне 41-го», «В августе 44-го», «Брестская крепость»). Даже Жерар Депардьё как продюсер, режиссер и актер решил воссоздать в Беларуси историю знаменитого полка «Нормандия-Неман», а режиссер Эмир Кустурица хочет снять фильм о белорусских партизанах.

Помните знаменитые слова поэта Джона Донна, которые Эрнест Хемингуэй взял эпиграфом к одноименному и лучшему своему роману о войне: «Не спрашивай никогда, по ком звонит Колокол: он звонит по Тебе». Историческая память - тот же несмолкающий набат, главное условие, свято соблюдая которое, мы сможем хранить нашу суверенность и независимость, создавать будущее.

2 МЕСТО

Никита БИЛЕНКО,
Россия, г. Тула, 21 год

«В ВЕК ИНТЕРНЕТА НАДО ШАГАТЬ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ»



Юрий СТРОКОВ

Окончил Тульский педуниверситет имени Л. Толстого. Учитель истории и права. Начиная в 2012 году лаборантом кафедры истории России, был сотрудником Центра региональных исторических исследований в университете. Вместе со студентами регулярно выезжал в археологические поездки в Крым для изучения древнего Боспорского царства. С 2014 года работает учителем истории и права в лицее при Тульском педагогическом университете. Автор 17 научных публикаций по проблемам истории России. В 2014 году получил диплом лауреата и памятную золотую медаль академика С.Ф. Платонова на XX Всероссийских Платоновских чтениях.

ТЕМА УРОКА:

«ПЕРВЫЙ ГОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ - ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СРАЖЕНИЯ»

«На исторический факультет я пошел целенаправленно. У меня были прекрасные преподаватели, фанаты своего дела, которые смогли привить мне любовь к науке и школе. Я получил прекрасную педагогическую практику - на лекциях, в командировках, на археологических раскопках. Увы, сегодня школа теряет для ребят свой статус главного информационного носителя и главного социального института. Даже если учителя активно применяют мультимедийные технологии, в век информатизации школе и преподавателям сложно конкурировать со СМИ и сетью Интернет. Передо мной стоит задача хотя бы отчасти вернуть школе прежнее значение, сделать ее конкурентоспособным источником новых знаний для учащихся».