

Нина КАТАЕВА

■ Основатель и бессменный режиссер форума Александр Березин рассказал «СВ» об особенностях фестиваля, о существующих традициях и шансах конкурсантов пробиться на эстраду.

### НАЧИНАЕМ С ВЕЧЕРА ЗНАКОМСТВ

- Александр Иванович, фестивальным движением вы занимаетесь больше сорока лет. Форум в Ростове чем-то отличается от остальных?

- Вообще, должен сказать, у нас неправильно относятся к фестивалям - устраивают либо детские смотры, либо праздники для пенсионеров. На молодежных фестивалях обычно после финала все разъезжаются по домам. А нам хочется, чтобы ребята и после возвращения домой дружили, общались. Чтобы в их сознании что-то поменялось, чтобы они стали добрее...

По традиции на открытии у нас выступают гости и друзья фестиваля, на закрытии - победители конкурса молодежной песни. Коллективы каждый год приглашаем разные, повторений не бывает. Среди почетных гостей много известных артистов - Юлия Савичева, Глеб Матвейчук, Руслан Алехно, Марина Девятова...

Внутри большого форума проходит фестиваль внутренний - для участников. Начинается он с вечера знакомств, в последующие дни устраиваем вечер национальных культур, «круглые столы», дискуссии, спортивные состязания, всевозможные вечеринки и юморины. В фойе у нас стоит рояль, на котором можно играть и петь хоть всю ночь.

Обычно на третий день проводим акцию «Мы светлой памяти верны» - возлагаем цветы к Вечному огню мемориального комплекса «Павшим воинам». Но без всякой помпезности.

- Участники конкурса выступают и на площадках Ростовской области...

- Каждый год проводим там творческую эстафету. Жители Таганрога и Шахт, Батайска, Новочеркаска и Старочеркаска с энтузиазмом встречают артистов, устраивают для них экскурсии, горячо аплодируют на концертах.

### БЕЗ ЮМОРА НИКУДА

- В чем была особенность XI фестиваля?

- У нас было очень сильное жюри - под руководством воронежского композитора Виталия Осошника, лидера групп «Волшебники двора» и «Герои». Виталий

# ЗАБАВНО, КОГДА «НАРОДНИКИ» С «ЭСТРАДНИКАМИ» ТАНЦУЮТ ХИП-ХОП



Каждый год юные таланты пытаются поразить жюри необычными номерами.

представил на фестивале свои новые песни.

Поскольку 18 сентября в России проходили выборы, в одном из парков Ростова устроили специальный концерт под названием «С любовью к городу».

- У конкурсантов есть какие-то традиции?

- Каждый год ребята обмениваются номерами или придумывают совместные выступления. Особенно забавно, когда «народники» объединяются с «эстрадниками» и начинают танцевать, скажем, хип-хоп. Без чувства юмора у нас никуда.

### ДОСЬЕ «СВ»

Александр Березин родился в 1948 году.



Заслуженный работник культуры России, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры. С 2007 года - художественный руководитель и главный режиссер фестиваля «Молодежь - за Союзное государство».

А перед отъездом проводим «белую ночь прощания» - уникальное зрелище: начиная с полуночи, устраиваем проводы участников. Облачаем в белые одежды и собираемся за огромным столом, покрытым белой скатертью. Зажигаем свечи... И по мере отправления поездов провожаем всех ребят.

### НУЖНО ВРАЩАТЬСЯ В СВОЕЙ СРЕДЕ

- Молодому певцу сегодня сложно пробиться на эстраду?

- Пробиваться всем трудно - и писателям, и изобретателям. Но, мне кажется, певцам сейчас проще, чем в прежние времена: очень много фестивалей и конкурсов. Просто нужно больше вращаться в этой среде.

- Как вы считаете, у нас в стране есть молодежная песня?

- Кое-что появляется, но в целом это движение еще не оформилось. Подчеркну: к эстраде оно никакого отношения не имеет. Вот тот, кто поет под гитару собственные композиции, представляет молодежную песню.

В Беларуси и России есть много шлягеров, полных любви к своей стране. Часто езжу по Союзному государству. И едва ли не в каждом регионе нахожу 20 - 30 песен, которые могли бы соперничать с произведениями самых известных композиторов.

### А СУДЬИ КТО?

### Публика всегда чувствует фальшь

Виталий ОСОШНИК, композитор:

- Уже второй раз возглавлял жюри фестиваля. И должен сказать, что ростовский конкурс - один из самых сильных в стране. Из России и Беларуси приезжают очень талантливые ребята. И побеждает тот, кто наиболее харизматичен и профессионален.



Пресс-служба Виталия Осошника

В Ростове радует еще и культурная программа. Конкурсанты постоянно сами что-то сочиняют, придумывают. В Советском Союзе именно в таком духе проводились школы пионерского и комсомольского актива. Помните, как плакали дети, уезжая из «Орленка» или «Артека»? Не хотели оттуда уезжать - настолько им нравилось в лагерях. Так вот, в Ростове такая же атмосфера. Ребята из двух стран становятся настоящими друзьями. И не важно, откуда они: из Москвы или из Минска. Страна-то, по сути, у них одна. Очень хочется, чтобы Россия и Беларусь всегда дружили.

Виктория АЛЕШКО, певица, заслуженная артистка Республики Беларусь:

- Меня часто приглашают в жюри различных конкурсов. Но на молодежном форуме в Ростове была в роли новичка. Никаких проблем и трудностей не испытывала. В нашей судейской команде собрались профессионалы, мастера своего дела.



Для молодых артистов ростовский фестиваль - хорошая стартовая площадка. Конечно, любой конкурс - это не только смотр талантов, но и соревнование личностей. Важно не растеряться на сцене, исполнить номер так, как задумал. Нужно постараться громко заявить о себе. И не забывать про искренность. Публику не обманешь - она всегда чувствует фальшь.



Слова: Наталья Осошник  
Музыка: Виталий Осошник

1-й куплет.

Если выйдешь на рассвете  
любоваться алым небом,  
Ты увидишь - солнце встретит  
золотистым светом нас.  
И поймешь души частичкой - мир  
так молод и прекрасен,  
Если чье-то сердце рядом бьется в  
этот ранний час!  
И ты понимаешь, читаешь в глазах,  
Что значит улыбка на всех языках!

## «МЫ ВМЕСТЕ»

Припев:

Зажигаем солнце - вместе, вместе!  
Мы с тобой построим  
нашей дружбы мост!  
Протяни мне руку - вместе, вместе!  
От южных просторов  
до северных звезд!

2-й куплет.

Высоко взлетай, как птица,  
посмотри на землю сверху.

### ГИМН ФЕСТИВАЛЯ

Там, за нитью горизонта,  
сто дорог судьбы твоей.  
Разве видишь ты границы,  
разве ты увидишь страны?  
Лишь зеленые долины,  
бирюзовых гладь морей!  
И станет не важно,  
далек ли твой дом!  
Дорогой надежды  
мы вместе пойдем!

Припев.