

ПРИВЕЛ МЕНЯ СЕРЕГА...

■ Обладательница Гран-при фестиваля 2014 года Василиса Старшова поет в рок-группе «Ленинград».

Как признаются организаторы, Василиса Старшова запомнилась бы ростовской публике, даже если бы не победила. На фестивале 20-летняя уроженка Шлиссельбурга (Ленинградская область) потрясла всех не только вокалом, но и экстравагантным внешним видом. За кулисами ее даже прозвали местной Леди Гагой. Впрочем, девушка совсем не против таких сравнений. К известной амери-

канской певице относится с большой симпатией. А к своим кумирам причисляет Майкла Джексона, Аврил Лавин, «Нирвану» и The Rolling Stones. После фестиваля карьера артистки пошла в гору: клипы, гастроли, участие в конкурсе «Новая волна».

Но знаменитой Старшова проснулась полгода назад, когда ее пригласили стать солисткой группы «Ленинград». Вместе с певицей Флоридой Чантурией она заменила ушедшую из коллектива Алису Вокс. Теперь Василиса почти без выходных колесит по стране, по-

ет хиты про «лабутены», менеджеров и Геленджик. И, кажется, чувствует себя вполне счастливой.

- Это очень крутой фестиваль, собирающий талантливых ребят - танцоров, музыкантов, актеров, режиссеров... Всю неделю мы жили, словно в детском лагере. Совсем не хотелось уезжать! Что нужно для победы? Артист должен не только профессионально петь, но иметь какие-то запоминающиеся фишки в стиле - в прическе, костюме, макияже, аранжировке. Хорошего вокала недостаточно!



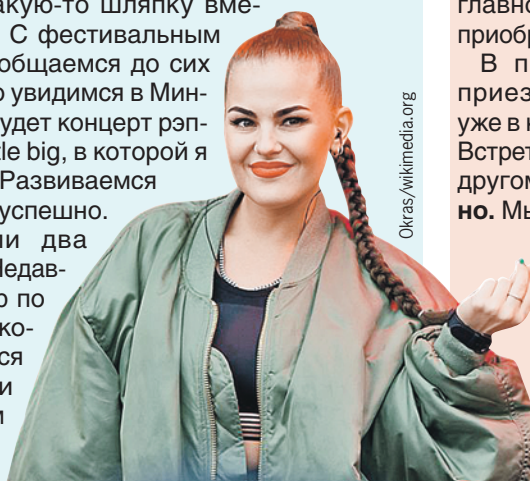
Евгения ГУСЕВА/Аimedia.ru

Софья ТАЮРСКАЯ, лауреат Первой степени конкурса 2013 года (Новодвинск):

- Была в Ростове раза три точно - как конкурсантка и в составе режиссерско-постановочной группы. Для меня этот фестиваль - родной.

Дело в том, что я была студенткой режиссера форума Александра Березина. И пока училась в Петербургском институте культуры, приезжала в Ростов на практику, помогать Александру Ивановичу. И вот как-то решила: а почему бы тоже не поучаствовать? До этого никогда на музыкальные конкурсы не ездила - думала, испугаюсь. Но было совсем не страшно. Просто после выступления сразу же уходила из зала, чтобы не слышать других вокалистов.

Очень хорошо запомнила последний вечер. У фестиваля есть много традиций. Одна из них - «женить» конкурсантов из России и Беларуси. Меня выдали замуж за минчанина Макса Савина. В последнюю ночь все обычно одеваются в белое. А мне еще на голову надели какую-то шляпку вместо фаты. С фестивалем «мужем» общаемся до сих пор. Скоро увидимся в Минске - там будет концерт рэп-группы Little big, в которой я солистка. Развиваемся довольно успешно. Выпустили два альбома. Недавно был тур по Европе, скоро начнутся гастроли по городам России.



Okras/wikimedia.org

ЕСТЬ ТАКАЯ ТРАДИЦИЯ - КОНКУРСАНТОВ «ЖЕНИТЬ»...

Победители прошлых лет рассказали «СВ», чем им запомнился конкурс и как они покоряют музыкальный Олимп

Виталий ГОРДЕЙ, обладатель Гран-при конкурса 2007 года (Бобруйск):

- Девять лет назад, когда участвовал в фестивале, был молодым и красивым... Хотя мне было лет 25 - один из самых «пожилых» конкурсантов! Приехал в Ростов с какого-то другого конкурса, где завоевал Гран-при. Желания рвать зал на части и всеми силами бороться за победу не было. Просто хотелось хорошо выступить. Помню, исполнял на конкурсе две песни - авторскую и Тариела Мамсарадзе «В чем моя вина». Победе, конечно, был рад. Но для меня самое главное - друзья, которых приобрел на фестивале.

В прошлом году я приехал в Ростов уже в качестве артиста. Встретился там с давним другом Русланом Алексеевым. Мы не только белорусы, но и земляки - оба из Бобруйска. За десять лет фестиваль изменился - по крайней мере в



БЕЛТА

техническом плане. Организация и атмосфера - все было прекрасно в 2007-м, вот только звук немного подкачал. Никто не жаловался. Наоборот, была прекрасная возможность продемонстрировать профессионализм в экстремальных условиях! У нынешних участников таких проблем уже нет - все на высшем уровне.

В Москве живу уже шесть лет. Занимаюсь боксом, тренирую детей и взрослых. Творчеством тоже активно занимаюсь. Записал недавно второй диск. Есть еще один необычный проект - сотрудничаю с заместителем руководителя Федеральной антимонопольной службы Андреем Кашеваровым. Он пишет музыку, а я сочиняю тексты. Скоро пройдет сольный концерт в Бобруйске. Хотелось бы почаще приезжать домой. Моя спутница жизни, коренная москвичка, очень любит Беларусь и давно меня уговаривает: давай все бросим и уедем в Синеоку!



БЕЛТА

Алена ЛАНСКАЯ, лауреат Первой степени конкурса 2010 года:

- Для меня музыкальные конкурсы - это прежде всего возможность улучшить профессиональную подготовку. Поэтому, узнав о фестивале, сразу же решила принять участие. Сказать, что была рада победе - не сказать ничего. Ростовский форум прибавил мне уверенности в себе, стал ступенью к «Славянскому базару», а после - и к «Евровидению». Жаль, что сейчас из-за плотного графика не удастся приехать в Ростов. Но всем конкурсантам желаю удачи!

РВАНУ ПОКОРЯТЬ РОССИЮ

■ Победитель X Музыкального форума минчанин Егор Шаранков:

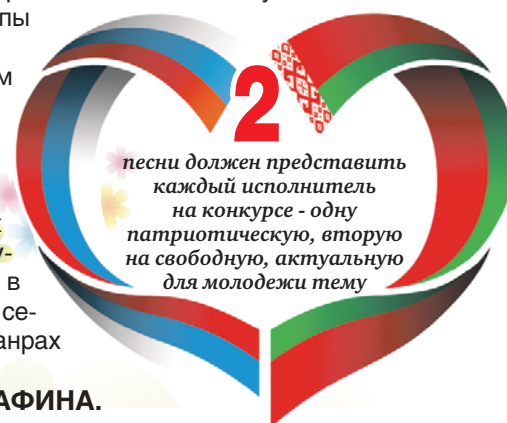
- Победа - это трамплин для новых достижений. Я участвую в конкурсах, чтобы приобрести опыт. И первое место - вовсе не самое главное. Порой просто участие играет важную роль. Хорошо выступишь - и тебя заметят. Прошлый фестиваль дал мне стимул к дальнейшему развитию. Единственное, о чем жалею - что не успел прогуляться по Ростову, насладиться архитектурой этого красивейшего города. После

конкурса моя жизнь круто изменилась! Поучаствовал в нескольких белорусских проектах, в том числе и в отборочном туре на «Евровидение-2016» - в составе группы The EM.

Недавно я стал солистом Национального академического концертного оркестра под управлением Михаила Финберга. Планирую участвовать в нескольких вокальных проектах за рубежом. А вообще нахожусь в творческом поиске. Пробую себя в разных музыкальных жанрах

ГОД СПУСТЯ

и образах. Даже думаю, не рвануть ли покорять Россию. Но пока не уверен, что готов переехать в Москву.



Подготовила Ирина МУСТАФИНА.



БЕЛТА