

27-й «Кинотавр»: В БОЙ ИДУТ ОДНИ НОВИЧКИ

Ирина МУСТАФИНА

■ В Сочи стартовал главный российский кинофестиваль.

Накануне начала 27-го «Кинотавра» курортный Сочи оказался в плену непогоды - бушевали ливни. Но в день открытия внезапно выглянуло солнце. Да пригрело так, что именитых гостей пришлось спасать от перегрева.

Кинематографисты заселились в гостинице «Жемчужина», она находится рядом с Зимним театром, где проходит основная программа. Женская половина звездного десанта сразу же отправилась к стилистам, чтобы во всей красе продефилировать по красной дорожке. Мужчины вышли пообщаться с журналистами, некоторые успели искупаться в Черном море.

Программу «Кинотавра» и критики, и сами организаторы называют исключительной. В основном конкурсе участвует 14 картин, девять из них - работы режиссеров-дебютантов. По каким критериям их оценивать, пока не понимает даже жюри, во главе которого в этом году автор нашумевшего «Экипажа» Николай Лебедев.

Среди самых ожидаемых фильмов-участников: картина **Анны Матисон** «После тебя», которую спродюсировал ее супруг **Сергей Безруков**, «Ученик» **Кирилла Серебренникова**, недавно получивший спецприз Каннского кинофестиваля, «Коллектор» **Алексея Красовского** с **Константином Хабенским** в главной роли.

Беспрецедентное количество заявок пришло на конкурс короткого метра - отобрали 26. Их будет судить отдельное жюри, председателем которого стала продюсер **Елена Глиман**.

Кто победит на 27-м «Кинотавре», станет известно в по-

Спецприз Сергей Бодров оценен выше международных и двух номинаций на «Оскар».

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru



Рената Литвинова на красной дорожке была очень серьезной. А на церемонии открытия шутила так, что зал хохотал не переставая.

недельник, 13 июня. Впрочем, один лауреат уже объявлен. На открытии вручили спецприз **Сергею Бодрову**, автору культовых фильмов «Кавказский пленник» и «Монгол». Режиссер удостоился награды «за художественные достижения в российском и мировом кино».

Чтобы получить этот почетный приз, Бодров прилетел в Сочи прямиком из Лос-Анджелеса, где проживает последние несколько лет:

- Я, честно говоря, считаю, что мой вклад в российский кинематограф довольно скромный. Слава Эйзенштейна мне никогда не снилась. Но раз вручили, значит, действительно есть за что. Постараюсь не разочаровать зрителей и снять еще немало хороших фильмов.



Михаил Ефремов и его 15-летняя дочь Анна-Мария решили нарушить дресс-код.

Дмитрия и Татьяну Дюжевых публика признала самой красивой парой этого форума.

СПРАВКА «СВ»
«Кинотавр» в 1990 году основали продюсер **Марк Рудинштейн** и актер **Олег Янковский**. Первый фестиваль прошел в подмосковном Подольске, в 1991 году обосновался в Сочи. В его рамках проходят два конкурса - полнометражного и короткометражного кино на русском языке.

Президент фестиваля Александр Роднянский:

- «Кинотавр» - этаким моментальный снимок того, что происходит с российским кинематографом. В этом году он получился очень молодым. В основной программе конкурса никогда не участвовало столько новичков - треть фильмов оказались дебютами. Участвует много женщин-режиссеров, продюсеров и сценаристов. То есть можно смело говорить, что мы имеем дело с актуаль-

А ВДРУГ ОТКРОЕМ НОВОГО ТАРКОВСКОГО? ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ным женским кино. И еще одна тенденция: многие «звездные» актеры, такие как Гоша Куценко и Сергей Безруков, пробуют себя в новых амплуа - режиссеров, продюсеров.

Председатель жюри основного конкурса, режиссер Николай ЛЕБЕДЕВ:

- Когда предложили возглавить жюри, три дня думал. Сомневался, имею ли право

оценивать работы своих коллег. Будем откровенными: жюри не выносит окончательный приговор. Призы - не гарантия успеха. Даже если картина ничего не получит на «Кинотавре», это не значит, что ее прокатная судьба не сложится. Пока не понимаю, насколько сильная в этом году программа. Но то, что видел, мне понравилось.

Режиссер, актриса Рената ЛИТВИНОВА:

- Вот уже 27-й год подряд мы находимся в ожидании нового гения. Каждый раз смотришь конкурсные фильмы в надежде: а вдруг встретится новый Феллини или Тарковский? Поэтому жюри желаю только одного - среди клондайка работ наконец найти тот самый бриллиант!

Вотвечает
на вопросы



Дмитрий АХМАДУЛЛИН/kpmedia.ru

- Может ли россиянин взять в Беларусь свою собаку?

- Может, если на нее будут оформлены необходимые документы. Вам понадобится свидетельство ветеринарного осмотра и документы, подтверждающие, что собака привита не позднее, чем за две недели до поездки. Когда доберетесь до места, песика нужно будет зарегистрировать в ближайшей ветлечебнице. Ездить на автобусах, поездах и летать самолетами местного сообщения с животными разрешено.

- Изменился ли для россиян въезд в Беларусь в этом году?

- Миграционное законодательство РФ меняется, но правила посещения Беларуси после подписания Договора о Союзе Беларуси и России с 2011 года неизменны. ● Граждане двух стран имеют равные права и обязанности и могут беспрепятственно ездить по территории Союзного государства. ● Для въезда в республику россиянам не нужна виза. На таможне достаточно предъявить заграничный или национальный паспорт гражданина РФ. ● Во время пограничного контроля жителям России не надо заполнять какие-либо бланки, анкеты и другие документы. В удостоверении личности таможенники не ставят штампов и других отметок. ● Если в сопровождении взрослого в Беларусь въезжает несовершеннолетний россиянин, он должен иметь при себе свидетельство о рождении. Также в случае, когда ребенок путешествует с одним из опекунов или в сопровождении третьего лица, родитель должен предоставить письменное согласие на выезд ребенка из страны. ● Автолюбители на пограничном контроле обязаны предъявить удостоверение личности, документы на машину, водительское удостоверение и международный полис медицинского страхования. ● Посещая республику транзитом, россиянам не нужно оформлять специальных документов. Важно располагать разрешением на въезд в третью страну.



Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес souzveche@souzveche.ru