

Кристина ХИЛЬКО

■ Небольшой город на западе Витебщины очень смахивает на любой словенский или польский городок. Неудивительно: центральная площадь Постав в конце XVIII века была застроена по проекту итальянского архитектора Джузеппе Сакко.

## 1. ПОГУЛЯТЬ ПО АНГЛИЙСКОМУ ПАРКУ ТИЗЕНГАУЗОВ

В летописях Поставы впервые упоминаются в 1409 году. Тогда это была рядовая, одна из многочисленных крепостей Великого княжества Литовского. В 1770 - 1780 годах роль города меняется: гродненский староста **Антоний Тизенгауз** основал в Поставах суконную, полотняную, оружейную, чулочную и каретную мануфактуры.

Центральная площадь благодаря итальянскому архитектору стала в наших краях первым каменным архитектурным ансамблем, выполненным в одном стиле.

До наших дней сохранилось родовое гнездо Тизенгаузов. Это дворец, построенный по всем канонам классицизма. П-образную планировку, сдержанность в декоре, строгость и простоту форм видно даже при многочисленных современных переделках усадьбы. Как и при Тизенгаузе, территорию дворца украшают скульптуры из белого мрамора работы итальянских мастеров. Сохранился старинный парк с искусственными прудами и аллеями из вековых лип. Когда-то его разбивали по всем законам европейского паркового искусства.

Сегодня, когда гуляешь по тихим, почти деревенским улочкам, трудно поверить, что когда-то Поставы были научным и культурным центром Виленского края. Со своими школами, театром, картинной галереей с полотнами и гравюрами Леонардо да Винчи, Рембрандта, Рубенса, Брейгеля и Дюрера. А еще **Константин Тизенгауз** создал орнитологический музей, в котором было три тысячи чучел диких птиц. Но представить - можно!

## 2. СТАТЬ ЕВРОПЕЙСКИМ МЕЛЬНИКОМ

Пожары, время и стихийные бедствия к местной мельнице были не-



Как во многих белорусских городках, здесь православный собор соседствует с костелом.

милосердны. После утраты «млын» отстраивали на том же месте. Последний раз - два века назад. Каменная мельница была оборудована по последнему слову техники того времени. Сейчас это уже памятник промышленной архитектуры и место дислокации дома ремесел «Стары млын».

Здесь можно научиться обжигать горшки и плести лапти - или посмотреть, как это делают профи. А также в «Млыне» продают всякие сувениры с местным колоритом.

Если усадьба Тизенгаузов - это классицизм, то центральная площадь Постав порадует чистым виленским барокко с витиеватыми фронтонами крыш, башенками и мансардами.

## 3. ПОПРОСИТЬ ЗАСТУПНИЧЕСТВА У СВЯТЫХ

43-метровый шпиль, венчающий местный костел из красного кирпича, виден из каждого уголка города. Костел в стиле неоготики построен в 1904 году по проекту архитектора **Гойбеля** и назван в честь святого Антония Падуанского - францисканского проповедника-чудотворца, покровителя бедных и путешествующих.

Недалеко от Постав есть белорусская деревня, которая называется так же, как столица Франции.



Риска ЮДИНА

Яркие витражи, затейливые люстры и уникальные росписи привлекают сюда не только верующих горожан, но и многочисленных туристов: здесь хорошо думается о великом и вечном.

Как и в любом другом белорусском городе, в пару к католическому храму на центральной площади стоит православный. Белоснежный Свято-Николаевский собор в неорусском стиле с традиционными куполами-луковичками появился на берегу реки Мяделки в 1894 году. Святому Николаю молятся о чуде. А разве хорошая поездка по таким местам, как Поставы, не чудеса?!

## 4. ПОДИВИТЬСЯ НА МЕСТНЫЙ ПАРИЖ

В 45 километрах от Постав стоит Париж. Свой, родной, белорусский. Откуда такое название у деревни? По одной из версий, Наполеон, проезжая мимо здешних мест в 1812 году, воскликнул: «Здесь красиво, как в парках Парижа!» Но правда, скорее всего, более прозаична. Говорят, так назвал деревню ее владелец, местный помещик - из барской прихоти. Но слово из песни не выкинешь. Парижане происхождением гордятся, недавно здесь появилась и своя Эйфелева башня. Конечно, макет «железной дамы» значительно ниже, чем оригинал. Но и белорусский Париж имеет иные масштабы.

Из Постав нужно обязательно съездить в деревню Мосар. Когда-то в костеле Святой Анны служил **ксендз Юозас Булька**. Его молитвами и старанием деревня стала... непьющей. Ксендз воплотил в жизнь литературное «красота спасет мир». Вместе с прихожанами он превратил территорию вокруг костела в настоящий белорусский Версаль с розарием, альпийскими

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

● Автобусы из Минска ходят каждый день. Дорога занимает около трех часов. Цена билета - 350 российских рублей. Из Москвы на машине - 786 км, это около девяти часов езды.

● Можно доехать на поезде, правда, с пересадками: из Москвы в Полоцк, а там на электричке. Весь путь займет больше суток. Цена вопроса - около трех тысяч рублей.

● Проживание в гостинице - от 750 рублей за сутки.

горками, ровными аллеями с экзотическими деревьями и кустарником. Рукотворные пруды и ажурные мостики тоже отсылают к французскому парковому искусству. Перед храмом - точная копия скульптуры Микеланджело «Оплакивание Христа», от нее тянется тропинка к самому высокому в Беларуси кресту. Живописная аллея ведет путника к целебным источникам. Этот садово-парковый ансамбль и трезвый образ жизни прославили деревню Мосар на всю Беларусь.

## 5. УЗНАТЬ, ЧТО ТАКОЕ ЦИМБАЛЫ

В окрестностях Постав есть деревня Груздово. Ее жители на протяжении нескольких веков делали цимбалы. Хотя этот инструмент знают во многих восточноевропейских странах, а похожие есть в Индии и Китае, все же цимбалы - это наше белорусское всё. А в Груздово умеют делать не простые цимбалы, а диатонические. Играть на них можно только в одной тональности - фа мажор.

Услышать, как они звучат, можно благодаря местному фольклорному ансамблю «Поозерье». Он - почетный гость традиционного Международного летнего фестиваля «Звенят цимбалы и гармоник». Ради него многие любители музыки ежегодно приезжают в Поставы.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Говорят, что название древнего города произошло от слова «став» (на старобелорусском - водоем). Застраивали местечки в то время, как известно, по **ставу**, то есть вдоль рек и озер. К слову, местные жители всегда были заядлыми рыбаками. Даже на гербе города изображены серебряная рыболовная сеть и три золотые рыбы. Версия вторая. Поскольку город находится на границе восточных и западных земель, в нем всегда было много военных, которые жили по **Уставу**. И, наконец, версия третья. В старину в Поставах устраивались большие шумные ярмарки. Туда съезжались купцы с крупными **поставками** товаров.

## СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский  
проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
Email: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д.10а  
Тел. в Минске: 810375172871875  
Email: infong@sb.by

Главный редактор  
Лариса РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Николай ЕФИМОВИЧ  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия РФ  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси  
и России  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России  
Российский выпуск  
№ 46 (674)  
13 - 19 октября 2016 г.

При перепечатке материалов  
ссылка на «Союзное вече»  
обязательна.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Номер подписан:  
12 октября 2016 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
Московский филиал  
ООО «Типография «Комсомольская правда»  
127287, Москва,  
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.

Общий тираж 321 894 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 21 894 экз.

WWW.SOUZVECHE.RU

Распространяется в регионах: Москва, Санкт-Петербург, Московская область, Ленинградская область, Владимирская область, Волгоградская область, Астраханская область, Воронежская область, Белгородская область, Липецкая область, Орловская область, Курская область, Тамбовская область, г. Екатеринбург, Свердловская область, Иркутская область, Республика Бурятия, Республика Саха (Якутия), Республика Татарстан, Республика Марий Эл, Чувашская Республика, Калининградская область, Кемеровская область, Краснодарский край, г. Сочи, Республика Адыгея, Красноярский край, Республика Тыва, Республика Хакасия, Смоленская область, Магаданская область, Республика Дагестан, Чукотский АО, Камчатский край, Нижегородская область, Новосибирская область, Пермский край, Ростовская область, Самарская область, Новгородская область, Тульская область, Челябинская область, Курганская область, Ярославская область, Костромская область, Ивановская область, Вологодская область, Брянская область, Тверская область, Томская область, Тюменская область, Республика Башкортостан, Ставропольский край, Карачаево-Черкесская Республика, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Ингушетия, Чеченская Республика, Республика Северная Осетия (Алания), Рязанская область, Саратовская область, Приморский край, Республика Крым, г. Севастополь.