

Нина КАТАЕВА
n.kataeva@souzveche.ru

■ Мы выбрали, на наш взгляд, самое интересное из фестивальных программ.

Зрители увидят более 180 фильмов из 60 стран мира: игровых - 91, неигровых - 70, анимационных - 23. В основном конкурсе игрового кино представлены 11 фильмов. В «Молодости на марше» - 12. Во внеконкурсных показах более десятка программ, среди которых обещает быть ажиотажной - «Мастер-класс». И киноманы, и любители традиционного кинематографа найдут ленты по душе.

КАК СПАСТИ СОКРОВИЩА ЛУВРА И ВЕРНУТЬСЯ В АВГУСТ 91-го НА ДВОРЦОВУЮ ПЛОЩАДЬ



СТРАНА ОЗ

Режиссер Василий Сигарев. Основной конкурс.

В ролях: Яна Троянова, Гоша Куценко, Инна Чурикова, Владимир Симонов, Евгений Цыганов, Алиса Хазанова, Дарья Екамасова, Юлия Снегирь, Александр Баширов.

Главная героиня Ленка под Новый год приезжает в большой город в надежде устроить свою судьбу. И не подозревает, что новогодняя ночь уже приготовила ей взрывной коктейль испытаний и приключений...

Премьера состоялась на «Кинотавре», картина получила приз за лучший сценарий, а также приз Гильдии киноведов и кинокритиков «Слон».

НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ

Режиссер Фанни Ардан. Конкурс «Молодость на марше».

В главных ролях: Азия Ардженто, Жерар Депардьё, Франко Неро.

Марго отказалась от блестящей музыкальной карьеры ради отношений с Фурио и теперь старается сохранить то, что осталось от их прежней любви. Одновременно с этим ее возлюбленный Фурио пытается закончить реставрацию старинного дворца, но задача оказывается невыполнимой из-за бесконечных преград, возникающих на его пути.



МИЛЫЙ ХАНС, ДОРОГОЙ ПЕТР

Режиссер Александр Миндадзе. «Российские премьеры».

В ролях: Якоб Диль, Андриус Даряля, Марк Вашке, Роза Хайруллина.

В центре - история взаимоотношений советских специалистов и немецких инженеров, перед войной приехавших на завод в СССР. Нет батальных сцен, внимание сосредоточено на внутренних ощущениях людей - русских и немцев, которые вынуждены жить, подчиняясь законам той трагической эпохи.



ФРАНКОФОНΙΑ

Режиссер Александр Сокуров. «Мастер-класс».

В ролях: Джоанна Кортальс Альтс, Луи-До де Ланкесэ, Венсан Немец.

Французский документально-игровой фильм. Лувр во время оккупации Франции нацистами. Действие происходит в двух временах - настоящем и в 1940-м. Александр Сокуров по интернет-связи общается с капитаном корабля Дрейком, везущим контейнеры с музейными реликвиями. Судно терпит крушение...

События 1940 года повествуют о встрече в Париже немецкого генерала графа Меттерниха и директора музеев Франции - Жака Жожара. Граф должен установить контроль над коллекцией Лувра, а затем доставить ее в Берлин.

БЕЛАРУСЬ. ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Режиссер Галина Адамович. Документальный конкурс.

Идея посмотреть на новейшую историю страны через кадры хроники. У каждого из 10 кинопублицистов были километры пленки, запечатлевшей то, как было и как есть сегодня.



СПАСЕНИЕ

Режиссер Иван Вырыпаев. «Российские премьеры».

В ролях: Полина Гришина, Каролина Грушка, Казимир Лиске.

Молодую монахиню из Польши отправляют служить в миссию католического прихода в Гималайских горах. Сестра Анна сталкивается с загадочным миром Тибета, и случайные встречи многое проясняют для нее. Но и вопросов появляется не меньше.



ГАРАШ

Режиссер Андрей Курейчик. Национальный конкурс.

В главной роли: Андрей Куликович.

Группа известных кинематографистов, музыкантов и актеров объединилась: «Наш ответ голливудским и российским сериалам родится в гараже на окраине Минска, в Шабанах, где живут реальные герои современной Беларуси. Известно, гараж - это маленькая вселенная. Там можно не только починить автомобиль, но и судьбу».



СОБЫТИЕ

Режиссер Сергей Лозница. Документальный конкурс.

Лозницу называют украинским режиссером, но родился Сергей в г. Барановичи Брестской области, так что по месту рождения его можно считать белорусом. Картина посвящена драматическим событиям августа 1991 года в Санкт-Петербурге, когда на Дворцовую площадь вышли тысячи людей в поддержку демократических сил. Через четверть столетия Лозница снова вернулся к этим моментам и показал рождение «русской демократии». При создании фильма, как и на съемках картины «Блокада», режиссером использованы архивные материалы.

ГЛУПАЯ ПАНИ И «РАЗУМНЫЙ» ПАН

Режиссер Игорь Волчек. Национальный конкурс.

В ролях: Татьяна Бовкалова, Артур Федорович, Олег Гарбуз.

Экранизация белорусской народной сказки. В грозу в хозяйский дом является выходец с того света Никонец. Хозяйка поверила ему и собрала «на тот свет» все, что у нее было. Муж со словами: «Если найду на белом свете бабу глупее тебя, то не выгоню из дома!» - ушел из дома. И нашел!



НЕВЕРОЯТНОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Режиссер Александр Анисимов. «Лістападзік».

В ролях: Всеволод Малицкий, Екатерина Острога, Диана Чикранова, Александр Овчинников.

Ваня Федоров изобрел компьютерную программу, которая должна за него делать уроки. Но вместо реферата получает трех гостей из прошлого, один из которых - Парацельс! Его срочно надо вернуть обратно, чтобы он смог совершить свои открытия и остановить вспышку чумы.