

Борис ОРЕХОВ

■ Сегодня редкий разговор о спорте обходится без «аптечного» привкуса. Вот и наша беседа с президентом Федерации фигурного катания России Александром ГОРШКОВЫМ началась с вопроса о допинге.



Евгений БИЯТОВ/РИА Новости

- Допинг - вообще не наша тема. Не для фигурного катания, - категорически сказал он. - Редчайшие эпизоды, в которых вдруг каким-то боком присутствовали фигуристы, были связаны не с чьим-то злым умыслом, а с элементарной неосторожностью или расхлябанностью спортсменов или тренеров. Скажу больше: допинг в фигурном катании совершенно бесполезен. Он может только навредить.

- Многие спортсмены «горят» на восстановительных препаратах.

- Если они запрещены, значит, не надо их принимать, только и всего. Существует великое множество легальных препаратов. Я сам принимаю витамины, и - ничего.

ДЕВОЧКА-КРЕМЬ ВЗРОСЛЕЕТ

- Оставим эту скандальную тему. Поговорим о спортсменах. Например, о Юлии Липницкой, которая после блистательного взлета в олимпийский сезон-2014 попала в полосу кризиса. Как она вам сегодня?

Александр ГОРШКОВ:

В ФИГУРНОМ КАТАНИИ ДОПИНГ БЕСПОЛЕЗЕН

- На мой взгляд, Юлия начинает справляться с той тяжелой ситуацией, в которой она оказалась из-за возрастных проблем прежде всего. Такие моменты надо просто пережить, набравшись терпения. Разницу между той девочкой, которая выступала на Олимпийских играх в Сочи, и той, которая катается сейчас, не заметить невозможно. Характер у Юли - кремь. Справится с проблемами.

- Евгений Плющенко как себя чувствует?

- В полную силу он тренироваться пока не может. У него проблемы с позвоночником, которые

надо решать оперативным путем. В противном случае исполнение им четверных прыжков нереально. Лечь на операцию он планирует весной. Дальше будем смотреть. Сам он хочет выступать, но пока ситуация такая.

ВОЛНЫ НА ЛЬДУ

- Женское и мужское одиночное катание развиваются у нас какими-то волнами. То мужчины тон задают, то - женщины, как сегодня, а сильный пол позиции явно сдал. Почему так?

- На мой взгляд, это связано с общей тенденцией - мальчишек в секции фигурного катания родители приводят все меньше. В стране - хоккейный бум: огромное количество школ в разных регионах, туда идут мальчишки в основном. А девочки - в фигурное катание. Поэтому такой дисбаланс.

Самая юная олимпийская чемпионка в истории вновь крепко стоит на коньках.



РИА Новости

- И ситуация уже не изменится?

- Трудно сказать. Мы ведь не можем сказать: ребята, хоккей закрываем, все - в фигурное катание. Посмотрим, что будет дальше.

- Фигурное катание - это все-таки больше спорт или искусство?

- Конечно, спорт. Он требует колоссального объема тренировочной работы. Нагрузки огромные. Посмотрите на спортсменов, после того как они только что откатали программу - пот градом, задыхаются. Четыре минуты на льду с прыжками в три с половиной, четыре оборота. Или в парном катании - попробуйте четыре минуты попрыгать, да еще потаскать партнершу на руках - конечно, тяжело. И технически программы постоянно усложняются.

АКРОБАТИКА СЪЕЛА ТАНЦЫ

- Каким будет фигурное катание лет через пять -

десять? Какие главные тенденции просматриваются?

- Развитие идет не по прямой линии, как во многих других дисциплинах, - оно корректируется. То в большей степени обращается внимание на создание каких-то образов на льду. Потом вдруг образность уходит на задний план, и вперед выдвигается техническая сложность. Затем и то, и другое совмещается.

Поэтому трудно что-то предсказывать. Но прогресс идет постоянно. Возьмем те же танцы на льду. Мое время и сейчас - разница в технической сложности, конечно, колоссальная. С другой стороны, многие сетуют, что вслед за акробатическими элементами,

которые исполняют спортсмены и которые не всегда вяжутся с избранной темой, несколько

размывается сама суть танца, действия, которое хочется просто смотреть. Но что делать - все время приходится искать компромисс.

- Физически современные спортсмены сильнее, чем были вы в свое время?

- Думаю, да. Такие сумасшедшие поддержки, какие демонстрируют они, я со своим уровнем подготовки выполнить бы не смог. Так что прогресс в фигурном катании очевиден даже в отношении физических кондиций спортсменов.

НАГРАДЫ РОССИЙСКИХ ФИГУРИСТОВ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

Год	Город	Золотые	Общее число наград
1994	Лиллехаммер (Норвегия)	3	6
1998	Нагано (Япония)	3	5
2002	Солт-Лейк-Сити (США)	2	5
2006	Турин (Италия)	3	4
2010	Ванкувер (Канада)	0	2
2014	Сочи (Россия)	3	5

ПЬЕДЕСТАЛ

У СОСЕДЕЙ

Герман МОСКАЛЕНКО
moskalenko@sb.by

■ У фигурного катания в Синеокой - российская заправка.

Конкурировать с Москвой или Питером исторически было сложно, хотя белорусский след и можно найти в олимпийских победах Татьяны Навки и, конечно же, Натальи Мишуктенок, главной звезды фигурного катания Синеокой. Первые шаги на льду она сделала в Минске под руководством тренера Ирины Токаревской. Талантливая девочка быстро попала на карандаш маститых российских наставников и уже в 15 лет уехала в Ленинград к Тамаре Москвиной. В паре с Артуром Дмитриевым Наталья Мишуктенок выиграла олимпийское «золото» в Альбервилле в 1992 году и «серебро» в Лиллехаммере в 1994 году,

МИНСКИЙ ТРАМПЛИН ДЛЯ ТАТЬЯНЫ НАВКИ

выступая уже за Россию.

Татьяна Навка, наоборот, из Москвы переехала в Минск уже взрослой спортсменкой со своим партнером Самвелом Гезалюном, с которым они представляли Беларусь на зимней Олимпиаде 1994 года. Затем каталась в паре с Николаем Морозовым, ныне известным российским тренером. До сих пор Татьяна Навка принадлежит рекорд белорусского фигурного катания - 5-е место на чемпионатах мира и 11-е на Олимпиадах.

Тесные связи белорусского фигурного катания с российским существуют и сегодня. Долгое время на международных турнирах в одиночном мужском катании Беларусь представлял воспитанник московского ЦСКА Сергей Да-



Нагано-1998: Татьяна с Николаем Морозовым еще выступали за Беларусь.

выдов. А на юниорском чемпионате мира в Минске Мария Полякова выступала в паре с россиянином Михаилом Фомичевым. Коренной минчанин Павел Игнатенко, высту-

пающий сегодня в одиночном катании, также долгое время тренировался в московском ЦСКА.

Как считает заместитель председателя Директората по фигурному катанию Белорусского союза конькобежцев, известный белорусский тренер Александр Морозов, сотрудничество с российскими коллегами - отличная возможность ускорить профессиональный рост молодых белорусских тренеров и поднять этот вид спорта в республике на новую высоту. Тем более что в Беларуси созданы все условия для занятий. Новый импульс в своем развитии фигурное катание получило благодаря хоккею. В первую очередь для него по всей стране возводились великолепные ледовые арены, на которых сегодня тренируются и фигуристы. Центры фигурного катания созданы в Минске, Гомеле, Бресте, Витебске, Могилеве, Гродно, Бобруйске, Жлобине, Новополоцке.